

**Regulamin dyplomowania na kierunku**  
**Ochrona Dóbr Kultury, studia pierwszego stopnia**  
**Wydziału Sztuk Pięknych**  
**Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury pierwszego stopnia oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 2017 r. oraz zarządzeniu nr 45 Rektora UMK z dnia 18 kwietnia 2016 r. w sprawie nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

1. Procedura dyplomowania na studiach pierwszego stopnia kierunku Ochrona Dóbr Kultury składa się z obrony pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego.
2. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
  - a. Pracownik Dziekanatu przedstawia Przewodniczącemu Rady Programowej ODK proponowany skład Komisji Egzaminacyjnej;
  - b. Przewodniczący Rady Programowej ODK, po zasięgnięciu opinii członków Rady, akceptuje skład Komisji bądź wprowadza do niej zmiany;
  - c. Dziekan zatwierdza skład i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
3. W skład Komisji Egzaminacyjnej wchodzi:
  - a. Przewodniczący – przedstawiciel władz dziekańskich lub jedna z osób wchodzących w skład Rady Programowej Kierunku;
  - b. Promotor pracy dyplomowej;
  - c. Recenzent pracy dyplomowej;
  - d. Skład Komisji można uzupełnić o pracownika naukowo-dydaktycznego, specjalizującego się w problematyce zgodnej z zakresem pytań egzaminacyjnych (co najmniej ze stopniem naukowym doktora).
4. Egzamin, który ma formę zamkniętą, składa się z:
  - a. krótkiej prezentacji pracy dyplomowej (przez Dyplomanta);
  - b. odczytania recenzji przez Promotora i Recenzenta (recenzja musi zostać wpisana do systemu USOS na 3 dni przed planowanym terminem obrony);

- c. ustosunkowania się Dyplomanta do uwag;
  - d. odpowiedzi Dyplomanta na pytania
5. Podczas egzaminu, zadawane są trzy pytania z przygotowanej wcześniej listy – pytanie z historii sztuki, pytanie z przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych. Dodatkowe pytanie z zakresu pracy dyplomowej może być zadane przez Promotora lub Recenzenta.
  6. Lista zagadnień egzaminacyjnych składa się z 50 pytań z zakresu historii sztuki oraz po 25 pytań z przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych.
  7. Zestaw zagadnień egzaminacyjnych musi być podany studentom przez Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych na 3 miesiące przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
  8. Podczas egzaminu Dyplomant ma prawo prezentacji własnego portfolio<sup>1</sup>.
  9. Ocena niedostateczna z jakiegokolwiek pytania powoduje niezdanie egzaminu.

Regulamin zatwierdzony na Radzie IZK w dniu 5 XII 2017r.  
Regulamin zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 5 XII 2017r.

---

<sup>1</sup> Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie jeśli podwyższa średnią z egzaminu.