

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II | semestr zimowy 2025/2026

spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry

ROK 2	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 8:15	8:00 – 10:15 Technologia papieru i skóry mgr Agnieszka Zięba mgr Karolina Komsta-Sławińska dr Katarzyna Zapolska dr hab. Joanna Karbowska-Berendt, prof. UMK poz. 73, P-45h, 2:15h KiR-2-PiS KKPiS: s. 2		8:00 – 11:00 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 11, P-60h, 3:00 KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS [gr 1] WSP, s. 323		8:00 – 9:30 Materialoznawstwo spoiw i podobrazí malarskich dr Bożena Szmelter-Faustek poz. 76, P-30h, 1:30, KiR-2-PiS WSP, s. 213
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30					
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15	10:30 – 12:00 Technologia papieru i skóry dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK (3) dr hab. T.Kozielec (39), dr K. Zapolska (3) poz. 73, W-30h, 1:30 KiR-2-PiS WSP, s. 315		11:30 – 14:15 Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych dr Ivona Jablonskaja poz. 74, W-15 h, 0:45, KiR-2-PiS KKPiS, s. 002	9:45 – 11:15 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry dr Andrzej Podgórski poz. 80, P-30h, 1:30, KiR-2-PiS WSP, s. 211	9:45 – 12:00 Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 17, W-45h, 2:15 Grafika2, KiR-2, Mal3 WSP, Sala Tymona
10:15 – 10:30					
10:30 – 10:45					
10:45 – 11:00					
11:00 – 11:15					
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45					
11:45 – 12:00					
12:00 – 12:15			15:00 – 16:30 Języki: angielski SPNJO	11:45 – 13:15 Historia grafiki (techniki graficzne) tylko 1 połowa semestru dr hab. Katarzyna Kulpińska, prof. UMK KiR-2-PiS (15h) WSP, sala 220	
12:15 – 12:30	12:15 – 13:45 Liternictwo dr S. Kościński poz. 72, P-30h, 1:30 KiR-2-PiS KKPiS: s. 2				
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45					
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15	14:00 – 14:45 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, KiR-2 WSP, sala Tymona		16:45 – 18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski SPNJO	13:30 – 15:45 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych mgr Maciej Banasiak poz. 77, P-45h, 2:15 KiR-2-PiS KKPiS: s.002, parter	15:15 – 17:30 Pracownia rysunku mgr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, WSP, s. 323
14:15 – 14:30					
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00					
15:00 – 15:15					
15:15 – 15:30					
15:30 – 15:45					
15:45 – 16:00					
16:00 – 16:15					
16:15 – 16:30					
16:30 – 16:45					
16:45 – 17:00					
17:00 – 17:15					
17:15 – 17:30					
17:30 – 17:45					
17:45 – 18:00					
18:00 – 18:15					

18:15 – 18:30					
18:30 – 18:45		18:30 – 20:00 Języki: angielski SPNJO			
18:45 – 19:00					
19:00 – 19:15					
19:15 – 19:30					
19:30 – 19:45					
19:45 – 20:00					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
8:00 – 8:15	7:45 – 10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron poz. 23, W- 45h, 2:15 KiR-3, Mal-3, Graf-3 WSP, sala Tymona	8:15 – 9:45 Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr A. Zięba, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, dr J. Czuczko poz. 87, W-30h, 1:30, KiR-3-PiS WSP, s. 315	8:00 – 12:00 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolinka Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 KiR-3-PiS, gr.1 KKPiS, s. 102, 104	9:15 – 12:15 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolinka Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 KiR-3-PiS, gr.2 KKPiS, s. 102, 104	8:00 – 9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, W-30h, 1:30, KiR-3 WSP, s. 101			
8:15 – 8:30								
8:30 – 8:45								
8:45 – 9:00								
9:00 – 9:15								
9:15 – 9:30								
9:30 – 9:45								
9:45 – 10:00								
10:00 – 10:15								
10:15 – 10:30								
10:30 – 10:45								
10:45 – 11:00		10:45 – 11:30 Technika akwareli prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 94, P-15h, 0:45, KiR-3-PiS WSP, s. 205	12:15 – 13:45 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, P-30h, 1:30 KiR-3-PiS KKPiS, s. 103	12:30 – 14:00 Materiałoznawstwo pigmentów i barwników malarskich dr T. Kurkiewicz poz. 92, P-30h, 1:30 KiR-3-PiS WSP, s. 213	9:45 – 13:30 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolinka Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 KiR-3-PiS, gr.2 KKPiS, s. 102, 104			
11:00 – 11:15								
11:15 – 11:30								
11:30 – 11:45								
11:45 – 12:00								
12:00 – 12:15		11:45 – 14:00 Malarstwo na podłożach papierowych prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 93, P-45h, 2:15 KiR-3-PiS WSP, s. 205	14:00 – 16:15 Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich mgr A. Zięba poz. 89, P-45h, 2:15, KiR-3-PiS KKPiS, s. 002					
12:15 – 12:30								
12:30 – 12:45								
12:45 – 13:00								
13:00 – 13:15								
13:15 – 13:30								
13:30 – 13:45								
13:45 – 14:00	15:00 – 16:30 Języki: angielski SPNJO co 2 tygodnie	15:00 – 17:15 Pracownia technik graficznych mgr O. Budna-Kaczor KiR-3-PiS poz. 83, P-30h, 1:30 Katedra Grafiki, s. 15 – 18			13:30 – 16:15 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolinka Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 KiR-3-PiS, gr.2 KKPiS, s. 102, 104			
14:00 – 14:15								
14:15 – 14:30								
14:30 – 14:45								
14:45 – 15:00								
15:00 – 15:15								
15:15 – 15:30								
15:30 – 15:45								
15:45 – 16:00								
16:00 – 16:15								
16:15 – 16:30								
16:30 – 16:45					16:30 – 18:00 Metodyka badań humanistycznych dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, KiR-3, gr.1 / gr.2 grupy wymiennie co 2 tygodnie gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP WSP, s. 101			
16:45 – 17:00								
17:00 – 17:15								
17:15 – 17:30								
17:30 – 17:45								
17:45 – 18:00		17:45 – 20:00 Pracownia rysunku dr E. Bińczyk poz. 10, P-45h, 2:15 KiR-3-PiS, KiR-3- RKiDA sala 323						
18:00 – 18:15								
18:15 – 18:30								
18:30 – 18:45								
				18:30 – 20:00	18:15 – 19:45			

18:45 – 19:00				Języki: niemiecki SPNJO co 2 tygodnie	Historia książki, drukarstwa i bibliotek dr hab. A. Wagner, prof. UMK poz. 84, W-15h, 0:45 KiR-3-PiS (co 2 tygodnie) Coll. Humanisticum, s. C 206 [?]
19:00 – 19:15					
19:15 – 19:30					
19:30 – 19:45					
19:45 – 20:00					

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 8:15	9:00 – 10:15 [cz.1] 10:30 – 12:00 [cz.2] Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr Jolanta Czuczko (70) mgr Maciej Banasiak(65) poz. 98, P-135h, 6:45 KiR-4-PiS Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25		8:00 – 8:45 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. Joanna Karbowska-Berent prof. UMK (2) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (9) prof. dr hab. Małgorzata Grupa (3) poz. 103, W-15h: 0:45, <u>KIRP-4-PiS</u> KKPiS: s. 002		
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30					
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15					
10:15 – 10:30					
10:30 – 10:45	9:00 – 13:15 Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr Jolanta Czuczko (70) mgr Maciej Banasiak(65) poz. 98, P-135h, 6:45 KiR-4-PiS Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25		10:00 – 10:45 Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr Agata Ogińska poz. 100, Ćw-15h, 0:45, <u>KiR-4-PiS</u> Centrum, s. 0.12	9:45-10:30 Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr A. Piasecka poz. 100, W-15h, 0:45, <u>KiR-4-PiS</u> Centrum, s. 0.12	
10:45 – 11:00					
11:00 – 11:15					
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45					
11:45 – 12:00					
12:00 – 12:15					
12:15 – 12:30					
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30	12:15 – 13:45 Projektowanie konserwatorskie dr Ivona Jablonskaja (7) dr K. Zapolska (8) poz. 30, W-15h, 0:45, <u>KiR-4-PiS</u> KKPiS: s. 002				
13:30 – 13:45					
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					
14:15 – 14:30					
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00					
15:00 – 15:15					
15:15 – 15:30					
15:30 – 15:45					
15:45 – 16:00					
16:00 – 16:15	14:30 – 16:45 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK (3) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (14) mgr Maciej Banasiak (14) prof. dr hab. Małgorzata Grupa (9) poz. 103, ĆW-45h: 2:15 <u>KiR-4-PiS</u> KKPiS s. 104, 106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25				
16:15 – 16:30					
16:30 – 16:45					
16:45 – 17:00					
17:00 – 17:15					
17:15 – 17:30					
17:30 – 17:45					
		16:15 – 18:15 [cz.1] Pracownia kopii grafiki prof. dr hab. M. Basiul poz. 96, P-60h - 3:00 KiR-4-PiS Z. Grafiki, s. 10, 20	15:45 – 18:45 Malarstwo na podłożach papierowych prof. J. Gramatyka poz. 93, P-60h, 3:00 KiR-4-PiS WSP, s. 202		
		18:15 – 20:15 [cz.2]			

17:45 – 18:00		Pracownia kopii grafiki mgr O. Budna-Kaczor <i>poz. 96, P- 60h - 3:00</i> <u>KiR-4-PiS</u> <i>Z. Grafiki, s. 15 – 18</i>		16:45 – 18:15 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr Karolina Zimna-Kawecka <i>poz. 32, W-15h, 0:45, <u>KiR-4</u></i> <i>zajęcia zaczną się 13 listopada</i> <i>WSP, s. 102</i>	
18:00 – 18:15					
18:15 – 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 – 19:00					
19:00 – 19:15					
19:15 – 19:30					
19:30 – 19:45					
19:45 – 20:00					
20:00 – 20:15					

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEL SZTUKI rok V semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:30 – 7:45			7:30 – 9:00 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko poz. 34, S-15h, 0:45, <u>KIRP-5 – PiS</u> KKPiS, s. 002		
7:45 – 8:00					
8:00 – 8:15		8:00 – 9:30 Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, W-15h, <u>KIRP-5 – PiS</u> co 2 tygodnie KKPiS s. 104			
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00				9:30 – 11:30 Pracownia konserwacji zabytków dr Jolanta Czuczko (36) poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5 – PiS</u> KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25	
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30			9:15 – 10:45 Badania budowy technicznej zabytków dr Dorota Jutrzenka-Supryn (10) dr Bożena Szmelter-Fausek (10) mgr Maciej Banasiak (10) poz. 29, P-30h, 1:30, <u>KiR-5 – PiS</u> KKPiS, s. 104		
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15					
10:15 – 10:30					
10:30 – 10:45					1145 – 12:30 Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6] dr Dorota Jutrzenka-Supryn poz. 35, S-15h, 0:45, <u>KiR-5 – PiS</u> KKPiS, s. 213
10:45 – 11:00			11:00 – 15:15 Pracownia konserwacji zabytków dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko mgr Karolina Komsta-Sławińska poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5 – PiS</u> KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25		
11:00 – 11:15		11:00 – 13:15 Pracownia konserwacji restauracji fotografii dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (25) mgr Marta Nalaskowska (2) mgr Agnieszka Zięba (10) poz. 107, ĆW-45h - 2:15 <u>KIRP-5 – PiS</u> Centrum, s. 1.25			
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45					
11:45 – 12:00					
12:00 – 12:15					
12:15 – 12:30		12:00 – 15:00 Pracownia konserwacji zabytków mgr Karolina Komsta-Sławińska dr Katarzyna Zapolska dr Jolanta Czuczko poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5 – PiS</u> KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25			
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45				12:45 – 14:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 33, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> co 2 tygodnie WSP, s. 136	
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					
14:15 – 14:30				13:30 – 15:00 Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (28) mgr Marta Nalaskowska (2) poz. 106, P-30h, 1:30 <u>KIRP-5 – PiS</u> KKPiS s. 104	
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00	14:15 – 15:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr M. Geron poz. 33, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> co 2 tygodnie WSP, s. 102				

15:00 – 15:15						
15:15 – 15:30						
15:30 – 15:45						
15:45 – 16:00						
16:00 – 16:15						
16:15 – 16:30						
16:30 – 16:45						
16:45 – 17:00						
17:00 – 17:15						
17:15 – 17:30						
17:30 – 17:45						
17:45 – 18:00						
18:00 – 18:15						
18:15 – 18:30						
18:30 – 18:45						
18:45 – 19:00						
19:00 – 19:15						
19:15 – 19:30						
19:30 – 19:45						
19:45 – 20:00						

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 8:15					
8:15 – 8:30					
8:30 – 8:45					
8:45 – 9:00					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30					
9:30 – 9:45					
9:45 – 10:00					
10:00 – 10:15					
10:15 – 10:30					
10:30 – 10:45					
10:45 – 11:00					
11:00 – 11:15					
11:15 – 11:30					
11:30 – 11:45					
11:45 – 12:00					
12:00 – 12:15					
12:15 – 12:30					
12:30 – 12:45					
12:45 – 13:00					
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45					
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					
14:15 – 14:30					
14:30 – 14:45					
14:45 – 15:00					
15:00 – 15:15					
15:15 – 15:30					
15:30 – 15:45					
15:45 – 16:00					
16:00 – 16:15					
16:15 – 16:30					
16:30 – 16:45					
16:45 – 17:00					
17:00 – 17:15					
17:15 – 17:30					
17:30 – 17:45					
17:45 – 18:00					
18:00 – 18:15					
18:15 – 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 – 19:00					