



KIERUNEK: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

STUDIA STACJONARNE: **jednolite magisterskie, profil ogólnie akademicki**

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECTS	godziny zajęć				Zalicze- nie na ocenę po sem.	Egza- min po sem.	godziny zajęć w semestrze									
			Raze- m	Wykł- ady	Cwic- zenia	Se- mi- na- ria			I ROK					II ROK				
									SEMESTR									
			1	2	3	4			5	6	7	8	9	10				
RAMOWY PROGRAM STUDIÓW																		
	Historia filozofii	2	30	30				1	30/2pkt									
	Psychologia widzenia*	2	30					1	30/2pkt									
	Estetyka	4	60	30	30			2		30+30 30/4pkt								
	Wstęp do historii architektury	5	45	15	30			1	15+30/ /5pkt									
	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – starożytność i wczesne chrześcijaństwo	5	45	45				1	45 / 5pkt									
	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – średniowiecze i Bizancjum	5	45	45				2		45/5pkt								
	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – czasy nowożytne	5	45	45				3			45/5pkt							
	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – epoka nowoczesna i współczesność	5	45	45				4				45/5pkt						
	Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa	6	120		120			3			60/2pkt	60/4pkt						

Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	2	30	30				4				30/2pkt						
Ornamentyka	3	30	30				6					30/3pkt					
Zabytkoznawstwo mebla	2	30	30				5				30/2pkt						
Zabytkoznawstwo ceramiki	2	30	30				6					30/2pkt					
Zabytkoznawstwo tkaniny artystycznej	2	30	30				6					30/2pkt					
Kompozycja	5	90				1,2		45/2pkt	45/3pkt								
Rysunek	12	180		180		1,2,3,4,5,6		30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt				
Malarstwo	12	180		180		1,2,3,4,5,6		30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt				
Rzeźba	14	210		210		1, 2, 3		60/4pkt	60/4pkt	90/6pkt							
Geometria wykreślna	2	30		30		1		30/2pkt									
Rysunek techniczny	2	30		30		1		30/2pkt									
Perspektywa wykreślna	2	30		30		2			30/2pkt								
Rysunek architektoniczno-budowlany	2	45				3				45/2pkt							
Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa	4	30		30		5						30/4pkt					
Podstawy informatyki dla projektantów (wprowadzenie do programów bitmapowych, wektorowych i modelowania 3D)	4	60				1,2		30/2pkt	30/2pkt								
Komputerowe wspomaganie projektowania	12	120		120		2,3,4			30/4pkt	45/4pkt	45/4pkt						
Podstawy projektowania	7	135		135		2,3,4			45/2pkt	45/2pkt	45/3pkt						
Podstawy projektowania graficznego	2	30		30		4					30/2pkt						
Projektowanie wnętrz	16	240		240		5,6,7,8						60/4pkt	60/4pkt	60/4pkt	60/4pkt		
Projektowanie mebli i elementów wystroju wnętrz	10	120	30	90		5,6	5					30+45/6pkt	45/4pkt				
Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	4	30					5					30/4pkt					
Historia i teoria wystawiennictwa	4	30					5					30/4pkt					
Problematyka adaptacji wnętrz zabytkowych	2	30	30				6						30/2pkt				
Konserwacja i restauracja zabytków architektury	2	30	30				7							30/2pkt			

	Projektowanie wnętrz w architekturze historycznej	5	60				7,8							30/2pkt	30/3pkt			
	Fizyka budowli	2	30		30		6						30/2pkt					
	Materiałoznawstwo współczesne (współczesne materiały budowlane/współczesne materiały wykończeniowe)	4	60		60		3, 4				30/2pkt	30/2pkt						
	Techniki oświetleniowe	2	30		30		6						30/2pkt					
	Podstawy fotografii	1	15	15			5					15/1pkt						
	Fotografia specjalistyczna	3	30		30		6						30/3pkt					
	Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej*	3	30	30			9									30/3pkt		
	Prawo autorskie i własność intelektualna	2	30	30			7						30/2pkt					
	Prawo budowlane	2	30	15	15		9	9								15+15/2pkt		
	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	2	30	30			9									30/2pkt		
	Moduły fakultatywne do wyboru: malarstwo/design w architekturze / szkło artystyczne w architekturze i projektowaniu wnętrz / działania w przestrzeni / ceramika artystyczna ¹	30	200		200		7,8	7,8						100/15pkt	100/15pkt			
	Kierunkowe seminarium teoretyczne ²	10	60			60	7, 8							30/5pkt	30/5pkt			
	Kierunkowe seminarium dyplomowe ³	45	150			150	9,10									75/19pkt	75/26pkt	
	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów ⁴	8					9, 10									4pkt	4pkt	
	Lektorat z języka zachodniego ⁵	5	120		120		3	4			60/2pkt	60/3pkt						
	Wychowanie fizyczne ⁶	2	60		60		3,4				30/1pkt	30/1pkt						
	Praktyka zawodowa – biuro projektowe ⁷	3					6											
	Praktyka zawodowa – kierunkowa ⁸	3					8											
	Razem:	300	3200						405 /30pkt	405 /30pkt	510 /30pkt	435 /30pkt	330 /29pkt	375 /31pkt	280 /30pkt	220 /30pkt	165 /30pkt	75 /30pkt

* zajęcia z modułu nauk humanistycznych i społecznych

1. Student jest zobowiązany do wyboru dwóch modułów
2. Do wyboru seminarium z zakresu historii architektury i wystroju wnętrz z różnych epok historycznych. Łączenie godzin kontaktowych z grupami seminarium magisterskiego na Ochronie Dóbr Kultury (I i II rok, s.2).
3. Do wyboru pracownia projektowa: rzeźbiarska, malarska, szkło w architekturze, wnętrz w architekturze historycznej.
4. Wykłady o profilu humanistycznym, do wyboru z oferty UMK (zalecane korzystanie z oferty wykładów kursowych lub ogólnouniwersyteckich, związanych z kierunkiem Ochrona Dóbr Kultury). Za zaliczenie modułu przypisanych jest 8 pkt. ECTS.
5. Lektorat do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK
6. Dyscyplina sportu do wyboru z oferty Studium Wychowanie Fizycznego UMK
7. Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)
8. Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)

Do ukończenia studiów Student musi uzyskać **300 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty/moduły do wyboru)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych 03.02.2015