

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II | semestr zimowy 2025/2026

spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00 – 8:15	8:00 – 9:30 Technologia papieru i skóry dr Ivona Jablonskaja (15 h) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (11h) dr Katarzyna Zapolska (2h) dr hab. Joanna Karbowska-Berent (2h) poz. 73, W-30h, 1:30 <u>KiR-2-PiS</u> <u>WSP, s. 315</u>		8:00 – 11:00 Pracownia malarstwa mgr Mateusz Orłowski poz. 11, P-60h, 3:00 <u>KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS [gr 1]</u> <u>WSP, s. 323</u>		8:00 – 9:30 Materiałoznawstwo spoiw i podobrazii malarskich dr Bożena Szmelter-Faustek poz. 76, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-PiS</u> <u>WSP, s. 213</u>	
8:15 – 8:30						
8:30 – 8:45						
8:45 – 9:00						
9:00 – 9:15						
9:15 – 9:30						
9:30 – 9:45						
9:45 – 10:00	9:45 – 12:00 Technologia papieru i skóry mgr Agnieszka Zięba mgr Karolina Komsta-Sławińska dr Katarzyna Zapolska dr hab. Joanna Karbowska-Berendt, prof. UMK poz. 73, P-45h, 2:15h <u>KiR-2-PiS</u> <u>KKPiS: s. 2</u>			9:45 – 11:15 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry dr Andrzej Podgórski poz. 80, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-PiS</u> <u>WSP, s. 211</u>	9:45 – 12:00 Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 17, W-45h, 2:15 <u>Grafika2, KiR-2, Mal3</u> <u>WSP, Sala Tymona</u>	
10:00 – 10:15						
10:15 – 10:30						
10:30 – 10:45						
10:45 – 11:00						
11:00 – 11:15						
11:15 – 11:30						
11:30 – 11:45						
11:45 – 12:00						
12:00 – 12:15			11:30 – 12:15 Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych dr Ivona Jablonskaja poz. 74, W-15 h, 0:45, <u>KiR-2-PiS</u> <u>KKPiS, s. 002</u>	11:45 – 13:15 Historia grafiki (techniki graficzne) <i>tylko 1 połowa semestru</i> dr hab. Katarzyna Kulpińska, prof. UMK KiR-2-PiS (15h) <u>WSP, sala 220</u>		
12:15 – 12:30	12:15 – 13:45 Liternictwo dr S. Kościński poz. 72, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-PiS</u> <u>KKPiS: s. 2</u>					
12:30 – 12:45						
12:45 – 13:00						
13:00 – 13:15						
13:15 – 13:30						
13:30 – 13:45						
13:45 – 14:00						
14:00 – 14:15	14:00 – 14:45 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, <u>KiR-2</u> <u>WSP, sala Tymona</u>			13:30 – 15:45 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych mgr Maciej Banasiak poz. 77, P-45h, 2:15 <u>KiR-2-PiS</u> <u>KKPiS: s.002, parter</u>		
14:15 – 14:30						
14:30 – 14:45						
14:45 – 15:00						
15:00 – 15:15			15:00 – 16:30 Języki: angielski <u>SPNJO</u>			15:15 – 17:30 Pracownia rysunku mgr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS</u> <u>WSP, s. 323</u>
15:15 – 15:30						
15:30 – 15:45						
15:45 – 16:00						
16:00 – 16:15						
16:15 – 16:30		16:45 – 18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <u>SPNJO</u>		16:45 – 18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <u>SPNJO</u>		
16:30 – 16:45						
16:45 – 17:00						
17:00 – 17:15						
17:15 – 17:30						
17:30 – 17:45						
17:45 – 18:00						
18:00 – 18:15						

18:15 – 18:30					
18:30 – 18:45		18:30 – 20:00 Języki: angielski SPNJO			
18:45 – 19:00					
19:00 – 19:15					
19:15 – 19:30					
19:30 – 19:45					
19:45 – 20:00					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
8:00 – 8:15	7:45 – 10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron poz. 23,W- 45h, 2:15 <u>KiR-3, Mal-3, Graf-3</u> <u>WSP, sala Tymona</u>	8:15 – 9:45 Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze dr Jolanta Czuczko (10h) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (14h) Agnieszka Zięba (6h) poz. 87, W-30h, 1:30, <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 315</u>	8:00 – 12:00 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolina Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS gr 2</u> <u>KKPIS, s. 102, 104, 106</u>		8:00 – 9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, W-30h, 1:30, <u>KiR-3</u> <u>WSP, s. 101</u>				
8:15 – 8:30									
8:30 – 8:45									
8:45 – 9:00									
9:00 – 9:15									
9:15 – 9:30									
9:30 – 9:45									
9:45 – 10:00						9:15 – 12:15 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolina Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS gr 1</u> <u>KKPIS, s. 102, 104, 106</u>	9:45 – 13:30 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolina Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS gr 1</u> <u>KKPIS, s. 102, 104, 106</u>		
10:00 – 10:15									
10:15 – 10:30									
10:30 – 10:45									
10:45 – 11:00		10:45 – 11:30 Technika akwareli mgr Mateusz Orłowski poz. 94, P-15h, 0:45, <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 205</u>							
11:00 – 11:15									
11:15 – 11:30									
11:30 – 11:45		11:45 – 14:00 Malarstwo na podłożach papierowych mgr Mateusz Orłowski poz. 93, P-45h, 2:15 <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 205</u>	12:15 – 13:45 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, P-30h, 1:30 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPIS, s. 103</u>	12:30 – 14:00 Materiałoznawstwo pigmentów i barwników malarskich dr T. Kurkiewicz poz. 92, P-30h, 1:30 <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 213</u>	13:30 – 16:15 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolina Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS gr 2</u> <u>KKPIS, s. 102, 104, 106</u>				
11:45 – 12:00									
12:00 – 12:15									
12:15 – 12:30									
12:30 – 12:45									
12:45 – 13:00									
13:00 – 13:15									
13:15 – 13:30									
13:30 – 13:45									
13:45 – 14:00							14:00 – 16:15 Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich mgr A. Zięba poz. 89, P-45h, 2:15, <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPIS, s. 002</u>		16:30 – 18:00 Metodyka badań humanistycznych dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, <u>KiR-3, gr.1 / gr.2</u> <u>grupy wymiennie co 2 tygodnie</u> <u>gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP</u> <u>WSP, s. 101</u>
14:00 – 14:15									
14:15 – 14:30									
14:30 – 14:45									
14:45 – 15:00									
15:00 – 15:15	15:00 – 16:30 Języki: angielski <u>SPNJO</u> <u>co 2 tygodnie</u>	15:00 – 17:15 Pracownia technik graficznych mgr O. Budna-Kaczor <u>KiR-3-PiS</u> poz. 83, P-30h, 1:30 <u>Katedra Grafiki, s. 15 – 18</u>							
15:15 – 15:30									
15:30 – 15:45									
15:45 – 16:00									
16:00 – 16:15									
16:15 – 16:30									
16:30 – 16:45									
16:45 – 17:00									
17:00 – 17:15									
17:15 – 17:30									
17:30 – 17:45									
17:45 – 18:00		17:45 – 20:00 Pracownia rysunku dr E. Bińczyk poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-3-PiS, KiR-3, RKiDA</u>							
18:00 – 18:15									
18:15 – 18:30									
					18:15 – 19:45				

18:30 – 18:45		sala 323		18:30 – 20:00 Języki: niemiecki SPNJO co 2 tygodnie	Historia książki, drukarstwa i bibliotek dr hab. A. Wagner, prof. UMK poz. 84, W-15h, 0:45 KiR-3-PiS (co 2 tygodnie) Coll. Humanisticum, s. C 206 [?]
18:45 – 19:00					
19:00 – 19:15					
19:15 – 19:30					
19:30 – 19:45					
19:45 – 20:00					

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 8:15	9:00 – 10:15 [cz.1] 10:30 – 12:00 [cz.2] Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr Jolanta Czuczko (70) mgr Maciej Banasiak(65) poz. 98, P-135h, 6:45 KiR-4-PiS Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25		8:00 – 8:45 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. Joanna Karbowska-Berent prof. UMK (2) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (9) prof. dr hab. Małgorzata Grupa (3) poz. 103, W-15h: 0:45, KiRP-4-PiS KKPiS: s. 002		
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30					
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15					
10:15 – 10:30			10:00 – 10:45 Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr Agata Ogińska poz. 100, Ćw-15h, 0:45, KiR-4-PiS Centrum, s. 0.12	9:45-10:30 Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr A. Piasecka poz. 100, W-15h, 0:45, KiR-4-PiS WSP, s. 101	
10:30 – 10:45					
10:45 – 11:00					
11:00 – 11:15					
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45					
11:45 – 12:00					
12:00 – 12:15					
12:15 – 12:30					
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45					
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					
14:15 – 14:30					
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00					
15:00 – 15:15					
15:15 – 15:30					
15:30 – 15:45					
15:45 – 16:00					
16:00 – 16:15					
16:15 – 16:30					
16:30 – 16:45					
16:45 – 17:00					
17:00 – 17:15					
17:15 – 17:30					
17:30 – 17:45					
17:45 – 18:00					
18:00 – 18:15					
	14:30 – 16:45 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK (3) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (14) mgr Maciej Banasiak (14) prof. dr hab. Małgorzata Grupa (9) poz. 103, ĆW-45h: 2:15 KiRP-4-PiS KKPiS s. 104, 106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25	9:00 – 13:15 Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr Jolanta Czuczko (70) mgr Maciej Banasiak(65) poz. 98, P-135h, 6:45 KiR-4-PiS Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25	14:00 – 15:30 Projektowanie konserwatorskie dr Ivona Jablonska (4h) dr Katarzyna Zapolska (11h) poz. 30, W-15h, 0:45, KiR-4-PiS KKPiS: s. 002	10:45 – 13.15 Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki-zabytkowej mgr M. Nałaskowska (15) mgr Maciej Banasiak (45) poz. 97, ĆW-60h, 3:00 KiRP-4-PiS WSP, s. 104	
		16:15 – 18:15 [cz.1] Pracownia kopii grafiki prof. dr hab. M. Basiul poz. 96, P-60h - 3:00 KiR-4-PiS Z. Grafiki, s. 10, 20	15:45 – 18:45 Malarstwo na podłożach papierowych prof. J. Gramatyka poz. 93, P-60h, 3:00 KiR-4-PiS WSP, s. 202		
		18:15 – 20:15 [cz.2] Pracownia kopii grafiki mgr O. Budna-Kaczor		16:45 – 18:15	

18:15 – 18:30		poz. 96, P- 60h - 3:00 KiR-4-PiS <i>Z. Grafiki, s. 15 – 18</i>		Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr Karolina Zimna-Kawecka poz. 32, W-15h, 0:45, KiR-4 <i>zajęcia zaczną się 13 listopada</i> <i>WSP, s. 102</i>	
18:30 – 18:45					
18:45 – 19:00					
19:00 – 19:15					
19:15 – 19:30					
19:30 – 19:45					
19:45 – 20:00					
20:00 – 20:15					

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:30 – 7:45					
7:45 – 8:00					
8:00 – 8:15					
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30					
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15					
10:15 – 10:30					
10:30 – 10:45					
10:45 – 11:00					
11:00 – 11:15					
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45					
11:45 – 12:00					
12:00 – 12:15					
12:15 – 12:30					
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45					
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					
14:15 – 14:30					
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00					
15:00 – 15:15					
	10:15 – 11:45 Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, Ćw-45h, 2:15, <u>KIRP-5</u> – PiS <i>co 2 tygodnie</i> <i>KKPiS s. 104-106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25</i>		8:30 - 10:00 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko poz. 34, S-15h, 0:45, <u>KIRP-5</u> – PiS <i>WSP s. 319</i>	9:00 – 10:30 Badania budowy technicznej zabytków dr Dorota Jutrzenka-Supryn (10) dr Bożena Szmelter-Fausek (10) mgr Maciej Banasiak (10) poz. 29, P-30h, 1:30, <u>KiR-5</u> – PiS <i>KKPiS, s. 104</i>	9:45 – 12:00 Pracownia konserwacji restauracji fotografii mgr Marta Nalaskowska poz. 107, ĆW-45h - 2:15 <u>KIRP-5</u> – PiS <i>Centrum, s. 0.2</i>
	12:00 – 15:15 Pracownia konserwacji zabytków mgr Karolina Komsta-Sławińska dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5</u> – PiS <i>KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25</i>		10:15 – 15:30 Pracownia konserwacji zabytków dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko mgr Karolina Komsta-Sławińska poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5</u> – PiS <i>KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25</i>	10:45 – 11:30 Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6] dr Dorota Jutrzenka-Supryn poz. 35, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> – PiS <i>Centrum 1.18</i>	12:45 – 14:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 33, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> <i>co 2 tygodnie</i> <i>WSP, s. 136</i>
	14:15 – 15:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr M. Geron poz. 33, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> <i>co 2 tygodnie</i> <i>WSP s. 102</i>			13:30 – 15:00 Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii mgr Marta Nalaskowska poz. 106, P-30h, 1:30 <u>KIRP-5</u> – PiS <i>WSP, s. 102</i>	

15:15 – 15:30		15:15 – 20:15 Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, Ćw-45h, 2:15, <u>KIRP-5</u> – PiS co 2 tygodnie KKPiS s. 104-106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25			15:15 – 16:45 Pracownia kopii i miniatury książkowej dr hab J. Rogóż poz. 108, P-30h, 1:30, <u>KIRP-5</u> – PiS WSP: s. 205	
15:30 – 15:45						
15:45 – 16:00						
16:00 – 16:15						
16:15 – 16:30						
16:30 – 16:45						
16:45 – 17:00						
17:00 – 17:15						
17:15 – 17:30						
17:30 – 17:45						
17:45 – 18:00						
18:00 – 18:15						
18:15 – 18:30						
18:30 – 18:45						
18:45 – 19:00						
19:00 – 19:15						
19:15 – 19:30						
19:30 – 19:45						
19:45 – 20:00						
20:0 – 20:15						

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 8:15					
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30					
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15					
10:15 – 10:30					
10:30 – 10:45					
10:45 – 11:00					
11:00 – 11:15					
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45	10:30 – 14:15 Pracownia konserwacji zabytków dr Jolanta Czuczko (20h) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (70h) dr Katarzyna Zapolska (35h) mgr Maciej Banasiak (15h) poz. 111, ĆW-150h, 7:30, KIR-6-PiS KKPiS: s. 201-203 (F) Centrum: 1.18, 1.19, 1.21, 1.25				
11:45 – 12:00		11:30 – 15:15 Pracownia konserwacji zabytków dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko mgr Maciej Banasiak poz. 111, ĆW-150h, 7:30, KIR-6-PiS KKPiS: s. 201-203 (F) Centrum: 1.18, 1.19, 1.21, 1.25			
12:00 – 12:15					
12:15 – 12:30					
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45					
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					
14:15 – 14:30		15:30 – 17:00 Seminarium konserwatorskie dr Dorota Jutrzenka- Supryn dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko ĆW-15h, 0:45, KIR-6-PiS co 2 tygodnie KKPiS: s. 101			
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00					
15:00 – 15:15					
15:15 – 15:30					
15:30 – 15:45					
15:45 – 16:00			15:45 – 17:15 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Andrzej Podgórski dr Katarzyna Zapolska dr Ivona Jablonskaja poz. 36,S-15h, 0:45, KIRP-6-PiS KKPiS: s. 101		
16:00 – 16:15					
16:15 – 16:30					
16:30 – 16:45					
16:45 – 17:00					
17:00 – 17:15					
17:15 – 17:30					
17:30 – 17:45					
17:45 – 18:00					
18:00 – 18:15					
18:15 – 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 – 19:00					