

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM**  
**Kierunek: GRAFIKA**

**rok akad.: 2025/2026**  
**rok studiów: PIERWSZY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					<b>8.00-9.30</b> w. Historia sztuki starożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK
09-10	<b>9.00-13.00</b> ćw. Podstawy grafiki Warsztatowej /4 grupy/	<b>9.00-11.00</b> ćw. gr. A Cyfrowe przetwarz. obrazu dr J. Jaszewski	<b>9.00-12.00</b> ćw Malarstwo gr. B	<b>10.00-13.00</b> ćw. Rysunek gr. A i gr. B	Historia sztuki starożytnej Sienkiewicza 30, s. Tymona
10-11	Podstawy grafiki warszt. Gr.1 Litografia /dr hab. T. Barczyk, prof. UMK Gr.2 Serigrafia /dr P. Czyż	Cyfrowe przetwarz. obrazu UCI ul. Gagarina 17 s. Komp.2	Malarstwo dr A. Wójcicka	Rysunek dr hab. O. Sojak-Borodo, prof. UMK dr M. Rzepecka	
11-12	Podstawy grafiki warszt. Gr.3 Wklęsłodruk /dr hab. M. Zajko, prof. UMK, dr O. Budna-Kaczor, Gr.4 Wypukłodruk / dr hab. M. Rygielski, prof. UMK	<b>11.00-13.00</b> ćw. gr. B Cyfrowe przetwarz. obrazu dr J. Jaszewski	Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 30, s. 116	Rysunek Katedra Rysunku, Szosa Bydgoska 50/56, s. 103, 105	
12-13	Podstawy grafiki warszt. Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30, s. 09, 10, 12, 15, 16, 17,18, 20	Cyfrowe przetwarz. obrazu UCI ul. Gagarina 17 s. Komp.2	<b>12.30-14.00</b> ćw. gr. A Struktury wizualne		
13-14		<b>13.30-15.30</b> ćw Podstawy Liter. i typografii	dr J. Cholaścińska Struktury wizualne Katedra Intermediów Mickiewicza 121, s. 13	<b>13.15-14.45</b> ćw. Gr. C Technologie Informacyjne mgr A. Moch	
14-15		Podstawy Liter. i typografii dr hab. N. Pręgowski, prof. UMK Katedra Projektowania Graficznego	<b>14.15-15.45</b> ćw. gr. B Struktury wizualne	Technologie Informacyjne Sienkiewicza 30, s. Komp. 112A	
15-16		Sienkiewicza 30, s. 100 b <b>15.30-19.30</b> ćw Podstawy projekt. graficznego	Struktury wizualne dr J. Cholaścińska Katedra Intermediów Mickiewicza 121, s. 13	<b>15.00-16.30</b> ćw. Gr. D Technologie Informacyjne mgr A. Moch	
16-17	<b>16.00-19.00</b> ćw. Malarstwo gr. A	Podstawy projekt. graficznego dr hab. K. Skrzypczyk, prof. UMK	<b>16.00-17.30</b> ćw. Gr. A Technologie Informacyjne mgr A. Moch	Technologie Informacyjne Sienkiewicza 30, s. Komp. 112A <b>16.45-18.15</b> ćw. Gr. E Technologie Informacyjne	
17-18	Malarstwo dr hab. P. Zaporowicz	Podstawy projekt. Graficznego	Technologie Informacyjne Sienkiewicza 30, s. Komp. 112A <b>17.45-19.15</b> ćw. Gr. B Technologie Informacyjne	Technologie Informacyjne mgr A. Moch Sienkiewicza 30, s. Komp. 112A	
18-19	Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 30, s. 116	Podstawy projekt. graficznego	mgr A. Moch Technologie Informacyjne Sienkiewicza 30, s. Komp. 112A		
19-20		Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30, s. 100b		<b>19.00-20.30</b> Hist. Filozofii w. prof. Jolanta Żelazna	<b>BHP *</b> Jednorazowy kurs - informacja w oddzielnym ogłoszeniu!
20-21				Sienkiewicza 30, s. Tymona	

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM**  
**Kierunek: GRAFIKA specjalność: grafika warsztatowa**

rok akad.: 2025/2026  
 rok studiów: DRUGI

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10	9.30-11.30 <b>ćw.</b> Animacja komputerowa	9.00-13.00 <b>pracownia</b> Grafika warsztatowa	9.00-13.00 <b>pracownia</b> Grafika warsztatowa	9.00-13.00 <b>pracownia</b> Grafika warsztatowa	9.45-12.00 <b>w.</b> Hist. sztuki nowożytnej
10-11	Animacja komputerowa dr J. Wawrzak	Grafika warsztatowa dr J. Wawrzak dr O. Budna-Kaczor dr P. Czyż	Grafika warsztatowa prof. dr hab. P. Gojowy dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK dr hab. M. Zajko, prof. UMK dr hab. A. Dworzak-Subocz, prof. UMK	Grafika warsztatowa prof. dr hab. M. Basiul, dr hab. M. Zajko, prof. UMK dr hab. M. Rygielski, prof. UMK	Hist. sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK
11-12	UCI ul. Gagarina 17 s. Komp 2	Grafika warsztatowa	Grafika warsztatowa dr hab. T. Barczyk, prof. UMK dr hab. M. Rygielski, prof. UMK dr J. Jaszewski	Grafika warsztatowa dr J. Jaszewski dr O. Budna-Kaczor dr P. Czyż	Hist. sztuki nowożytnej Sienkiewicza 30, s. Tymona
12-13	12.00-14.00 <b>ćw.</b> Cyfrowe przetwarz. obrazu dr J. Jaszewski	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	
13-14	Cyfrowe przetwarz. obrazu Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s.2,5,6		13.30-15.30 <b>ćw.</b> Fotografia dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK	13.15-16.15 <b>ćw. gr. A i gr. B</b> Rysunek	
14-15	14.00-17.00 <b>ćw.</b> Projektowanie graficzne	14.45-16.15 <b>j.angielski</b> /j.niem, j.franc, j.ros. - terminy do indywidualnego ustalenia z lektorami/ SPNJO Gagarina 11	Fotografia Kat. Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 2A, 5	Rysunek dr hab K. Garstka-Saran, prof. UMK mgr B. Bodio	
15-16	Projektowanie graficzne mgr A. Werner			Rysunek Katedra Rysunku, Szosa Bydgoska 50/56 , s. 101	
16-17	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30, s.1d		16.00-18.00 <b>ćw.</b> Liternictwo i typografia dr P. Florianowicz	16.45-18.15 <b>j.niem, j.franc, j.ros.</b>	
17-18	17.00-18.30 <b>w./ćw.</b> Podstawy techn. papieru * dr Ivona Jablonskaja	Malarstwo dr hab. P. Zaporowicz, prof. UMK	Liternictwo i typografia Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30 s.100b	SPNJO ul. Gagarina 11	
18-19	Katedra Konserwacji-Restauracji Papieru i Skóry Sienkiewicza 30, s. Intrologatorska 2	Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 30, s. 116		18.30-20.00 <b>j.angielski</b>	WF*
19-20		Malarstwo		SPNJO ul. Gagarina 11	

\* Podstawy technologii papieru – po zakończeniu wykładów / 15 godz. / rozpoczną się ćwiczenia / 15 godz. /

\* WF - zajęcia w wymiarze 2 godz. tygodniowo/ 30 godz./ - do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego /termin i rodzaj zajęć do indywidualnego ustalenia z prowadzącymi!

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM**  
**Kierunek: GRAFIKA specjalność: grafika warsztatowa**

**rok akad.: 2025/2026**  
**rok studiów: TRZECI**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	7.45-10.00 w. Hist. sztuki współczesnej				
09-10	Hist. sztuki współczesnej dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK dr M. Geron Hist. sztuki współczesnej Sienkiewicza 30, s. Tymona	9.00-13.00 pracownia Grafika warsztatowa	9.00-13.00 pracownia Grafika warsztatowa	9.00-13.00 pracownia Grafika warsztatowa	9.00-12.00 Malarstwo ćw. gr. B
10-11		Grafika warsztatowa dr J. Wawrzak dr O. Budna-Kaczor dr P. Czyż	Grafika warsztatowa prof. dr hab. P. Gojowy dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK dr hab. M. Zajko, prof. UMK dr hab. A. Dworzak-Subocz, prof.UMK	Grafika warsztatowa prof. dr hab. M. Basiul, dr hab. M. Zajko, prof. UMK dr hab. M. Rygielski, prof.UMK	Malarstwo prof. dr hab. K. Rochecki
11-12	11.00-13.00 ćw. Liternictwo i typografia mgr P. Gojowy	Grafika warsztatowa	Grafika warsztatowa dr hab. T. Barczyk, prof.UMK dr hab. M. Rygielski, prof.UMK dr J. Jaszewski	Grafika warsztatowa dr J. Jaszewski dr O. Budna-Kaczor dr P. Czyż	Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 30 s. 116
12-13	Liternictwo i typografia Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30 s.100b	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	
13-14	13.30-16.30 ćw. Rysunek	13.00-16.00 ćw. Projektowanie graficzne			
14-15	Rysunek dr hab. W. Pochylski, prof. UMK mgr B. Bodio	Projektowanie graficzne dr J. Sobczak	14.00-16.00 ćw. Animacja komputerowa		
15-16	Rysunek Katedra Rysunku,	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30 s. 1d	Animacja komputerowa dr J. Wawrzak UCI ul. Gagarina 17 s. Komp 2		15.00-18.00 Malarstwo ćw. gr. A
16-17	Szosa Bydgoska 50/56 , s. 101	16.00-18.00 ćw. Fotografia dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK	16.45-18.15 j.angielski		Malarstwo dr hab. P. Zaporowicz, prof. UMK
17-18		Fotografia Kat. Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 2A, 5	SPNJO ul. Gagarina 11 /zajęcia, co 2 tyg./		Malarstwo Katedra Malarstwa, Sienkiewicza 30, s. 116
18-19				18.30-20.00 j.niem.	
19-20				SPNJO ul. Gagarina 11 /zajęcia, co 2 tyg./	* Wykład ogólnouniwersytecki

**\*Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku z oferty UMK – indywidualnie do wyboru! /Oferta wykładów ogólnouniwersyteckich dostępna na stronie UMK/ do zrealizowania 8 pkt. ECTS, / łącznie w ciągu 2 lat - rok III i IV /**

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM**  
**Kierunek: GRAFIKA specjalność: grafika warsztatowa**

**rok akad.: 2025/2026**  
**rok studiów: CZWARTY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10		9.00-13.00 prac. Grafika warsztatowa	9.00-13.00 prac. Grafika warsztatowa	9.00-13.00 prac. Grafika warsztatowa	
10-11	10.00-13.00 ćw. Projektowanie graficzne	Grafika warsztatowa	Grafika warsztatowa prof. dr hab. P. Gojowy dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK dr hab. M. Zajko, prof. UMK dr hab. A. Dworzak-Subocz, prof. UMK	Grafika warsztatowa prof. dr hab. M. Basiul, dr hab. M. Zajko, prof. UMK dr hab. M. Rygielski, prof. UMK	
11-12	Projektowanie graficzne dr J. Sobczak	Grafika warsztatowa dr J. Wawrzak dr O. Budna-Kaczor dr P. Czyż	Grafika warsztatowa dr hab. T. Barczyk dr hab. M. Rygielski dr J. Jaszewski	Grafika warsztatowa dr J. Jaszewski dr O. Budna-Kaczor dr P. Czyż	11.00-12.30 ćw. Projektowanie do www
12-13	Projektowanie graficzne Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30 s. 1d	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Grafika warsztatowa Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20	Projektowanie do www dr hab. T. Barczyk, prof. UMK UCI ul. Gagarina 17 s. Komp.2
13-14	13.30-15.00 w. Doktryny artystyczne dr M. Geron				
14-15	Doktryny artystyczne Sienkiewicza 30, s. Tymona				
15-16	15.15-16.45 w. Współ. tend. dyscyplin sztuki dr hab. Filip Pręgowski, prof. UMK				
16-17	Współ. tend. dyscyplin sztuki Sienkiewicza 30, s. Tymona		16.00-18.00 ćw. Fotografia dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK		
17-18			Fotografia Kat. Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 2A, 5		
18-19				18.30-20.30 w. Ochrona własności intelektualnej	* Wykład ogólnouniwersytecki
19-20				Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.101	
20-21					

\*Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku z oferty UMK – indywidualnie do wyboru! /Oferta wykładów ogólnouniwersyteckich dostępna na stronie UMK/ do zrealizowania 8 pkt. ECTS, / łącznie w ciągu 2 lat - rok III i IV /

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM**  
**Kierunek: GRAFIKA specjalność: grafika warsztatowa**

**rok akad.: 2025/2026**  
**rok studiów: PIĄTY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10					
10-11				<b>10.00-11.30</b> <b>Seminarium dyplomowe</b> dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK, Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s.2, 2A, 3, 5	
11-12				<b>11.30-13.00</b> <b>Seminarium dyplomowe uzup.</b> <b>/Grafika warsztatowa/</b> prof. dr hab. P. Gojowy, prof. dr hab. M. Basiul, dr hab. Z. Mackiewicz, prof. UMK, dr hab. M. Zajko, prof. UMK, dr hab. M. Rygielski, prof. UMK, dr hab. A. Dworzak-Subocz, prof. UMK, dr hab. T. Barczyk, prof. UMK, dr J. Jaszewski, dr J. Wawrzak, dr Oksana Budna-Kaczor, dr Piotr Czyż Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 10, 15, 16, 17, 18, 20	<b>11.00-12.30</b> <b>Seminarium dyplomowe</b> prof. dr hab. P. Gojowy, prof. dr hab. M. Basiul, dr hab. T. Barczyk, prof. UMK, dr hab. A. Dworzak-Subocz, prof. UMK, dr hab. M. Zajko, prof. UMK, dr hab. M. Rygielski, prof. UMK, dr J. Wawrzak dr J. Jaszewski
12-13				<b>/Projektowanie Graficzne/</b> dr J. Sobczak Katedra Projektowania Graficznego Sienkiewicza 30, s. 1 d	Katedra Grafiki, Sienkiewicza 30 s. 1, 3, 5, 6, 09, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20
13-14					
14-15					
15-16				<b>15.00-16.30</b> sem. <b>Seminarium z historii sztuki</b> <b>współczesnej</b>	
16-17				<b>Seminarium z historii sztuki</b> <b>współczesnej</b> dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK Sienkiewicza 30, s. 220	
17-18					