**Załącznik nr 10**

do Umowy o staż

**Efekty kształcenia osiągnięte podczas trwania stażu dla kierunku:**Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki studia sześcioletnie jednolite magisterskie

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol kierunkowych efektów kształcenia** | **Efekty kształcenia dla kierunku\*** | **Stażysta osiągnął  w stopniu co najmniej dostatecznym (TAK)** |
| 1\*\* | 2\*\* | 3\*\*\* |
|  | **WIEDZA** |  |
| K\_W03 | ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w wybranej specjalności |  |
| K\_W13 | ma elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy |  |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI** |  |
| K\_U01 | umie przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych oraz konserwatorskich i restauratorskich |  |
| K\_U02 | potrafi określić, rozpoznać i opisać budowę techniczną dzieła sztuki i zabytku z uwzględnieniem oryginału i warstw wtórnych |  |
| K\_U09 | posiada umiejętność opracowania dokumentacji konserwatorskiej |  |
| K\_U10 | rozpoznaje rodzaje technik sztuk plastycznych |  |
| K\_U13 | potrafi wykorzystać umiejętności i wiedzę na temat dawnych i współczesnych technologii i technik sztuk plastycznych w pracach konserwatorsko-restauratorskich i artystycznych |  |
| K\_U14 | potrafi wykorzystać umiejętności plastyczne i zastosować wiedzę z obszaru sztuk plastycznych w pracach konserwatorskich i restauratorskich |  |
|  | **KOMPETENCJE** |  |
| K\_K02 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej |  |
| K\_K03 | ma świadomość i rozumie aspekty i skutki (także dalekosiężne) działań konserwatorskich, ich wpływ na dzieło sztuki lub zabytek i środowisko naturalne oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje |  |
| K\_K04 | ma świadomość i rozumie konieczność uwzględniania kontekstu kulturowego dzieła sztuki lub zabytku w decyzjach konserwatorskich |  |
| K\_K05 | zna ograniczenia własnej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dalszego kształcenia oraz potrzebę włączania specjalistów z innych dziedzin do rozwiązywania szczególnie złożonych zagadnień konserwatorskich |  |
| K\_K06 | potrafi pracować samodzielnie i w zespole, ma świadomość odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania |  |

\* *wyci*ą*g z kierunkowych efektów kszta*ł*cenia zdefiniowanych dla danego programu kszta*ł*cenia*

*\*\**dane w kolumnie 1 i 2 określa Koordynator projektu

\*\*\*dane w kolumnie 3 wypełnia Opiekun stażu w zakładzie pracy (proszę wybrać odpowiedni efekt i zaznaczyć, jeżeli stażysta osiągnął go w stopniu co najmniej dostatecznym)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data, podpis i dane Opiekuna stażu