

## **Sposób dokumentowania osiągnięć doktoranta**

### **Zaangażowanie w pracę dydaktyczną:**

- kserokopia karty obciążeń dydaktycznych

### **Średnia:**

- kserokopia zaliczeń wpisanych w indeksie lub wydruk z USOSa

### **Publikacje naukowe:**

- kserokopia pierwszej strony publikacji,
- kserokopia strony tytułowej czasopisma lub monografii wraz z numerem ISSN/ISBN,
- kserokopia spisu treści ,
- kserokopia pierwszej strony artykułu ,
- w przypadku publikacji na portalu z numerem ISSN zaświadczenie od wydawcy wraz z wskazaniem numeru ISSN lub wydruk strony internetowej z fragmentem opublikowanego tekstu, określeniem jego autorstwa i wskazaniem numeru ISSN
- w przypadku publikacji oddanych do druku dokument stwierdzający nadanie nr ISBN lub ISSN lub DOI lub zaświadczenie o wydawcy z informacją, że artykuł został przyjęty do publikacji,

### **Dokumentacja konserwatorska :**

- kopia karty identyfikacyjnej obiektu i dokumentacji

### **Udział w konferencjach naukowych**

- kserokopia programu konferencji
- zaświadczenie wystawione przez organizatora potwierdzające udział w konferencji

### **Udział w projektach badawczych (Stypendia, staże, granty, badania terenowe) :**

- decyzja o przyznaniu grantu, stypendium, stażu lub umowa o zatrudnienie w granie jako jeden z wykonawców.
- zaświadczenie wystawione przez instytucję, w której doktorant prowadził badania
- w przypadku badań terenowych - zaświadczenie kierownika badań lub kierownika instytucji, w której przeprowadzono badania, z określeniem zakresu czasu i prowadzonych prac.

### **Inne formy działalności:**

- zaświadczenie o prowadzonej działalności wystawione przez organ odpowiedzialny z określeniem zakresu działalności

### **Teksty publicystyczne:**

- w przypadku tekstów drukowanych tak samo jak w przypadku publikacji naukowych
- w przypadku tekstów online zaświadczenie od wydawcy lub wydruk strony internetowej z fragmentem opublikowanego tekstu i określeniem jego autorstwa

### **Przy określeniu rangi wydarzenia artystycznego komisja bierze pod uwagę:**

- rodzaj galerii (galeria miejska, muzeum, centrum sztuki, instytucja kultury, galeria wydziałowa, biblioteka itp.);
- oprawa wystawy (plakat, katalog, aranżacja);

- ilość uczestników oraz rodzaj prac;
- czy prezentowane prace są wystawiane po raz pierwszy (w wypadku prezentowania tej samej pracy w kolejnym miejscu jako mnożnik komisja przyjmuje 1);
- ilość i rodzaj prac doktoranta (w wypadku wystaw indywidualnych);
- w wypadku konkursu: jego znaczenie w danej dziedzinie, zasięg, cykliczność.

Wnioskodawca jest zobowiązany podać wszelkie informacje świadczące o prestiżu wystawy lub konkursu. W wypadku braku informacji Komisja jako mnożnik przyjmuje 1.