

Jednolite studia magisterskie 5-letnie

wersja z 22.01.2018

3.600 godz. i 300 pkt. ECTS - do wyboru 1.200 godz. i 105 pkt. ECTS

Kierunek: Sztuka mediów i edukacja wizualna

Specjalności: *Multimedia i fotografia oraz Rysunek mediów*

Tab. 1

Blok przedmiotów podstawowych – 2.280 godz. i 171 pkt. ECTS - do wyboru -1.110 godz. i 75 pkt ECTS

Lp	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem.									
			Ra- zem	Wy- kla- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Język obcy* 120	5	120		120	3,4	4			60/2	60/3						
2.	Wychowanie fizyczne* 60	2	60		60	3,4			30/1	30/1							
3.	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy do wyboru na innym kierunku studiów** 120	8	120							30/2	30/2			30/2	30/2		
4.	Konwersatorium do wyboru, blok w zakresie sztuki współczesnej: Tendencje sztuki współczesnej* 30 Nowe media i post-media w sztuce współczesnej* 30	2	30		30	6							30/2				
5.	Propedeutyka historii sztuki 30	2	30	30			1	30/2									
6.	Historia sztuki 90	6	90	90			2,3,4	30/2	30/2	30/2							
	ZEA dla całego kierunku	0	0														
	Analiza dzieła sztuki 30	2	30		30	6							30/2				
	Psychologiczne uwarunkowania odbioru informacji 90	6	90	30	60	1,2	2	45/3	45/3								
7.	Metafory polimodalne w sztuce 30	3	30		30	6							30/3				
	Projektowanie sytuacji twórczych 60	5	60		60	5,6						30/3	30/2				
	Warsztaty mixmedialne 60	5	60		60	5,6						30/3	30/2				
	Projekty plastyczne i prawa autorskie 30	3	30		30	5						30/3					
	Filozofia sztuki 30	3	30		30	5						30/3					

17.	Działania projektowe w promocji i reklamie* 30 Fotografia kreacyjna w promocji i reklamie* 30 Multimedia w reklamie* 30	3	30		30	9											30/3
18.	ZR dla całego kierunku Anatomia rysunku 45 Podstawy wystawiennictwa 30 Malarstwo 60	0	0														
		3	45		45	2			45/3								
		3	30		30	2					30/3						
		3	60		60	2			60/3	0/0							
19.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie podstaw rysunku Rysunek dla początk.* 120 Rysunek dla zaawans.* 120	8	120		180	1,2			60/4	60/4							
20.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku kierunkowego Rysunek faktu* 45 Podstawy ilustracji wydawniczej* 45	2	45		45	4					45/2						
21.	ZPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie fotografii stosowanej: Fotografia użytkowa* 30 Fotografia społeczna* 30	2	30		30	8							0/0	30/2			
22.	ZPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie multimediiów stosowanych: Multimedia użytkowe* 60 Multimedia w Internecie* 60	4	60		60	7,8							30/2	30/2			
23.	ZPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie działań plastycznych: Realizacje intermedialne* 30 Realizacje interdyscyplinarne* 30	2	30		30	9								0/0	30/2		
24.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku: Rysunek elementarny * 45 Rysunek poszerzony * 45	4	45		45	7							45/4				
25.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie malarstwa: Obrazowanie alternatywne * 60 Działania malarskie * 60	4	60		60	7							60/4				
26.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie mediów rysunkowych Rysunek w przestrzeni otwartej* 45 Rysunek w przestrzeni zamkniętej* 45	4	45		45	9											45/4

27.	Praktyka pedagogiczna 30 godz.***	1	0			3			30/1								
28.	Praktyka przedmiotowa 120 godz.***	7	0			6				40/2	40/2	40/3					
	Razem	171	2280					435 30	465 30	225 14	255 18	150 17	150 14	195 14	165 12	210 18	30 4

*Przedmioty do wyboru w bloku przedmiotów podstawowych obejmują **1.110 godz. i 75 pkt** ECTS (w tym **wykłady ogólnouniwersyteckie, monograficzne lub kursowe **120 godz. i 8 pkt** ECTS)

1. Obowiązkowe Szkolenie BHP (godziny nie są wliczane do minimum)
2. Praktyka pedagogiczna – na II roku, **30 godz. i 1 pkt.** ECTS
3. Praktyka przedmiotowa – na II i III roku, **120 godz. i 7 pkt.** ECTS

***Godziny zajęć praktyk pedagogicznych i przedmiotowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

opracowanie: Rada Programowa kierunku „Sztuka mediów i edukacja wizualna”

1. Obowiązkowe zajęcia terenowe (warsztaty plenerowe) po III roku obejmują **112 godz.** (14 dni) i **5 pkt.** ECTS.
 2. Praktyka zawodowa (w strukturach związanych z kierunkiem studiów) po IV roku obejmuje **168 godz.** (21 dni) i **3 pkt.** ECTS.
- ***Godziny zajęć terenowych i praktyk zawodowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS tak. Ze względów organizacyjnych i finansowych zajęcia terenowe i praktyki zawodowe mogą się odbyć w innych terminach.

opracowanie: Rada Programowa kierunku „Sztuka mediów i edukacja wizualna”

Tab. 3B

wersja z 22.01.2018

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Rysunek mediów* – 1.230 godz. i 99 pkt. ECTS

Lp	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem.										
			Ra- zem	Wy- kla- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	ZPI dla specj. <i>Rysunek mediów</i>	0	0															
	Multimedialne techniki rysunkowe 45	2	45			5					45/2							
	Realizacje audio i wideo 45	2	45			6						45/2						
2.	ZR dla specj. <i>Rysunek mediów</i>	0	0															
	Rysunek akademicki 180	14	180		180	3,4,5,6			45/4	45/3	45/3	45/4						
	Rysunek projektowy 180	14	180		180	3,4,5,6			45/4	45/3	45/3	45/4						
	Notacje rysunkowe 180	14	180		180	3,4,5,6			45/4	45/3	45/3	45/4						
	Media malarskie 90	5	90		90	3,4			45/2	45/3								
	Działania rysunkowe 60	6	60		60	5,6							30/4	30/2				
3.	Zakł. Papieru i Skóry dla specj. <i>Rysunek mediów</i>	2	30		30	3				30/2								
	Klasyczne techniki rysunkowe 30																	
4.	ZR dla specj. <i>Rysunek mediów</i>	0	0															
	Rysunek klasyczny 105	8	105		105	7,8								60/4	45/4			
	Rysunek użytkowy 105	8	105		105	7,8								60/4	45/4			
	Rysunek intermedialny 105	8	105		105	7,8							60/4	45/4				
	Akcje rysunkowe 60	4	60		60	7,8					30/2	30/2						
	Instalacje rysunkowe 45	4	45		45	8								45/4				
5.	Warsztaty plenerowe (zajęcia terenowe) 112***	5	0			9											112/5	
6.	Praktyka zawodowa 168***	3	0			9											168/3	
	Razem tab. 3B	99	1230						0	0	210	180	210	210	210	210	0	0
									0	0	16	12	13	16	16	18	8	0
	Razem tab. 1, 2 i 3B	300	3600						435	465	435	435	360	360	405	375	255	75
									30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

1. Obowiązkowe zajęcia terenowe (warsztaty plenerowe) po III roku obejmują **112 godz.** (14 dni) i **5 pkt.** ECTS.

2. Praktyka zawodowa (w strukturach związanych z kierunkiem studiów) po IV roku obejmuje **168 godz.** (21 dni) i **3 pkt.** ECTS.

***Godziny zajęć terenowych i praktyk zawodowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS tak. Ze względów organizacyjnych i finansowych zajęcia terenowe i praktyki zawodowe mogą się odbyć w innych terminach.

opracowanie: Rada Programowa kierunku „Sztuka mediów i edukacja wizualna”

Tab. 2

wersja z 05 04 2014 projekt

Blok przedmiotów dyplomowych – 90 godz. i 30 pkt ECTS - do wyboru 90 godz. i 30 pkt ECTS

Lp	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem.										
			Ra- zem	Wy- kla- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Blok w zakresie przedmiotów dyplomowych:	30																
	Magisterski dyplom artystyczny* 90 dla specjalności <i>Multimedia i fotografia</i>		90		90	9	10										45/4	45/26
	Magisterski dyplom artystyczny* 90 dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>																	
	Razem tab. 2	30	90	-	90	-	-	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	45/4	45/26	

*Przedmioty do wyboru w **Bloku przedmiotów dyplomowych** obejmują **90 godz. i 30 pkt ECTS**.

Studenci specjalności *Multimedia i fotografia* na 9 sem. wybierają cztery z sześciu pracowni, na 10 sem. wybierają jedną z sześciu pracowni dyplomujących. Pracownie do wyboru w Zakładzie Plastyki Intermedialnej: *Fotografii, Ikonosfery, Intermediów, Projektowania wizualnego, Interdyscyplinarnej* oraz *Multimediów*.

Studenci specjalności *Rysunek mediów* na 9 sem. wybierają jedną z pięciu pracowni dyplomujących. Pracownie do wyboru w Zakładzie Rysunku: *Rysunku klasycznego, Rysunku odręcznego, Rysunku użytkowego i ilustracji, Działań rysunkowych* oraz *Rysunku intermedialnego*.

opracowanie: Rada Programowa kierunku „Sztuka mediów i edukacja wizualna”