

Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek studiów: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie (od roku akademickiego/.....)

Specjalność według uzyskanych kwalifikacji:

- **OBIEKTY RZEŹBIARSKIE**
- **RZEŹBA DLA POTRZEB KONSERWACJI DZIEŁ SZTUK**

TREŚCI PODSTAWOWE I PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRZEDMIOTY OBOWIAZKOWE																			
Lp.	przedmiot	godziny zajęć					Zaliczenie po semestrze	Egzamin Po semestrze	ECTS	Ilość godzin zajęć w semestrze									
		Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Pracownie	Seminaria				I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK					
										semestry									
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	WYKŁAD MONOGRAFICZNY ⁱ LUB KURSOWY NA INNYM KIERUNKU ^S	60	60					7,8	8(4,4)							30	30		
2.	LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO ⁱⁱ H	120		120			3,4	4	5(2,3)			60	60						
3.	WYCHOWANIE FIZYCZNE ⁱⁱⁱ	60		60			3,4		2(1,1)			30	30						
4.	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ ^S	15	15				7		1							15			
5.	TECHNOLOGIE CYFROWE ^A	150		150			1,2,3,4		8 (2,2,2,2)	30	45	30	45						
6.	HISTORIA FILOZOFII ^H	30	30				1		2	30									
7.	ESTETYKA ^{vii} H	45	30	15			2	2	3		45								
8.	<u>HISTORIA SZTUKI</u> ^{iv} H	210	210					1,2,3,4,5	15(3,3,3,3,3)	30 I	45 II	45 III	45 IV	45 V					
9.	<u>HISTORIA RZEŻBY</u> ^{vii} H	75	75					6,7,8	7(3,2,2)						45 VI	15 VII	15 VIII		

[illegible]

		RAZEM	<u>2265</u>	<u>510</u>	<u>870</u>	<u>825</u>	<u>120</u>			205	<u>480</u>	<u>495</u>	<u>360</u>	<u>390</u>	<u>120</u>	<u>105</u>	<u>165</u>	<u>60</u>	<u>90</u>	<u>60</u>
										ECTS	30	30	23	23	11	10	16	10	30	30
RAZEM NA KIERUNKU		3750								300										
29.	PLENER * A									3										
30	PRAKTYKI ZAWODOWE **									3										

ŁĄCZNIE JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE...3760.....

Szkolenie obligatoryjne 14 godzin w zakresie bhp, ergonomii i ochrony ppoż-dla studentów I roku studiów w semestrze zimowym (0 punktów ECTS)

* Obligatoryjny Plener rzeźbiarski- zaliczenie po II semestrze (ECTS – 3)

** Praktyki zawodowe - zaliczenie po VIII semestrze (ECTS – 3)

- i Do wyboru z oferty UMK;
- ii Do wyboru język nowożytny z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;
- iii Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu;
- iv I Historia Sztuki Starożytnej, II Historia Sztuki Średniowiecznej, III Historia Sztuki Nowożytnej, IV Historia Sztuki Nowoczesnej
V Historia Sztuki Współczesnej;
- v Do wyboru jeden z pracowników naukowo-dydaktycznych w cyklu semestralnym;
- vi Do wyboru jeden z samodzielnych pracowników dydaktycznych;
- vii Moduł przedmiotów humanistyczno-społecznych
- viii VI Historia Rzeźby od Prehistorii do czasów nowożytnych, VII Historia Rzeźby Nowoczesnej i Współczesnej;

	SPECJALNOŚCI DO WYBORU
	zajęcia prowadzone są w grupach łączących studentów II, III, IV Roku * przedmiot Pozłotnictwo prowadzony na kierunku Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki
	SPECJALNOŚĆ: OBIEKTY RZEŹBIARSKIE przedmioty specjalności:

przedmiot			ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze										
		razem	wykłady	ćwiczenia	pracownie	seminaria				1. I ROK		2. II ROK		3. III ROK		4. IV ROK		5. V ROK		
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
27	Rzeźba	855			855		3,4,5,6,7,8		45(7,7,7,7,10)			135	150	135	150	135	150			
6. razem przedmioty specjalności		855			855				45			150	150	150	150	150	150			
7. razem wszystkie przedmioty kierunku		3750																		
8. ECTS													7	7	7	7	7	10		
28	Kopie i rekonstrukcje rzeźbiarskie	600			600		3,4,7,8		31(7,7,7,10)			135	150			135	150			
29	Dekoracje rzeźbiarskie	220			255		5,6,		11(6,5)					120	120					
30	Pozłotnictwo* A	45			45		5,6		3(1,2)					15	30					
9. razem przedmioty specjalności		855			855				45			135	150	135	150	135	150			
10. razem wszystkie przedmioty kierunku		3760																		
11. ECTS													7	7	7	7	7	10		

	MODUŁ I ALBO MODUŁ II DO WYBORU																					
	MODUŁY DO WYBORU																					
	zależnie od zainteresowania studentów realizowany jest jeden moduł																					
	Moduł I - RZEŻBA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ																					
przedmiot			ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze												
		razem	wykłady	ćwiczenia		seminaria				12. I ROK		13. II ROK		14. III ROK		15. IV ROK		16. V ROK				
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
31	Rzeźba w przestrzeni publicznej A	75		75			5,6		(7)3,4					30	45							
32	Konsultacje architektoniczne A	45		45			5,6		(3)1,2					15	30							
17. razem		120		120					10					45	75							
18. razem wszystkie przedmioty kierunku		3760																				
19. ECTS																	4	6				
	Moduł II – OBIEKTY I DZIAŁANIA RZEŹBIARSKIE																					
33	Obiekty i działania rzeźbiarskie A	120		120			5,6		(10)4,6					60	60							

20. razem		120		120					10					60	60					
21. razem wszystkie przedmioty kierunku		3760																		
22. ECTS														4	6					
	PRACOWNIE DO WYBORU																			
	zajęcia prowadzone w grupach łączących studentów III, IV Roku																			
	Pracownia A – CERAMIKA ARTYSTYCZNA																			
przedmiot			ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze										
		razem	wykłady	ćwiczenia	pracownie	seminaria				23. I ROK		24. II ROK		25. III ROK		26. IV ROK		27. V ROK		
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
34	Ceramika artystyczna A	450			450		5,6,7,8		32(8,7,7,10)					105	120	105	120			
28. razem		450							32											
29. razem wszystkie przedmioty kierunku		3750																		
30. ECTS															8	7	7	10		

	Pracownia B – MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA																		
35	Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska A	450			450		5,6,7,8		32(8,7,7,10)					105	120	105	120		
31. razem		450							32										
32. razem wszystkie przedmioty kierunku		3750																	
33. ECTS														8	7	7	10		