

Regulamin dyplomowania na Kierunku Rzeźby

Wydziału Sztuk Pięknych

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Regulamin dyplomowania na Kierunku Rzeźby oparty jest na Regulaminie studiów UMK, wprowadzonym Uchwałą nr 51 Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 25 kwietnia 2017r. oraz w oparciu o Zarządzenie Rektora nr 45 z dnia 18 kwietnia 2016r. (postępowanie w sprawie nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu).

1. Student ma prawo wyboru opiekuna swojej pracy dyplomowej spośród wszystkich samodzielnych pracowników, którzy prowadzą przedmiot Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej na Kierunku Rzeźby.
2. Praca dyplomowa na Kierunku Rzeźby składa się z :
 - dzieła plastycznego
 - autorskiego komentarza mającego formę pisemną przygotowanego w porozumieniu z opiekunem pracy dyplomowej.
3. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
4. Obrona pracy dyplomowej odbywa się w terminach określonych regulaminem studiów.
5. Komisję egzaminacyjną i recenzentów powołuje Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych UMK.
6. W skład komisji wchodzi:
 - przewodniczący
 - opiekun pracy dyplomowej
 - recenzent pracy dyplomowej
 - pracownik naukowo dydaktyczny wykładający historię sztuki na WSP
 - członkowie komisji egzaminacyjnej wybrani spośród Rady Programowej Kierunku Rzeźby (minimum jeden osoba).
7. Obrona pracy dyplomowej składa się z dwóch części:
 - otwartej- prezentacja pracy dyplomowej
 - zamkniętej- egzamin dyplomowy
8. Otwarta część obrony pracy dyplomowej składa się:

- z prezentacji pracy dyplomowej oraz z wygłoszenia autorskiego komentarza przez dyplomanta
- z przedstawienia opinii i oceny opiekuna pracy dyplomowej
- z przedstawienia opinii i oceny recenzenta pracy dyplomowej
- z odniesienia się dyplomanta do przedłożonych opinii
- z otwartej dyskusji prowadzonej przez przewodniczącego komisji

9. Na część zamkniętą egzaminu dyplomowego z udziałem dyplomanta i komisji egzaminacyjnej składa:

- pytanie recenzenta, które odnosi się do problematyki pracy dyplomowej
- pytanie pracownika naukowo dydaktycznego wykładającego historię sztuki na WSP z zakresu historii sztuki
- pytanie zadane przez członka komisji związane z problematyką rzeźbiarską

10. Egzamin dyplomowy, część zamknięta procedury dyplomowania bez udziału dyplomanta to:

- ocena pracy dyplomowej (średnia ocen : oceny promotora pracy dyplomowej i oceny recenzenta pracy dyplomowej)
- ocena egzaminu dyplomowego (średnia ocen odpowiedzi na pytania : recenzenta z zakresu pracy dyplomowej, pracownika naukowo dydaktycznego wykładającego historię sztuki z zakresu historii sztuki, członka komisji z zakresu problematyki rzeźbiarskiej)
- ostateczny wynik studiów(średnia ocen : średnia oceny studiów ,oceny pracy dyplomowej, oceny egzaminu dyplomowego)
- głosowanie jawne zatwierdzające ocenę (50% + 1) - kworum
- zatwierdzenie oceny (50% +1) - kworum

11. Zaznajomienie dyplomanta z oceną

12. Komisja może zamieścić rekomendacje do przyznania wyróżnienia bądź nagrody za pracę dyplomową. Decyzje podejmuje Rada Programowa na Kierunku w głosowaniu jawnym większością głosów.