

Część konserwatorsko – artystyczna pracy dyplomowej magisterskiej

<Tytuł pracy dyplomowej>

Opiekun pracy dyplomowej

<tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko>

<miejsowość >\*\*> <rok>

\*\*> odpowiednio Toruń lub Bydgoszcz

# DOKUMENTACJA PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH

rodzaj obiektu, temat i/lub tytuł, autor, data powstania, miejsce przechowywania

## **Autor dokumentacji i prac konserwatorskich i restauratorskich**

Student: imię i nazwisko  
pod kierunkiem: nauczyciel prowadzący zajęcia  
*Seminarium dyplomowe z konserwacji i restauracji dzieł sztuki*

Autorzy badań specjalistycznych:

### **Badania budowy technicznej wraz z dokumentacją:**

Student: imię i nazwisko  
pod kierunkiem : nauczyciel prowadzący zajęcia :

*Seminarium dyplomowe z technologii i technik sztuk plastycznych,  
Badania budowy technicznej zabytków*

### **Badania z historii sztuki:**

Student: imię i nazwisko  
pod kierunkiem nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia:  
*Seminarium dyplomowe z historii sztuki*

### **Inne badania i konsultacje:**

w tym miejscu dać informację, że dane znajdują się  
w pkt . 1.0. Karta identyfikacyjna zabytku i dokumentacji  
pkt.10.0 Spis elementów dokumentacji

miejsce i data