

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM
Kierunek: GRAFIKA specjalność: projektowanie graficzne

rok akad.: 2020/2021
rok studiów: DRUGI

Forma zajęć: **O** – tradycyjne /kontaktowe/ **O** - zdalne **O** – mieszane /kontaktowo-zdalne/

UWAGA: Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09		8.00-9.30 <u>zdalne</u> j.ang, j.niem, j.franc, j.ros.			
09-10		SPNJO 9.30-13.00 <u>zdalne</u> Projektowanie graficzne ćw.	9.00-13.30 <u>zdalne</u> Projektowanie graficzne ćw.	9.00-13.00 <u>zdalne</u> Projektowanie graficzne ćw.	9.30-11.45 w. <u>zdalne</u> Hist. sztuki nowożytnej
10-11		Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Hist. sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof.UMK
11-12		Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Hist. sztuki nowożytnej
12-13		Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	12.30-15.30 <u>mieszane</u> 23-22 Malarstwo ćw.
13-14		13.00-15.00 <u>zdalne</u> Cyfrowe przetwarzanie obrazu ćw.	Projektowanie graficzne 13.30-15.30 ćw. <u>zdalne</u> Liternictwo i typografia	13.45-16.45 ćw. <u>tradycyjne</u> Rysunek gr. A i gr. B	Malarstwo dr J.Grzebieniowska
14-15		Cyfrowe przetwarzanie obrazu mgr P. Gojowy	Liternictwo i typografia dr hab. K. Skrzypczyk	Rysunek dr hab. K. Garstka-Saran, prof.UMK	Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 30 s. 116
15-16			Liternictwo i typografia Katedra Projektowania Graficznego	Rysunek dr K. Łyszkowska	15.30-17.30 <u>tradycyjne</u> Fotografia ćw.
16-17			16.00-19.00 <u>tradycyjne</u> Grafika warsztatowa ćw.	Rysunek Katedra Rysunku, Szosa Bydgoska 50/56 , s. 101	Fotografia dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK
17-18			Grafika warsztatowa Dr hab. M. Rygielski	17.00-18.30 <u>zdalne</u> j.ang, j.niem, j.franc, j.ros.	Fotografia Sienkiewicza 30, Katedra Grafiki, s. 2A, 5
18-19			Grafika warsztatowa Sienkiewicza 30, Katedra Grafiki, s. 10, 20	SPNJO	WF*
19-20					

* Uwaga! Przedmiot - Podstawy technologii papieru – po zakończeniu wykładów / 15 godz. / rozpoczną się ćwiczenia / 15 godz. /

* WF - zajęcia w wymiarze 2 godz. tygodniowo/ 30 godz./ - termin i rodzaj zajęć do indywidualnego ustalenia z prowadzącymi!

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM
Kierunek: GRAFIKA specjalność: projektowanie graficzne

rok akad.: 2020/2021
rok studiów: TRZECI

Forma zajęć: **O – tradycyjne /kontaktowe/** **O - zdalne** **O – mieszane /kontaktowo-zdalne/**

UWAGA: Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	8.00-10.15 w. zdalne Hist. sztuki współczesnej dr M. Geron				* Wykład ogólnouniwersytecki
09-10	Hist. sztuki współczesnej dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej	9.00-13.00 zdalne Projektowanie graficzne ćw.	9.00-12.30 zdalne Projektowanie graficzne ćw.	9.00-13.30 zdalne Projektowanie graficzne ćw.	9.00-12.00 ćw. mieszane23-22 Malarstwo
10-11	Hist. sztuki współczesnej dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Malarstwo dr P. Zaporowicz
11-12		Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 6 s. 27, 29
12-13		Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	
13-14	13.30-16.30 ćw. tradycyjne Rysunek		13.00-15.00 ćw. mieszane15-15 Animacja komputerowa	Projektowanie graficzne 13.30-15.30 ćw. zdalne Liternictwo i typografia dr hab. K. Skrzypczyk	
14-15	Rysunek dr hab. W. Pochylski, prof. UMK mgr P. Goloś		Animacja komputerowa dr J. Wawrzak UCNTN ul. Gagarina 17 s. Komp	Liternictwo i typografia Katedra Projektowania Graficznego	
15-16	Rysunek Katedra Rysunku, Szosa Bydgoska 50/56 , s. 21, 23		15.30-18.30 tradycyjne Grafika warsztatowa ćw.	Liternictwo i typografia	
16-17			Grafika warsztatowa dr hab. M. Zajko, prof. UMK mgr O. Budna-Kaczor		
17-18			Grafika warsztatowa		17.30-19.30 ćw. tradycyjne Fotografia
18-19			Grafika warsztatowa Sienkiewicza 30, Katedra Grafiki, s. 15, 16, 18		Fotografia dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK
19-20					Fotografia Kat. Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 2A, 5

***Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku– indywidualnie do ustalenia! /Oferta wykładów ogólnouniwersyteckich wywieszona obok gabloty przy Dziekanacie na 1 piętrze / do zrealizowania 8 pkt. ECTS, / łącznie w ciągu 2 lat - rok III i IV /**

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM
Kierunek: GRAFIKA specjalność: projektowanie graficzne

rok akad.: 2020/2021
rok studiów: CZWARTY

Forma zajęć: **O – tradycyjne /kontaktowe/** **O - zdalne** **O – mieszane /kontaktowo-zdalne/**

UWAGA: Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					* Wykład ogólnouniwersytecki
09-10		<u>9.00-13.30 zdalne</u> Projektowanie graficzne ćw.	<u>9.00-13.00 zdalne</u> Projektowanie graficzne ćw.	<u>9.00-12.30 zdalne</u> Projektowanie graficzne ćw.	
10-11		Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	
11-12		Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	
12-13		Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	
13-14		<u>13.30-15.00 w. zdalne</u> Współ. tend. dyscyplin sztuki	<u>13.30-16.30 tradycyjne</u> Grafika warsztatowa ćw.	<u>13.00-15.00 ćw. mieszane 15-15</u> Animacja komputerowa dr J. Wawrzak	<u>13.30-15.30 ćw. tradycyjne</u> Fotografia
14-15		dr F. Pręgowski Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej	Grafika warsztatowa Dr hab. A. Dworzak-Subocz	Animacja komputerowa UCNTN ul. Gagarina 17 s. Komp	Fotografia dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK
15-16		<u>15.00-16.30 w. zdalne</u> Doktryny artystyczne dr M. Geron	Grafika warsztatowa		Kat. Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 2A, 5
16-17		Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej	Grafika warsztatowa Sienkiewicza 30, Katedra Grafiki, s. 09		
17-18					
18-19					
19-20				<u>19.00-20.30 w. zdalne</u> Ochrona własności intelekt. w. dr M. Siwicki	
20-21				Katedra Studiów Strategicznych	

*Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku – indywidualnie do ustalenia! /Oferta wykładów ogólnouniwersyteckich wywieszona obok gabloty przy Dziekanacie na 1 piętrze/ do zrealizowania 8 pkt. ECTS łącznie w ciągu 2 lat - rok III i IV/

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM

Kierunek: **GRAFIKA** specjalność: **projektowanie graficzne**

rok akad.: 2020/2021

rok studiów: **PIĄTY**

Forma zajęć: **O – tradycyjne /kontaktowe/** **O - zdalne** **O – mieszane /kontaktowo-zdalne/**

UWAGA: Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10		9.00-13.00 zdalne Projektowanie graficzne ćw.	9.00-13.00 zdalne Projektowanie graficzne ćw.	9.00-10.30 zdalne Seminarium dyplomowe dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr hab. N. Pręgowski,	
10-11		Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Projektowanie graficzne dr hab. N. Pręgowski, mgr P. Gojowy mgr J. Sobczak	Seminarium dyplomowe Katedra Projektowania Graficznego	
11-12		Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	Projektowanie graficzne dr hab. J. Frydrychowicz-Janiak dr P. Florianowicz	11.00-11.30 mieszane5-5 Seminarium dyplom. uzup. dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK, dr hab. M. Zajko, prof. UMK, dr hab. M. Rygielski, prof. UMK, dr hab. A. Dworzak-Subocz, prof. UMK dr hab. T. Barczyk, prof. UMK, dr J. Jaszewski, dr J. Wawrzak Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	
12-13		Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego		
13-14					
14-15					
15-16				15.00-16.30 zdalne Seminarium z historii sztuki współczesnej	
16-17				dr hab. Z. Kulpińska, prof. UMK Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej	
17-18					

*Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku – indywidualnie do ustalenia! /Oferta wykładów ogólnouniwersyteckich wywieszona obok gabloty przy Dziekanacie na 1 piętrze/ do zrealizowania 8 pkt. ECTS łącznie w ciągu 2 lat - rok III i IV / Studenci, którzy zrealizowali wg. starej ramówki już wcześniej 8 pkt. ECTS Wykładu ogólnouniwersyteckiego – są zwolnieni.