

Toruń 17.01.2019.

dr Mirosław Wachowiak

Dziedzina: Sztuki plastyczne

Dyscyplina: Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydział Sztuk Pięknych

Zakład Konserwacji i Restauracji Sztuki Nowoczesnej

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Wniosek z dnia 17.01.2019. o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1. Imię i nazwisko: Mirosław Wachowiak
2. Stopień doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauk o sztuce, uzyskany w dniu 16.12.2008 roku na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: *Konserwacje i rekonstrukcje wybranych dzieł eksponowanych w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu na wystawach w latach 2009–2018 jako przykłady nietypowych ingerencji konserwatorskich w obiekty sztuki współczesnej żyjących artystów, wprowadzające nowe konteksty praktyki i etyki konserwatorskiej.*
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: wydział Sztuk Pięknych w Toruniu uniwersytetu Mikołaja Kopernika, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń
5. Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym
6. Przyjmuje do wiadomości, iż zgodnie z obowiązującymi przepisami, wniosek wraz z autoreferatem zostanie upubliczniony na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów.

Załączniki:

- 1). Autoreferat w języku polskim i angielskim;
- 2). Odpis dyplomu uzyskania tytułu doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce;
- 3). Dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki;
- 4). Wykaz dorobku artystycznego i naukowego potwierdzony w dziale Bibliometrii Biblioteki uniwersyteckiej UMK w Toruniu;
- 5). Oświadczenia autorów i współautorów publikacji, dzieł artystycznych i badań naukowych.
- 6). dokumentacja dzieła artystycznego pt. „Konserwacje i rekonstrukcje wybranych dzieł eksponowanych w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu na wystawach w latach 2009–2018 jako przykłady nietypowych ingerencji konserwatorskich w obiekty sztuki współczesnej żyjących artystów, wprowadzające nowe konteksty praktyki i etyki konserwatorskiej”. [Rozprawa: maszynopis komputerowy (UMK, ZKiRSN, Toruń 2018) oraz *Dokumentacja badawcza i fotograficzna dzieła habilitacyjnego*: maszynopis komputerowy (UMK, ZKiRSN Toruń 2018)]. Praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego.
- 7). katalog wystawy: Mirosław Wachowiak, *Ingerencje konserwatorskie w dzieła artystów żyjących. Nowe konteksty praktyki i etyki konserwatorskiej*, CSW „Znaki Czasu”, Toruń 2018, ISBN 948-83-62881-95-6. Praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego.
- 8). Dokumentacja publikacji prezentujących dorobek artystyczny i naukowy;
- 9). Fotografie katalogów wystaw prezentujących obiekty konserwowane w ramach realizacji dzieła habilitacyjnego; Fotografie wybranych katalogów wystaw prezentujących obiekty poddane ingerencjom konserwatorskim w Centrum Sztuki Współczesnej w latach 2008 - 2018;

Mirosław Wachowiak