

dr Sławomir A. Kamiński
Dziedzina – sztuki plastyczne
Dyscyplina artystyczna – konserwacja i restauracja dzieł sztuki
Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Wydział Sztuk Pięknych
Zakład Konserwacji i Restauracji Sztuki Nowoczesnej
ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Pl. Defilad 1 (PKiN), 00-901 Warszawa

Wniosek

z dnia 24 kwietnia 2019 r.

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1. Imię i Nazwisko: **Sławomir A. Kamiński**
2. Stopień doktora **nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, 15 stycznia 2008 r.**
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: **Obrazy wielkoformatowe w procesie konserwacji, wybrane zagadnienia na przykładach własnych realizacji w klasztorze pocysterskim w Oliwie i kościele klasztornym OFM p.w. Św. Anny w Wejherowie, dokumentacja prac badawczych, konserwatorskich i artystycznych.**
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego: **Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń.**
5. Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.
6. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.



.....
podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

1. Dane kontaktowe;
2. Kopia dyplomu uzyskania tytułu doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce;
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim;
4. Dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacje o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki. Część 1 – wykaz;

5. Dokumentacja dorobku artystycznego. Część 2 – Wybrane przykłady dorobku artystycznego: realizacje konserwatorskie i restauratorskie;
6. Oświadczenia współautorów realizacji i artykułów;
7. Wykaz publikacji – wykaz dorobku artystycznego i naukowego potwierdzony w dziale Bibliometrii Biblioteki Uniwersyteckiej UMK w Toruniu;
8. Obrazy wielkoformatowe w procesie konserwacji, wybrane zagadnienia na przykładach własnych realizacji w klasztorze pocysterskim w Oliwie i kościele klasztorным OFM p.w. Św. Anny w Wejherowie, dokumentacja prac badawczych, konserwatorskich i artystycznych - Część teoretyczna dzieła habilitacyjnego Część 1 – tekst - praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego;
9. Obrazy wielkoformatowe w procesie konserwacji, wybrane zagadnienia na przykładach własnych realizacji w klasztorze pocysterskim w Oliwie i kościele klasztorным OFM p.w. Św. Anny w Wejherowie, dokumentacja prac badawczych, konserwatorskich i artystycznych - Część teoretyczna dzieła habilitacyjnego Część 2 – materiał ilustracyjny - praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego;
10. Katalog wystaw: Sławomir A. Kamiński, *Obrazy wielkoformatowe w procesie konserwacji, wybrane zagadnienia na przykładach własnych realizacji w klasztorze pocysterskim w Oliwie i kościele klasztorным OFM p.w. Św. Anny w Wejherowie. Katalog wystawy/ Large-format paintings in the process of conservation. Selected issues on the examples of personal works in the former Cistercian monastery in Oliwa and OFM St. Anna convent in Wejherowo. Exhibition catalogue*, Toruń – Oliwa 2018, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2018, ISBN 978-83-231-4072-6 - praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego.

