

**Regulamin dyplomowania na kierunku
Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki
Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Regulamin dyplomowania na Kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 2017 r. oraz zarządzeniu nr 45 Rektora UMK z dnia 18 kwietnia 2016 r. w sprawie nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

1. Praca dyplomowa na Kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki składa się z dwóch elementów:
 - a. pracy teoretyczno – badawczej;
 - b. pracy konserwatorsko-artystycznej wraz z dokumentacją.
2. Obie części pracy dyplomowej oceniane są podczas egzaminu dyplomowego, na podstawie recenzji.
3. Każda z ww. części pracy dyplomowej ma Promotora prowadzącego.
4. Stopień wystawiony przez Recenzenta pracy konserwatorsko-restauratorskiej jest sumą oceny dokumentacji jak i prac wykonanych bezpośrednio na obiekcie.
5. Komisję Egzaminacyjną oraz recenzentów powołuje Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych.
6. W skład Komisji Egzaminacyjnej danego magistranta wchodzi:
 - a. Przewodniczący – przedstawiciel władz dziekańskich, lub Instytutów, lub członek rady programowej KiR
 - b. Promotor pracy teoretyczno-badawczej;
 - c. Recenzent pracy teoretyczno-badawczej;
 - d. Promotor pracy konserwatorsko-artystycznej;
 - e. Recenzent pracy konserwatorsko-artystycznej;
 - f. Pracownik naukowo-dydaktyczny, reprezentujący zespół pracowników wykładających historię sztuki.
7. Egzamin rozpoczyna się krótką prezentacją (może mieć formę elektroniczną) przez Magistranta obu części pracy dyplomowej¹

¹ Na wniosek studenta lub opiekuna możliwa jest forma otwarta egzaminu dyplomowego. Zob. Regulamin studiów, Toruń 2012, s. 33, § 56, nr 3.

8. Dalsza część egzaminu, która ma formę zamkniętą składa się z:
 - a. odczytania recenzji przez Promotorów i Recenzentów (recenzje muszą być wprowadzone do systemu USOS na 3 dni przed planowanym terminem obrony);
 - b. ustosunkowania się Magistranta do uwag;
 - c. Magistrant ma również prawo prezentacji własnego portfolio²
 - d. części egzaminacyjnej.
9. Część egzaminacyjna składa się z pytań członów komisji:
 - a. pytanie z historii sztuki, związane z tematem pracy dyplomowej
 - b. pytania z zagadnień związanych z pracą teoretyczno-badawczą
 - c. pytania z zagadnień związanych z pracą konserwatorsko-artystyczną
10. Komisja Egzaminacyjna może w protokole egzaminu dyplomowego zamieścić adnotację popierającą nagrodzenie lub wyróżnienie pracy dyplomowej. Decyzja w tej sprawie zapada w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.

Regulamin zatwierdzony na Radzie IZK w dniu 5 XII 2017r.
Regulamin zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 5 XII 2017r.

² Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie, jeśli podwyższa średnią z egzaminu.