Lp	Nazwa przedmiotu	Punktacja ECTS	godziny zajęć					Zaliczenie na ocenę po sem.	Egzamin	godziny zajęć w semestrze																			
										I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK				V ROK			
										SEMESTR																			
										1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
			Razem	Wykład	Ćwiczenia	Pracownie	Seminarium			godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt
1	Estetyka	2	30	30					2			30	2																
2	Historia filozofii	2	30	30					1	30	2																		
3	Antropologia kultury i sztuki	2	30	30					8															30	2				
4	Historia sztuki *1*	15	210	210					1-/5	30	3	45	3	45	3	45	3	45	3										
5	Anatomia plastyczna	5	60	15	45				1	15	2	45	3																
6	Doktryny artystyczne	2	30	30																		30	2						
7	Współczesne techniki malarstwa i rysunku	2	30	30					7													30	2						
8	Aktualia sztuki	2	30	30					8															30	2				
9	Współczesne tendencje dyscyplin sztuki	2	30	30																		30	2						
10	Seminarium z historii lub aktuali sztuki	2	30				30																			30	2		
11	Rysunek	17	360		360									90	4	90	5	90	4	90	4								
12	Rzeźba	2	45		45									45	2														
13	Technologia malarstwa sztalugowego	3	45		45					45	3																		
14	Działania i struktury wizualne	5	90		90													45	3	45	2								
15	Psychofizjologia widzenia	2	30	30										30	2														
16	Technologia i techniki malarstwa ściennego	5	75		75					45	3	30	2																
17	Techniki witrażu	5	75		75					45	3	30	2																
18	Zasady projektowania witrażu i malarstwa ściennego	4	45		45							45	4																
19	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15												15	1												
20	Lektorat języka obcego *3*	10	150		150									60	3	60	3	15	1	15	3								
21	Wychowanie fizyczne *4*	0	60		60									30	0	30	0												
22	Podstawy malarstwa	14	240		240					120	7	120	7																
23	Podstawy rysunku	10	210		210					105	5	105	5																
24	Projektowanie komputer. i media elektroniczne	3	45		45					45	3																		
25	Technologie informacyjne	1	30		30					30	1																		
26	Wykład ogólnouniwersytecki *****	6	30	30																		15	2	15	4				
27	zajęcia terenowe plener malarski	3																											
28	praktyka zawodowa	3																											
	RAZEM	**130**								510	32	450	28	300	14	240	12	195	11	150	9	105	8	75	8	30	2	0	0
	razem ects ze specjalności		**2055**																										

	Malarstwo sztalugowe główne	108	1080		1080									135	13	135	13	135	13	135	13	135	13	135	13	135	15	135	15
	Malarstwo w Architekturze- specjalność uzupełniająca	36	360		360									45	4	45	4	45	4	45	4	45	5	45	5	45	5	45	5
	Rysunek	8	90		90																	45	4	45	4				
	Historia malarstwa sztalugowego	3	30	30																30	3								
	Grafika warsztatowa	3	60		60															60	3								
	Seminarium dyplomowe główne	12	30				60																			15	6	15	6
	Seminarium dyplomowe uzupełniające	6	20				20																			10	3	10	3
			1670							0	0	0	0	180	17	180	17	180	17	270	23	225	22	225	22	205	29	205	29
		176									32		28		31	420	29	375	28	420	32	330	30	300	30	235	31	205	29
	Malarstwo w architekturze- główne	108	1080		1080									135	13	135	13	135	13	135	13	135	13	135	13	135	15	135	15
	Malarstwo sztalugowe uzupełniające	36	360		360									45	4	45	4	45	4	45	4	45	5	45	5	45	5	45	5
	Rysunek w	8	90		90																	45	4	45	4				
	Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno – architektonicznej	3	60		60													30	2	30	1								
	Historia malarstwa w architekturze	3	30	30																30	3								
	Seminarium dyplomowe	12	30				60																			15	6	15	6
	Seminarium dyplomowe	6	20				20																			10	3	10	3
			1670											180	17	180	17	210	19	240	21	225	22	225	22	205	29	205	29
		176								510	32	450	28	480	31	420	29	405	30	390	30	330	30	300	30	235	31	205	29