

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek			
08-09		<u>8.00-9.30</u> j.ros, niem, franc. SPNJO ul. Gagarina 11		<u>8.00-9.30</u> j. niem, ros., franc. SPNJO ul. Gagarina 11				
09-10	<u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Dr Anna Wójcicka ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Dr hab. Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<u>9.00 – 14.00</u> Malarstwo w architekturze Witraż, ćwiczenia, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	<u>9.00 – 14.00</u> Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr hab. Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) ćwiczeń dr hab. Iwona Szpak- Pawłowska Sienkiewicza 6	
10-11	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	<u>10.00 – 12.30</u> Hist. sztuki nowożytnej wykład	
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w	j.w	Hist. sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki Sienkiewicza 30, s.Tymona	
12-13	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w.	j.w.		
13-14	<u>13.30 – 16. 30</u> Rysunek Ćwiczenia dr P.Zaporowicz	<u>13.30 – 16.30</u> Zasady projektowania witrażu i malarstwa ściennego. Grupa I dr Anna Wójcicka Sienkiewicza 30/32 -pracownia witrażu			<u>13.30 – 16. 30</u> Rysunek ćwiczenia dr hab. I. Szpak - Pawłowska			
14-15	Rysunek ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29	iw.	<u>14.00 – 17.00</u> Zasady projektowania witrażu i malarstwa ściennego. Grupa II Prof. Kazimierz Rochecki Sienkiewicza 30/32 -pracownia witrażu	Rysunek ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29				
15-16	Rysunek	iw.	iw.	Rysunek				
16-17	Rysunek	<u>16.45- 18.15</u> Psychofizjologia widzenia Dr Dominika Łwkajtis. wykład Ul. Sieni. 4. s. 3	iw.	<u>16.30 – 18.00</u> niem, ros., franc. SPNJO ul. Gagarina 11			Wychowanie fizyczne	
17-18		Psychofizjologia widzenia					Wychowanie fizyczne	
18-19			<u>18.00 – 19.30</u> Lektoraty języków obcych SPNJO, j. ang.	<u>18.15-19.45</u> j. angielski SPNJO ul. Gagarina 11				

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniają należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 135 h – czyli 9 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,
Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo w architekturze,

rok akademicki 2019/ 2020
rok stud.: trzeci

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek				
08-09									
09-10		9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Dr Anna Wójcicka ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.00 -14.00 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	9.30 – 14.00 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) ćwiczenia, dr Iwona Szpak-Pawłowska Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Witraż, Prof. A, KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	
10-11	10.00-12.30 w. <u>Hist. sztuki współczesnej</u>	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w
11-12	dr M. Geron dr hab. J. Kucharzewska Sienkiewicza 30, s. 220	j.w.	j.w	j.w.	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w
12-13		j.w	j.w	j.w	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.
13-14	13.30 – 17.30 <u>Rysunek</u> Ćwiczenia dr P.Zaporowicz	13.30 -15.30 <u>Rysunek techniczny i komputerowe</u> <u>wspomaganie projektowania w</u> <u>przestrzeni urbanistyczno –</u> <u>architektonicznej,</u> ćwiczenia	14.00 -17.00 <u>Działania i struktury wizualne</u> Ćwiczenia Dr hab. Ireneusz Kopacz, prof. UMK Sienkiewicza 30/32 s. 111	13.30 – 16.30 <u>Rysunek</u> ćwiczenia dr hab. I. Szpak - Pawłowska					
14-15	<u>Rysunek</u> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29	Mgr inż. Katarzyna Rudólf - Kanabaj Sienkiewicza 30/32 S. 111	<u>Działania i struktury wizualne</u>	<u>Rysunek</u> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29					
15-16	<u>Rysunek</u>	<u>Rysunek techniczny i komputerowe</u> <u>wspomaganie projektowania w</u> <u>przestrzeni urbanistyczno –</u> <u>architektonicznej,</u>	<u>Działania i struktury wizualne</u>	<u>Rysunek</u>					
16-17	<u>Rysunek</u>								
17-18									

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 135 h – czyli 9 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze:

zimowym, rok akad. 2019/ 2020

Kierunek: **MALARSTWO** specjalność: Malarstwo w architekturze,

rok.stud.: czwarty

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
08-09							
09-10	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Dr Anna Wójcicka ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, ćwiczenia, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6
10-11	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w		
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.		
12-13	j.w	j.w	j.w	j.w.	j.w		
13-14		13.00 – 14.30 <u>Współczesne tendencje dyscyplin sztuki</u> , wykład Dr Filip Pręgowski Ul. Sienkiewicza 30, s. 101		13.30 – 15.00 <u>Współczesne techniki mal. i rys.</u> , Wykład Prof. K. Pitula, Ul. Sienkiewicza 6, s. 10			
14-15				Współczesne techniki mal. i rys. , Wykład			
15-16		15.00 – 16.30 <u>Doktryny artystyczne</u> , dr M. Geron, , wykład Sienkiewicza 30, s.104		15.00 -19.00 <u>Rysunek</u> ćwiczenia dr W. Żuchnicki			
16-17		Doktryny artystyczne		Rysunek Sienkiewicza 30, s. 116			

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 135 h – czyli 9 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,
Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo w architekturze ,

rok akad. 2019/2020
rok stud.: piąty

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
08-09						
09-10	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Dr Anna Wójcicka ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) ćwiczenia, dr Iwona Szpak-Pawłowska Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
10-11	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w	j.w	
12-13	j.w	j.w	j.w	j.w.	j.w.	
13-14				13.30 – 14.30 <u>Seminarium dyplomowe</u> dla specjalności uzupełniającej dr hab. Ireneusz Kopacz, s.33 Prof. Klugowskiego, s.14 Prof. Wolskiego, dr hab. A. Wysocka, s.15 Sienkiewicza 6		
14-15						
15-16						
16-17		16.30 – 18.00 <u>Seminarium z historii sztuki lub aktualności sztuki</u> , wykład <u>Dr M. Geron</u>	14.00 – 16.00 <u>Seminarium dyplomowe</u> dla specjalności głównej Pracownia I prof. K. Rochecki Pracownia II Prof. A. Kałucki Sienkiewicza 30/32 Pracownia III (ściana) prof. K. Piłula Sienkiewicza 6			
17-18		Sienkiewicza 30/32 s. 102				
18-19						
19-20				19.00 – 20.30 <u>Ochrona własności intelektualnej</u> , ćwiczenia Dr M. Siwicki Ul. Sienkiewicza 30, s. 220		

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:
Dla II R –135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 135 h – czyli 9 h tygodniowo dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo i dla V R 180 h- czyli 12 h tygodniowo oraz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.