



Szkolenie obligatoryjne (14 godzin) w zakresie bhp, ergonomii i ochrony ppoż. - dla studentów I roku studiów w semestrze zimowym (ECTS - 0);  
 Obligatoryjny 2-tygodniowy plener kierunkowy (minimum 100 godzin) po II roku studiów (ECTS – 4);  
 Obligatoryjna 3-tygodniowa praktyka zawodowa (minimum 160 godzin) w domu wydawniczym, agencji reklamowej, drukarni lub innych instytucjach (ECTS – 0);  
<sup>1</sup>Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej,  
 5 semestr - Historia sztuki współczesnej;  
<sup>2</sup> Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;  
<sup>3</sup>Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu;  
<sup>4</sup> Do wyboru z oferty UMK;  
<sup>5</sup> Moduł przedmiotów humanistyczno—społecznych;

**Wybór specjalności następuje po 2 semestrze studiów**

**SPECJALNOŚĆ: GRAFIKA WARSZTATOWA**

przedmioty specjalności:

przedmiot	ilość godzin zajęć					zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS razem	ilość godzin zajęć w semestrze										
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	razem				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK		
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
28	Grafika warsztatowa	1080				1080	3-8		8,8,13,14,14,13 (70)			180	180	180	180	180	180		
29	Podstawy technologii papieru	30	15	15			3		1			30							
30	Projektowanie graficzne	270		270			3-8		3,3,3,3,3,3 (18)			45	45	45	45	45	45		
31	Liternictwo i typografia	90		90			3-5		1,1,1 (3)			30	30	30					
32	Seminarium dyplomowe *	60			60		9-10		25,25* (50)									30	30
<b>razem przedmioty specjalności</b>		<b>1530</b>							<b>142*</b>			<b>285</b>	<b>255</b>	<b>255</b>	<b>225</b>	<b>225</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>razem wszystkie przedmioty kierunku</b>		<b>3755</b>							<b>300*</b>			<b>570</b>	<b>540</b>	<b>450</b>	<b>425</b>	<b>390</b>	<b>420</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\* W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego (4 punkty ECTS); Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (10 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej (6 punktów ECTS)

**SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**

przedmioty specjalności:

przedmiot	ilość godzin zajęć					zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS razem	ilość godzin zajęć w semestrze										
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	razem				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK		
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
28	Projektowanie graficzne	1080		1080			3-8		8,8,13,13,14,13 (69)			180	180	180	180	180	180		
29	Liternictwo i typografia	120		120			3-6		2,1,1,1 (5)			30	30	30	30				
30	Grafika warsztatowa	270		270			3-8		3,3,3,3,3,3 (18)			45	45	45	45	45	45		
31	Seminarium dyplomowe *	60			60		9-10		25,25* (50*)									30	30
<b>razem przedmioty specjalności</b>		<b>1530</b>							<b>142*</b>			<b>255</b>	<b>255</b>	<b>255</b>	<b>255</b>	<b>225</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>razem wszystkie przedmioty kierunku</b>		<b>3755</b>							<b>300*</b>			<b>540</b>	<b>540</b>	<b>450</b>	<b>455</b>	<b>390</b>	<b>420</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\* W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego (4 punkty ECTS); Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (10 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej 6 punktów ECTS)