**Załącznik nr 10**

do Umowy o staż

**Efekty kształcenia osiągnięte podczas trwania stażu dla kierunku:**Architektura Wnętrz studia pięcioletnie jednolite stacjonarne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol kierunko-wych efektów kształcenia**  | **Efekty kształcenia dla kierunku\*** | **Stażysta osiągnął w stopniu co najmniej dostatecznym (TAK)** |
| 1\*\* | 2\*\* | 3\*\*\* |
|  | **WIEDZA** |  |
| K\_W19 | posiada podstawową warsztatową wiedzę dotyczącą materiałów i narzędzi (w tym – nowoczesnych instrumentów i programów cyfrowych), ich znaczenia oraz sposobów zastosowania w sztukach wizualnych i projektowych |  |
| K\_W20 | posiada wiedzę o sposobach realizowania zadań projektowych w zastanych wnętrzach (zasady projektowania i ergonomii)  |  |
| K\_W21 | ma wiedzę w zakresie współczesnej infrastruktury technicznej, materiałów budowlanych i wykończeniowych, technik oświetleniowych, standardów, norm i przepisów związanych z architekturą i budownictwem |  |
|  | **UMIEJĘTNOŚĆ** |  |
| K\_U09 | w pracach projektowych potrafi odnieść się do aktualnych zjawisk artystycznych |  |
| K\_U10 | wykazuje się kreatywnością i wyobraźnią przestrzenną w rozwiązywaniu złożonych zagadnień formalnych i projektowych |  |
| K\_U14 | potrafi zastosować wiedzę pochodzącą z obserwacji oraz wiedzę o technikach i technologiach artystycznych do obrazowania i projektowania |  |
| K\_U15 | potrafi zastosować wiedzę z zakresu konstrukcji, infrastruktury, technologii, materiałoznawstwa i technik oświetleniowych oraz prawa budowlanego przy realizacji projektów architektury wnętrz |  |
| K\_U21 | świadomie dobiera i wykorzystuje różne metody i techniki odwzorowania na płaszczyźnie analizowanych form przestrzennych, krzywizn i powierzchni (rysunek odręczny – szkicowy, rysunek techniczny i rzutowanie, techniki cyfrowe – modelowanie 3D, makietowanie, fotografia), którymi posługuje się m.in. przy prezentacji własnej myśli projektowej |  |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |  |
| K\_K01 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych –swych kompetencji i niedostatków, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego / artystycznego |  |
| K\_K02 | potrafi współdziałać i pracować w zespole, przyjmując w nim wyznaczone role lub twórczo inicjując działania grupowe |  |
| K\_K04 | dostrzega i formułuje dylematy, jest zdolny do samokrytyki i krytyczny wobec innych oraz świadomy swej odpowiedzialności decyzyjnej w zakresie kompetencji zawodowych |  |
| K\_K09 | Posiada umiejętność krytycznej oceny dzieła plastycznego/ projektowego  |  |

\* *wyci*ą*g z kierunkowych efektów kszta*ł*cenia zdefiniowanych dla danego programu kszta*ł*cenia*

*\*\**dane w kolumnie 1 i 2 określa Koordynator projektu

\*\*\*dane w kolumnie 3 wypełnia Opiekun stażu w zakładzie pracy (proszę wybrać odpowiedni efekt i zaznaczyć, jeżeli stażysta osiągnął go w stopniu co najmniej dostatecznym)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data, podpis i dane Opiekuna stażu