

Kierunek studiów: GRAFIKA  
Studia stacjonarne jednolite, magisterskie

SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI:

- GRAFIKA WARSZTATOWA
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

TREŚCI PODSTAWOWE I PRZEDMIOTY KIERUNKOWE  
przedmioty obowiązkowe

przedmiot	ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze												
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK				
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Estetyka <sup>5</sup>	60	30	30		2	1	3		60											
2. Historia filozofii	30	30				1	2	30												
3. Antropologia kultury i sztuki	30	30				8	2								30					
4. Historia sztuki <sup>1</sup>	150	150				1 - 5	10	30	30	30	30	30								
5. Doktryny artystyczne	30	30			7		1							30						
6. Współczesne tendencje dyscyplin sztuki	30	30			7		1							30						
7. Aktualia sztuki	30	30				8	2								30					
8. Historia grafiki	45	30	15			6	3						45							
9. Seminarium z historii sztuki współczesnej	60			60	9-10		8										30	30		
10. Rysunek	420		420		1-7		21	60	60	60	60	60	60	60	60					
11. Malarstwo	360		360		1-6		18	60	60	60	60	60	60							
12. Struktury wizualne	90		90		1-2		4	45	45											
13. Psychofizjologia widzenia <sup>5</sup>	30	30				2	2		30											
14. Psychologia reklamy	15	15			8		1								15					
15. Ochrona własności intelektualnej	15	15			7		1							15						
16. Lektorat języka obcego <sup>2</sup>	120		120		3-4	4	5			60	60									
17. Wychowanie fizyczne <sup>3</sup>	60		60		3-4		2			30	30									
18. Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku <sup>4</sup>					7; 8		8													
19. Podstawy grafiki warsztatowej	120		120		1-2		10	60	60											
20. Podstawy projektowania graficznego	120		120		1-2		10	60	60											
21. Podstawy liternictwa i typografii	60		60		1-2		4	30	30											
22. Fotografia	180		180		3-8		12			30	30	30	30	30	30					
23. Cyfrowe przetwarzanie obrazu	180		180		1-4		11	45	45	45	45									
24. Animacja komputerowa	180		180		5-8		10					45	45	45	45					
25. Projektowanie do www	45		45		8		3								45					
26. Technologie informacyjne	30		30		1		2	30												
<b>razem</b>	<b>2490</b>						<b>156</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>315</b>	<b>315</b>	<b>225</b>	<b>240</b>	<b>210</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
27. Plener kierunkowy							4													

Szkolenie obligatoryjne (14 godzin) w zakresie bhp, ergonomii i ochrony ppoż. - dla studentów I roku studiów w semestrze zimowym (ECTS - 0);

Obligatoryjny 2-tygodniowy plener kierunkowy (minimum 100 godzin) po II roku studiów (ECTS - 4);

Obligatoryjna 3-tygodniowa praktyka zawodowa (minimum 160 godzin) w domu wydawniczym, agencji reklamowej, drukarni lub innych instytucjach (ECTS - 0);

<sup>1</sup> Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej, 5 semestr - Historia sztuki współczesnej;

<sup>2</sup> Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;

<sup>3</sup> Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu;

<sup>4</sup> Do wyboru z oferty UMK;

<sup>5</sup> Moduł przedmiotów humanistyczno—społecznych;

Wybór specjalności następuje po 2 semestrze studiów

**SPECJALNOŚĆ: GRAFIKA WARSZTATOWA**

przedmioty specjalności:

przedmiot	ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze									
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28. Grafika warsztatowa	1410		1410		3-10		105*			120	180	240	240	240	180	120	90
29. Podstawy technologii papieru	30	15	15		3		2			30							
30. Projektowanie graficzne	270		270		3-8		18			45	45	45	45	45	45		
31. Liternictwo i typografia	90		90		3-5		7			30	30	30					
32. Seminarium dyplomowe <sup>6</sup>	60			60	9-10		8*									30	30
<b>razem przedmioty specjalności</b>	<b>1860</b>						<b>140*</b>			<b>225</b>	<b>255</b>	<b>315</b>	<b>285</b>	<b>285</b>	<b>225</b>	<b>150</b>	<b>120</b>
<b>razem wszystkie przedmioty kierunku</b>	<b>4350</b>						<b>300*</b>			<b>540</b>	<b>570</b>	<b>540</b>	<b>525</b>	<b>495</b>	<b>420</b>	<b>180</b>	<b>150</b>

<sup>6</sup> Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (6 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej (2 punkty ECTS);

\* W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego.

**SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**

przedmioty specjalności:

przedmiot	ilość godzin zajęć				zaliczenie po semestrze	egzamin po semestrze	ECTS	ilość godzin zajęć w semestrze									
	razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28. Projektowanie graficzne	1410		1410		3-10		105*			120	180	240	240	240	180	120	90
29. Liternictwo i typografia	120		120		3-6		9			30	30	30	30				
30. Grafika warsztatowa	270		270		3-8		18			45	45	45	45	45	45		
31. Seminarium dyplomowe <sup>7</sup>	60			60	9-10		8*									30	30
<b>razem przedmioty specjalności</b>	<b>1860</b>						<b>140*</b>			<b>195</b>	<b>255</b>	<b>315</b>	<b>315</b>	<b>285</b>	<b>225</b>	<b>150</b>	<b>120</b>
<b>razem wszystkie przedmioty kierunku</b>	<b>4350</b>						<b>300*</b>			<b>510</b>	<b>570</b>	<b>540</b>	<b>555</b>	<b>495</b>	<b>420</b>	<b>180</b>	<b>150</b>

<sup>7</sup> Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (6 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności projektowanie graficzne jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki warsztatowej lub fotografii lub animacji komputerowej (2 punkty ECTS);

\* W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego.