

UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu - Wydział Sztuk Pięknych - Kierunek studiów MALARSTWO
Studia stacjonarne jednolite, magisterskie SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI:

MALARSTWO SZTALUGOWE I MALARSTWO W ARCHITEKTURZE Z DZIEDZINY (WITRAŻU I MALARSTWA ŚCIENNEGO)
Obligatoryjnie - specjalność uzupełniająca - wybór specjalności po 2 semestrze studiów

treści podstawowe i przedmioty kierunkowe																	
przedmioty obowiązkowe dla specjalności MALARSTWO SZTALUGOWE i dla specjalności MALARSTWO W ARCHITEKTURZE (w dziedzinie WITRAŻ i MALARSTWO ŚCIENNE)																	
przedmiot	ilość godzin zajęć				e		ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze									
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	po se I	po se II		I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Estetyka	30	30				2	2		30								
Historia filozofii	30	30				1	2	30									
Antropologia kultury i sztuki	30	30				8	2							30			
Historia sztuki I	210	210				1 - 5	15 (3,3,3,3,3) 9(1,2,2,2,2) 6	30	45	45	45	45					
Anatomia plastyczna	60	15	45		1-2	2	5 (2,3) 3(1,2) 2	15	45								
Doktryny artystyczne	30	30			7		2							30			
Współczesne techniki malarstwa i rysunku	30	30				7	2							30			
Aktualia sztuki	30	30				8	2							30			
Współczesne tendencje dyscyplin sztuki	30	30			7		2							30			
Seminarium z historii sztuki lub aktualiów sztuki 2	30			30	9		2*									30	
Rysunek	360		360		3-6		16 (4,4,4,4) 12(3,3,3,3) 4			90	90	90	90				
Technologia malarstwa sztalugowego	60		60		1-2	1	5 (3,2) 2(1,1) 3	30	30								
Działania i struktury wizualne	90		90		5-6		6 (3,3) 4(2,2) 2					45	45				
Psychofizjologia widzenia	30	30			3	3	2			30							
Technologia i techniki	60		60		1-2		5 (2,3)	30	30								

malarstwa ściennego						2(1,1) 3											
Techniki witrażu	60		60		1-2	5 (2,3) 2(1,1) 3	30	30									
Zasady projektowania witrażu i malarstwa ściennego	45		45		3	3 2 1			45								
Ochrona własności intelektualnej	15	15			5	5					15						
Lektorat języka obcego 3	120		120		3-4	4	5 (2,3) 4(2,2) 1			60	60						
Wychowanie fizyczne 4	60		60		3-4		2 (1,1)			30	30						
Podstawy malarstwa	240		240		1-2		14 (7,7) 8(4,4) 6	120	120								
Podstawy rysunku	210		210		1-2		12 (6,6) 8(4,4) 4	105	105								
Projektowanie komputer. i media elektroniczne	45		45		1		3 2 1	45									
Technologie informacyjne	30		30		1		1	30									
Wykład ogólnouniwersytecki *****	60	60					8 (4,4)							30	30		
razem	1965 1995						124	465	435	300	225	195	135	120	90	30	0
Zajęcia terenowe – malarski plener kierunkowy ***							6										

*** Po zaliczeniu II roku studiów studenci odbywają zajęcia terenowe - plener malarski (kierunkowy, stanowiące integralny element procesu kształcenia z zakresu programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy malarstwa* na I roku studiów i *Malarstwo* na II roku studiów .
Czas trwania zajęć plenerowych - do 14 dni. Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę (6 pkt. ECTS)

***** Wykład Ogólnouniwersytecki – do wyboru z oferty uniwersyteckiej. Zalecane: Historia Rzemiosła Artystycznego, Ornamentyka, Zarys Technologii i Techniki Plastycznych ... (8 pkt. ECTS)

**** Studenci specjalności Malarstwo w Architekturze – zobowiązani są do odbycia praktyki zawodowej związanej z wybraną specjalizacją. Formę, czas, miejsce i zakres należy ustalić ze swoim promotorem. (6 pkt ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obligatoryjne szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.
Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)
- Dla studentów I roku przewiduje się obligatoryjne szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.
Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Historia sztuki obejmuje:
1 semestr - Historia sztuki starożytnej,

2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej,
 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej,
 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej,
 5 semestr – Historia sztuki współczesnej;
 - W ramach przedmiotu seminarium teoretycznego obowiązuje na zaliczenie pisemna praca seminaryjna do wyboru - ze sztuki nowoczesnej, sztuki współczesnej, aktualności sztuki lub krytyki artystycznej;
 - Język obcy do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;
 - WF do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.

SPECJALNOŚĆ: MALARSTWO SZTALUGOWE

(Wybór Specjalności następuje po następujące po 2 semestrze studiów)
 przedmioty specjalności:

przedmiot	ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze									
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Malarstwo sztalugowe <i>specjalność</i>	1080		1080		3-10		110 (13,14,15,15,11,11,14,17) 43(5,5,5,5,5,5,6,7) 67			135	135	135	135	135	135	135	135
Malarstwo w Architekturze <i>- do wyboru witraż lub malarstwo ścienne</i>	450		450				32 16(2,2,2,2,2,2,2) 16			60	60	60	60	60	60	60	30
Rysunek w ramach specjalności	90		120		7-8		8 4(2,2) 4						45	45			
Historia malarstwa sztalugowego	30	30				6	4 1 3					30					
Grafika warsztatowa	30		30		6		4 1 3					30					
Seminarium dyplomowe dla specjalności	60			60	9-10		12 2(1,1) 10									30	30
Seminarium dyplomowe dla Malarstwa w Architekturze	20			20			6 1 5									10	10
razem przedmioty kierunkowe i na specjalności	1760						176 124	450	420	195 300	195 225	195 195	255 135	240 120	240 90	235 30	205 0
razem wszystkie przedmioty	3725						300*	450	420	495	420	375	360	390	330	280	205

kierunku	3755																		
----------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

** Seminarium dyplomowe, zarówno dla specjalizacji dyplomowej i specjalizacji uzupełniającej, jest integralną częścią ćwiczeń, które dla studentów V roku studiów stanowią realizację koncepcji artystycznej do dyplomów artystycznych – głównego i uzupełniającego.

*** Po zaliczeniu II roku studiów studenci odbywają zajęcia terenowe - plener malarski (kierunkowy, stanowiące integralny element procesu kształcenia z zakresu programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy malarstwa* na I roku studiów i *Malarstwo* na II roku studiów .
Czas trwania zajęć plenerowych - do 14 dni. Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę (6 pkt. ECTS)

***** Wykład Ogólnouniwersytecki – do wyboru z oferty uniwersyteckiej. Zalecane: Historia Rzemiosła Artystycznego, Ornamentyka, Zarys Technologii i Technik Plastycznych ... (8 pkt. ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.

Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.

Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Historia sztuki obejmuje:

1 semestr - Historia sztuki starożytnej,

2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej,

3 semestr - Historia sztuki nowożytnej,

4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej,

5 semestr – Historia sztuki współczesnej;

- W ramach przedmiotu seminarium teoretycznego obowiązuje na zaliczenie pisemna praca seminaryjna do wyboru - ze sztuki nowoczesnej, sztuki współczesnej, aktualności sztuki lub krytyki artystycznej;

- Język obcy do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;

- WF do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

			0															
Seminarium dyplomowe dla specjalności	30			60	9-10		22 12 1 11										15	15
Seminarium dyplomowe dla malarstwa sztalugowego	20				9-10		6 1 5										10	10
razem przedmioty specjalności	1760						176 124	450	420	195 300	195 225	225 195	255 135	240 120	240 90	220 30	190 0	
razem wszystkie przedmioty kierunku	3725 3755						300	450	420	525	450	375	360	360	330	265	190	
Praktyka zawodowa ****							6											

** Seminarium dyplomowe, zarówno dla specjalizacji dyplomowej i specjalizacji uzupełniającej, jest integralną częścią ćwiczeń, które dla studentów V roku studiów stanowią realizację koncepcji artystycznej do dyplomów artystycznych – głównego i uzupełniającego.

*** Po zaliczeniu II roku studiów studenci odbywają zajęcia terenowe - plener malarski (kierunkowy, stanowiące integralny element procesu kształcenia z zakresu programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy malarstwa* na I roku studiów i *Malarstwo* na II roku studiów .

Czas trwania zajęć plenerowych - do 14 dni. Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę (6 pkt. ECTS)

**** Studenci specjalności Malarstwo w Architekturze – zobowiązani są do odbycia praktyki zawodowej związanej z wybraną specjalizacją. Formę, czas, miejsce i zakres należy ustalić ze swoim promotorem. (6 pkt ECTS)

***** Wykład Ogólnouniwersytecki – do wyboru z oferty uniwersyteckiej. Zalecane: Historia Rzemiosła Artystycznego, Ornamentyka, Zarys Technologii i Technik Plastycznych ... (8 pkt. ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.

Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.

Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Historia sztuki obejmuje:

1 semestr - Historia sztuki starożytnej,

2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej,

3 semestr - Historia sztuki nowożytnej,

4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej,

5 semestr – Historia sztuki współczesnej;

- W ramach przedmiotu seminarium teoretycznego obowiązuje na zaliczenie pisemna praca seminaryjna do wyboru - ze sztuki nowoczesnej, sztuki współczesnej, aktualności sztuki lub krytyki artystycznej;

- Język obcy do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;

- WF do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu