

# Piękno do minus 1 – inne piękno.

## Ogólnopolski konkurs na obraz cyfrowy

Piękno zwykle kojarzy się z czymś klasycznym i harmonijnym, z tym, co od razu zachwyca. Jednak nie zawsze spotykamy się z rzeczywistością doskonałą, pozbawioną wad. Piękno istnieje również w tym, co nieidealne, pominięte, trudne, a czasem wręcz odrzucone. Tylko fantazja i talent twórcy potrafi to wychwycić i tak przedstawić, aby oczarowało odbiorcę.

Potęga minus jeden oznacza w najprostszym ujęciu odwrotność liczby, którą podnosimy do takiej potęgi. W stechnicyzowanym świecie, w którym rządzą procedury i cyfrowa komunikacja, potęga minus jeden jest metaforą drugiego, odwrotnego, nieoczywistego oblicza piękna.

Hasło „Piękno do minus 1 – inne piękno” jest zaproszeniem do uruchomienia wyobraźni i spojrzenia głębiej – tam, gdzie piękno traci swoją oczywistość, gdzie wymyka się stereotypom i definicjom. To zachęta do zobaczenia wartości w tym, co nie mieści się w kanonach piękna: w śladach czasu, w niedoskonałości, ubytkach lub nadmiarach, w trudnych emocjach. Konkurs ma inspirować do poszukiwania niebanalnego oblicza piękna – takiego, które rodzi się schowane w cieniu, w codzienności, w relacji człowieka ze światem i z drugim człowiekiem. To piękno może być surowe, nieoczywiste, skomplikowane, a nawet bolesne, niemniej powinno zaskakiwać, poruszać, skłaniać do namysłu i zatrzymywać uwagę.

Chcemy, by uczestnicy podjęli próbę wyrażenia tego „innego piękna” własnym językiem plastycznym za pomocą szeroko rozumianej grafiki cyfrowej. Jury będzie doceniać oryginalne, osobiste spojrzenie, odwagę i wrażliwość. Nie akceptujemy prac wygenerowanych przez sztuczną inteligencję. Podczas wystawy pokonkursowej wybrane prace będą prezentowane na ekranach.

### REGULAMIN

1. Organizatorem Konkursu jest Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
2. Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do osób pełnoletnich – artystek i artystów mieszkających na terenie kraju, w tym studentek i studentów oraz absolwentek i absolwentów uczelni artystycznych, jak również osób bez dyplomu uczelni artystycznych, które wykazują się aktywnością twórczą i dorobkiem artystycznym (zwanymi dalej „Uczestnikami”).
3. **Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu szeroko pojętego obrazu cyfrowego (grafika, fotografia, animacja, video-art), korespondujące z tematem i ideą Konkursu.**
4. Na Konkurs przyjmowane są prace wykonane w dowolnym okresie, niebędące kopiami dzieł innych autorów, niewygenerowane przez sztuczną inteligencję i stanowiące własność Uczestnika.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń niespełniających wymogów formalnych lub technicznych określonych w niniejszym regulaminie.
6. Organizator powołuje Jury Konkursu, które zakwalifikuje prace na wystawę pokonkursową oraz przyzna nagrody regulaminowe.
7. **Terminy:**
  - do **15 lutego 2026 r.** – nadsyłanie zgłoszeń i prac konkursowych,
  - **pierwszy tydzień marca** – ogłoszenie listy Uczestników zakwalifikowanych do wystawy,
  - **14 marca 2026 r.** – wernisaż wystawy, ogłoszenie laureatów i wręczenie im nagród.
8. Zgłoszenia, wraz z podpisaną kartą zgłoszeniową, należy przysyłać wyłącznie przez formularz dostępny na stronie: <https://forms.gle/zM7AJS3VshHnQjo29>
9. **Wymogi techniczne:**
  - **grafika i fotografia cyfrowa:** format JPG, przestrzeń RGB, rozdzielczość 3840 × 2160 pikseli (16:9, orientacja pozioma), wielkość pliku do 5 MB,
  - **animacja / video-art:** format mp4, proporcje 16:9, rozdzielczość Full HD (1920 × 1080), czas trwania do 30 sekund.
10. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie **dwie prace**, niezależnie od ich rodzaju.
11. Nazwa każdego pliku powinna rozpoczynać się nazwiskiem i imieniem autora, np.:  
**Kowalska\_Anna\_grafika1.jpg, Kowalska\_Anna\_animacja1.mp4.**

12. Jury, powołane przez Organizatora, dokona selekcji prac na wystawę oraz przyzna nagrody i wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, tak aby ich pula wyniosła 10 000 zł. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

**13. Nagrody:**

- I nagroda – 5 000 zł,
- II nagroda – 3 000 zł,
- III nagroda – 2 000 zł.

14. Zakwalifikowane prace zostaną zaprezentowane na monitorach podczas wystawy pokonkursowej towarzyszącej Konferencji **26Pi „Piękno -1. Technologia. Człowiek. Sztuka. Duchowość. Medycyna”**, która odbędzie się w Centrum Nowoczesności „Młyn Wiedzy” w Toruniu 14 marca 2026 roku i którą współorganizują Wydział Lekarski CM UMK, Wydział Teologiczny UMK, Wydział Sztuk Pięknych UMK oraz Centrum Nowoczesności „Młyn Wiedzy” w Toruniu. Organizatorzy dopuszczają możliwość prezentacji prac również w innych miejscach.

15. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Organizatora.

16. Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, na potrzeby mediów, w szczególności w postaci publikacji drukowanych, na dyskach komputerowych oraz nośnikach cyfrowych,
- umieszczanie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Konkursu i Organizatora,
- wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, publikowanie w ramach publikacji online,
- publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej, przez stacje naziemne, satelitarne oraz Internet.

17. Uczestnik, zgłaszając udział w Konkursie, potwierdza, że:

- zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie jego warunki,
- zgłoszone prace stanowią jego wyłączną własność i są rezultatem jego twórczości,
- zgłoszenie prac do Konkursu oraz przekazanie egzemplarzy i praw majątkowych nie narusza praw osób trzecich,
- wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu, organizacji i publikacji materiałów pokonkursowych oraz wykonywania prawa własności i autorskich praw majątkowych do nadesłanych prac przez Organizatora,
- wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku, zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, poprzez publikację na stronie <https://art.umk.pl> oraz w materiałach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych Konkursu.

18. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych, zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), dostępna jest pod adresem: <https://art.umk.pl/panel/wp-content/uploads/Klauzula-RODO.pdf>.

19. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu.

20. Wszelkie pytania związane z Konkursem i niniejszym Regulaminem należy kierować na adres e-mail: **art.konkurs@g.umk.pl**

**Organizator:**

**Wydział Sztuk Pięknych UMK**

Wydział Sztuk Pięknych  
ul. Sienkiewicza 30-32  
87-100 Toruń