

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU  
WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

Kierunek studiów MALARSTWO

Studia stacjonarne jednolite, magisterskie  
SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI:  
MALARSTWO SZTALUGOWE

lub  
MALARSTWO W ARCHITEKTURZE w specjalizacji(WITRAŻ lub MALARSTWO ŚCIENNE)  
Obligatoryjnie - specjalność uzupełniająca

Wybór specjalności po 2 semestrze studiów

treści podstawowe i przedmioty kierunkowe  
przedmioty obowiązkowe  
dla specjalności  
MALARSTWO SZTALUGOWE  
i dla specjalności  
MALARSTWO W ARCHITEKTURZE  
(w dziedzinie WITRAŻ i MALARSTWO ŚCIENNE)

przedmiot	ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze												
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK				
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Estetyka	30	30				2	2		30											
Historia filozofii	30	30				1	2	30												
Antropologia kultury i sztuki	30	30				8	2									30				
Historia sztuki 1	150	150				1 - 5	10	30	30	30	30	30								
Anatomia plastyczna	90	30	60		2	1	6	30	60											
Doktryny artystyczne	30	30			7		2								30					
Współczesne techniki malarstwa i rysunku	30	30				7	2								30					
Aktualia sztuki	30	30				8	2									30				
Współczesne tendencje dyscyplin sztuki	30	30			7		2								30					
Seminarium z historii sztuki lub aktualiów sztuki 2	30			30	9-10		4*											15	15	
Rysunek	480		480		3-6		20			120	120	120	120							
Technologia malarstwa sztalugowego	90	30	60		2	1	6	30	60											
Działania i struktury wizualne	120		90		1-4		8	30	30	30	30									
Psychofizjologia widzenia	30	30				4	2			30										
Technologia i techniki malarstwa ściennego	105		105		1-3		7	15	45	45										
Techniki witrażu	105		105		1-4		7	15	30	30	30									
Zasady projektowania witrażu i mal. ściennego	45		45		4		4				45									
Ochrona własności intelektualnej	15	15			7	9	1											15		
Lektorat języka obcego 3	120		120		2-4	5	6			60	60									
Wychowanie fizyczne 4	60		60		2-4		2			30	30									
Podstawy malarstwa	240		240		1-2		10	120	120											
Podstawy rysunku	240		240		1-2		10	120	120											
Projektowanie komputer. i media elektroniczne	45		45		1		3	45												
Technologie informacyjne	30		30		1		2	30												
Wykład ogólnouniwersytecki *****							8**													
Zajęcia terenowe- malarski plener kierunkowy***							6													
razem	2205						136	495	525	375	345	150	120	90	60	30	15			

\* Główny przedmiot specjalizacji uzupełniającej (Malarstwo Sztalugowe) – do wyboru w pracowniach malarstwa sztalugowego.

\* Główny przedmiot specjalizacji (Malarstwo w Architekturze) – do wyboru w trzech pracowniach:

- pracowni witrażu klasycznego
- pracowni witrażu i szkła artystycznego
- oraz w pracowni Malarstwa Ściennego

\*\* Seminarium dyplomowe, zarówno dla specjalizacji dyplomowej , jak i specjalizacji uzupełniającej, jest integralną częścią ćwiczeń, które dla studentów V roku studiów stanowią realizację koncepcji artystycznej do dyplomów artystycznych – głównego i uzupełniającego.

\*\*\* Po zaliczeniu II roku studiów studenci odbywają zajęcia terenowe- plener malarski (kierunkowy) , stanowiące integralny element procesu kształcenia z zakresu programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy malarstwa* na I roku studiów i *Malarstwo* na II roku studiów . Czas trwania zajęć plenerowych - do 14 dni – ok. 100 h .  
Zajęcia kończą się zaliczeniem ( 3 pkt. ECTS)

\*\*\*\* Po zaliczeniu IV roku studenci specjalności Malarstwo w Architekturze odbywają obligatoryjnie praktyki zawodowe zgodnie z dziedziną kształcenia tj. Witraż, Szkło Artystyczne i Malarstwo Ścienne. (6 pkt. ECTS)

\*\*\*\*\* Wykład Ogólnouniwersytecki – do wyboru z oferty uniwersyteckiej. Zalecane: Historia Rzemiosła Artystycznego, Ornamentyka, Zarys Technologii i Techniki Plastycznych ...

- Dla studentów I roku przewiduje się obligatoryjne szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.  
Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

1 Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej, 5 semestr - Historia sztuki współczesnej;

2 Wybór ze sztuki nowoczesnej, sztuki współczesnej ,aktualiów sztuki krytyki artystycznej; - Z wybranego przedmiotu obowiązuje pisemna końcowa praca seminaryjna.

3 Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;

4 Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu;

## SPECJALNOŚĆ: MALARSTWO SZTALUGOWE

( Wybór Specjalności następuje po następująco po 2 semestrze studiów )  
przedmioty specjalności:

przedmiot	ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze									
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Malarstwo sztalugowe (specjalność)*	1200		1140		3-10		114*			120	120	150	180	180	180	150	120
Malarstwo w Architekturze (specjalności uzupełniająca) - do wyboru witraż lub malarstwo ścienne)*	330						24*					60	60	60	60	60	30
Rysunek w ramach specjalności	120		120		7-8		6						60	60			
Grafika warsztatowa	90		90		7-8		4						45	45			
Historia malarstwa sztalugowego	30	30				6	2					30					
Seminarium dyplomowe (dla specjalności głównej) **	60			60	9-10		8									30	30
Seminarium dyplomowe (dla specjalności uzupełniającej) **	30			30			6									15	15
razem przedmioty kierunkowe i na specjalności	1830						164			120	120	210	240	345	345	255	195
razem wszystkie przedmioty kierunku	4065						300*	495	525	495	465	360	390	435	405	285	210

\* Główny przedmiot specjalizacji ) –do wyboru w pracowniach malarstwa sztalugowego.

- Główny przedmiot specjalizacji uzupełniającej (Malarstwo w Architekturze) -do wyboru:

- pracowni witrażu klasycznego
- pracowni witrażu i szkła artystycznego
- oraz w pracowni Malarstwa Ściennego

\*\* Seminarium dyplomowe, zarówno dla specjalizacji dyplomowej , jak i specjalizacji uzupełniającej, jest integralną częścią ćwiczeń, które dla studentów V roku studiów stanowią realizację koncepcji artystycznej do dyplomów artystycznych – głównego i uzupełniającego.

\*\*\* Po zaliczeniu II roku studiów studenci odbywają zajęcia terenowe- plener malarski (kierunkowy ), stanowiące integralny element procesu kształcenia z zakresu programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy malarstwa* na I roku studiów i *Malarstwo* na II roku studiów . Czas trwania zajęć plenerowych - do 14 dni. Zajęcia kończą się zaliczeniem ( 3 pkt. ECTS)

\*\*\*\*\* Wykład Ogólnouniwersytecki – do wyboru z oferty uniwersyteckiej. Zalecane: Historia Rzemiosła Artystycznego, Ornamentyka, Zarys Technologii i Technik Plastycznych ...

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.

Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.

Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

1 Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej, 5 semestr – Historiasztuki współczesnej;

2 Wybór ze sztuki nowoczesnej, sztuki współczesnej ,aktualiów sztuki krytyki artystycznej; - Z wybranego przedmiotu obowiązuje pisemna końcowa praca seminaryjna.

3 Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;

4 Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

SPECJALNOŚĆ: MALARSTWO W ARCHITEKTURZE (Wybór Specjalności następuje po 2 semestrze studiów)																	
przedmioty specjalności:																	
przedmiot	ilość godzin zajęć					ilość godzin zajęć w semestrze											
	razem	ie po semestrze	tylko po semestrze	ćwiczenia	ECTS	I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK			
		wykłady	ćwiczenia	seminaria		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Malarstwo w architekturze (specjalność)* - do wyboru witraż lub malarstwo ścienne	1080				2-10	102*			60	60	150	150	180	180	180	120	
Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca)*	450				2-10	30*			60	60	60	60	60	60	60	30	
Rysunek w ramach specjalności	120		120		7-8	6						60	60				
Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno-architektonicznej	90		90		3-4	4			45	45							
Historia malarstwa w architekturze	30	30				6	2				30						
Seminarium dyplomowe (dla specjalności głównej)**	60			60	9-10	8									30	30	
Seminarium dyplomowe (dla specjalności uzupełniającej) **	30				9-10	6									15	15	
Praktyka zawodowa ****						6											
razem przedmioty specjalności	1860					164			165	165	210	240	300	300	285	195	
razem wszystkie przedmioty kierunku	4065					300	495	525	525	495	360	390	390	360	315	210	

\* Główny przedmiot specjalizacji (Malarstwo w Architekturze) – do wyboru w trzech pracowniach:

- pracowni witrażu klasycznego
- pracowni witrażu i szkła artystycznego
- oraz w pracowni Malarstwa Ściennego

\* Główny przedmiot specjalizacji uzupełniającej (Malarstwo sztalugowe) – do wyboru w pracowniach malarstwa sztalugowego,

\*\* Seminarium dyplomowe, zarówno dla specjalizacji dyplomowej, jak i specjalizacji uzupełniającej, jest integralną częścią ćwiczeń, które dla studentów V roku studiów stanowią realizację koncepcji artystycznej do dyplomów artystycznych – głównego i uzupełniającego.

\*\*\* Po zaliczeniu II roku studiów studenci odbywają zajęcia terenowe- plener malarski (kierunkowy), stanowiące integralny element procesu kształcenia z zakresu programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy malarstwa* na I roku studiów i *Malarstwo* na II roku studiów. Czas trwania zajęć plenerowych - do 14 dni. Zajęcia kończą się zaliczeniem (3 pkt. ECTS)

\*\*\*\* Po zaliczeniu IV roku studenci specjalności Malarstwo w Architekturze odbywają obowiązkowo praktyki zawodowe zgodnie z dziedziną kształcenia tj. Witraż, Szkło Artystyczne i Malarstwo Ścienne. (6 pkt. ECTS)

\*\*\*\*\* Wykład Ogólnouniwersytecki – do wyboru z oferty uniwersyteckiej. Zalecane: Historia Rzemiosła Artystycznego, Ornamentyka, Zarys Technologii i Technik Plastycznych ...

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.  
Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

- Dla studentów I roku przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy.  
Wymiar godzin: 8 godzin podstawowych, 2 godziny rozszerzone. (Nie przewiduje się punktów ECTS)

1 Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej, 5 semestr – Historiasztuki współczesnej;

2 Wybór ze sztuki nowoczesnej, sztuki współczesnej, aktualności sztuki krytyki artystycznej; - Z wybranego przedmiotu obowiązuje pisemna końcowa praca seminaryjna.

3 Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;

4 Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu