

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09		<p style="text-align: center;"><b>!!!! UWAGA !!!!</b> Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia.</p>	8.00-11.00 <u>I</u> <b>Rzeźba</b> prof. K. Mazur Szosa Bydgoska 50/56, s. 6 <b>grupa 1</b>	8.00-11.00 <u>I</u> <b>Rzeźba</b> prof. K. Mazur Szosa Bydgoska 50/56, s. 6 <b>grupa 2</b>	
09-10				8.00-9.30 <u>Z</u> <b>Podstawy fotografii dla zaawans.</b> dr hab. W. Jurkiewicz Mickiewicza 121, s. 08/09, <b>grupa 2</b>	9.00-13.00 <u>I</u> <b>Rysunek zaawans.</b> dr hab K.Garstka-Saran Szosa Bydgoska 50/56, s.101, <b>grupa 2</b>
10-11			9.45-11.15 <u>Z</u> <b>Podstawy intermediów</b> dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s.102 <b>grupa 2</b>		11.15-15.15 <u>I</u> <b>Rysunek pocz.</b> mgr P. Gołoś Szosa Bydgoska 50/56, s. 101 <b>grupa 1</b>
11-12			11.45-13.15 <u>Z</u> <b>Podstawy intermediów</b> dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s.102, <b>grupa 1</b>	11.45-12.30 <u>Z</u> <b>Psycholog. uwar. odbioru inf. wiz.</b> wykład dr. B. Didkowska ul. Sienkiewicza 4, s. 3	
12-13					
13-14	12.45-14.15 <u>M</u> <b>Podstawy fotografii dla pocz.</b> dr hab. A Kola Mickiewicza 121 s.08/09 <b>grupa 1</b> 20h kont. 10h zdal.	13.30 – 15.00 <u>Z</u> <b>Struktury wizualne</b> dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s. 4, <b>grupa 1</b>	13.15-14.45 <u>M</u> <b>Podstawy proj. graf. dla zaawans.</b> dr R. Staniec Mickiewicza 121, s.10, <b>grupa 2</b>	12.45-14.15 <u>M</u> 10h kont. 20h zdal. <b>Psychologia uwarunkowań odbioru informacji wizualnej</b> ćw. dr B. Didkowska ul. Sienkiewicza 4, s. 1, <b>grupa 1/A</b>	
14-15		15.30-17.00 <u>M</u> <b>Podstawy proj. graf. dla pocz.</b> dr R. Staniec Mickiewicza 121 s.10, <b>grupa 1</b> 15h kont. 15h zdal.	15.15-16.45 <u>M</u> <b>Podstawy multimediiów</b> dr T. Właźlak Mickiewicza 121, s. 5, <b>grupa 2</b> 20h kont. 10h zdal.	Jednorazowe szkolenie BHP* <b>*UWAGA</b> <i>szczegółowy harmonogram zajęć na tabeli w instytucie BHP</i>	
15-16			14.30-16.00 <u>M</u> 10h kont. 20h zdal. <b>Psychologia uwarunkowań odbioru informacji wizualnej</b> ćw. dr B. Didkowska ul. Sienkiewicza 4, s. 2, <b>grupa 2/B</b>		15.30-17.00 <u>Z</u> <b>Propedeutyka historii sztuki</b> dr P. Birecki Sienkiewicza 30/32 s. 220
16-17		17.15-18.45 <u>Z</u> <b>Struktury wizualne</b> prof. M. Stępak Mickiewicza 121, s. 4, <b>grupa 2</b>	17.30-19.00 <u>M</u> <b>Podstawy multimediiów</b> dr T. Właźlak Mickiewicza 121, s. 5, <b>grupa 1</b> 20h kont. 10h zdal.	16.45-18.00 <u>Z</u> <b>Psych. II, III i IV etapu</b> ćw dr M. Banasiak ul. Sienkiewicza 4, s. 1	
17-18	16.30-19.30 <u>I</u> <b>Grafika</b> dr hab. M. Rygielski s. 12, <b>grupa 2</b>			18.30-20.00 <u>Z</u> <b>Podstawy psychologii</b> (wykład ogólnouniwersytecki ) dr M. Banasiak Collegium Humanisticum, s. AB 1.22	
18-19	mgr O. Budna-Kaczor s.10,18,20, <b>grupa 1</b>				
19-20	dr Barczyk <b>grupa 3</b> Sienkiewicza 30/32				
20-21	18.00-19.30 <u>Z</u> <b>Wykład otwarty Aktualia sztuki</b> prof. W. Smużny CSW s. kinowa "Znaki Czasu"				