

18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	7:45-10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron poz. 23, W- 45h, 2:15 <u>KiR-3, Mal-3, Graf-3</u> <u>WSP, sala Tymona</u>	8:15-9:45 Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr A. Zięba, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, dr J. Czuczko poz. 87, W-30h, 1:30, <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 002</u>			8:00-9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, W-30h, 1:30, <u>KiR-3</u> <u>WSP, s. 101</u>
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:45-11:30 Technika akwareli prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 94, P-15h, 0:45, <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 205</u>			10:00-12:15 [cz.1] Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolinka Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 104, 106 Centrum: s.1.18, 1.19, 1.125</u>	10:30-14:00 [cz.2] Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr Karolinka Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 104, 106 Centrum: s.1.18, 1.19, 1.125</u>
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15	11:45-14:00 Malarstwo na podłożach papierowych prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 93, P-45h, 2:15 <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 205</u>	11:45-13:15 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, P-30h, 1:30 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 103</u>		12:30-14:00 Materiałoznawstwo pigmentów i barwników malarskich dr T. Kurkiewicz poz. 92, P-30h, 1:30 <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 213</u>	
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45	14:45-16:15 Języki: angielski <u>SPNJO</u> <u>co 2 tygodnie</u>	15:00-17:15 Pracownia technik graficznych mgr O. Budna-Kaczor <u>KiR-3-PiS</u> poz. 83, P-30h, 1:30 <u>Katedra Grafiki, s. 15-18</u>	14:00-16:15 Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich mgr A. Zięba poz. 89, P-45h, 2:15, <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 002</u>		16:30-18:00 Metodyka badań humanistycznych dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, <u>KiR-3, gr.1 / gr.2</u> <u>grupy wymiennie co 2 tygodnie</u> <u>gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP</u> <u>WSP, s. 101</u>
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:30-18:45					

18:45-19:00				SPNJO	Historia książki, drukarstwa i bibliotek dr hab. A. Wagner, prof. UMK poz. 84, W-15h, 0:45 KiR-3-PIS <i>(co 2 tygodnie)</i> Coll. Humanisticum, s. C 206 [?]
19:00-19:15				co 2 tygodnie	
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 4

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV | semestr zimowy 2024/2025

spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45		
8:15-8:30			Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. Joanna Karbowska-Berent prof. UMK (2) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (9) prof. dr hab. Małgorzata Grupa (3) poz. 103, W-15h: 0:45, KIRP-4-PiS <i>KKPiS: s. 002</i>		
8:30-8:45		8:00-9:30 [cz.3] 9:45-12:15 [cz.4] Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr Jolanta Czuczko (70) mgr Maciej Banasiak(65) poz. 98, P-135h, 6:45 KiR-4-PiS <i>Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25</i>		9:15-12:15 Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki-zabytkowej mgr M. Nalaskowska (15) mgr Maciej Banasiak (45) poz. 97, CW-60h, 3:00 KIRP-4-PiS <i>KKPiS s. 002 Centrum: s. 1.19</i>	
8:45-9:00	9:00-10:15 [cz.1] 10:30-12:00 [cz.2] Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr Jolanta Czuczko (70) mgr Maciej Banasiak(65) poz. 98, P-135h, 6:45 KiR-4-PiS <i>Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25</i>		10:00-11:30 Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr Agata Ogińska poz. 100, CW-15h, 0:45, KiR-4-PiS <i>Centrum: s. 0.12</i>		
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45	12:15-13:45 Projektowanie konserwatorskie dr Ivona Jablonskaja (7) dr K. Zapolska (8) poz. 30, W-15h, 0:45, KiR-4-PiS <i>KKPiS: s. 002</i>				
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15	14:00-16:5 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK (3) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (14) mgr Maciej Banasiak (14) prof. dr hab. Małgorzata Grupa (9) poz. 103, CW-45h: 2:15 KIRP-4-PiS <i>KKPiS s. 104, 106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25</i>				
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15			15:45-18:45 Malarstwo na podłożach papierowych prof. J. Gramatyka poz. 93, P-60h, 3:00 KiR-4-PiS <i>WSP, s. 202</i>		
16:15-16:30		16:15-18:15 [cz.1] Pracownia kopii grafiki prof. dr hab. M. Basiul			
16:30-16:45	16:30-17:15 Metodyka konserwacji zabytków				
16:45-17:00					

17:00-17:15	metalowych mgr A. Piasecka poz. 100, W-15h, 0:45, <u>KiR-4-PiS</u> <u>Centrum, s. 0.12</u>	poz. 96, P-60h - 3:00 <u>KiR-4-PiS</u> <u>Z. Grafiki, s. 10, 20</u>		
17:15-17:30		18:15-20:15 [cz.2] Pracownia kopii grafiki mgr O. Budna-Kaczor poz. 96, P- 60h - 3:00 <u>KiR-4-PiS</u> <u>Z. Grafiki, s. 15-18</u>		
17:30-17:45				
17:45-18:00				
18:00-18:15				
18:15-18:30				
18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-19:45				
19:45-20:00				
20:00-20:15				
				16:45-18:15 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr hab. J. Krawczyk prof. UMK poz. 32, W-15h, 0:45, <u>KiR-4</u> <i>od połowy semestru</i> <u>WSP, s. 102</u>

ROK 5		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2024/2025 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00	<p>8:45-11:45 Pracownia konserwacji zabytków mgr Karolina Komsta-Stawińska (20) dr Katarzyna Zapolska (36) poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5-PiS</u> KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25</p>	<p>8:00-9:30 Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, W-15h, <u>KIRP-5-PiS</u> co 2 tygodnie KKPiS s. 104</p>	<p>9:00-10:30 Badania budowy technicznej zabytków dr Dorota Jutrzenka-Supryn (10) dr Bożena Szmelter-Fausek (10) mgr Maciej Banasiak (10) poz. 29, P-30h, 1:30, <u>KiR-5-PiS</u> KKPiS, s. 104</p> <hr/> <p>11:00-10:45 [cz.1] 11:15-14:15 [cz.2] Pracownia konserwacji zabytków dr Dorota Jutrzenka-Supryn (32) poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5-PiS</u> KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25</p>	<p>9:30-11:30 Pracownia konserwacji zabytków dr Jolanta Czuczko (36) poz. 111, ĆW-165h, 8:15 <u>KIRP-5-PiS</u> KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25</p>		
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						<p>11:45-12:30 Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6] dr hab. T. Kozielec, prof. UMK poz. 35, S-15h, 0:45, <u>KiR-5-PiS</u> KKPiS, s. 213</p>
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30		<p>11:00-13:15 Pracownia konserwacji restauracji fotografii dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (25) mgr Marta Nalaskowska (2) mgr Agnieszka Zięba (10) poz. 107, ĆW-45h - 2:15 <u>KIRP-5-PiS</u> Centrum, s. 1.25</p>				
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15		<p>14:00-16:15 [cz. 1] Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, Ćw-45h, 2:15, <u>KIRP-5-PiS</u> co 2 tygodnie KKPiS s. 104-106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25</p>	<p>13:30-15:00 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr Katarzyna Zapolska(4) dr Dorota Jutrzenka- Supryn (7) dr Jolanta Czuczko (4h) poz. 34, S-15h, 0:45, <u>KIRP-5-PiS</u> KKPiS, s. 002</p>			
14:15-14:30	<p>14:15-15:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr M. Geron poz. 33, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> co 2 tygodnie WSP s. 102</p>					
14:30-14:45					<p>13:15-14:45 Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (28) mgr Marta Nalaskowska (2) poz. 106, P-30h, 1:30 <u>KIRP-5-PiS</u> KKPiS s. 104</p>	<p>12:45-14:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 33, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> co 2 tygodnie WSP, s. 136</p>
14:45-15:00						

15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

15:00-16:30
**Pracownia kopii i miniatury
książkowej**
dr hab J. Rogóż
poz. 108, P-30h, 1:30, KIRP-5-PiS
WSP: s. 205

16:30-18:45 [cz. 2]
**Podstawy konserwacji tkanin
zabytkowych**
dr K. Zapolska
poz. 110, Ćw-45h, 2:15,
KIRP-5-PiS
co 2 tygodnie
KKPiS s. 104-106 | Centrum: s.
1.18, 1.19, 1.25

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					

12:15-15:15 [cz. 1]
Pracownia konserwacji zabytków

12:15-14:15 dr Ivona Jablonskaja (37)
14:15-15:15 dr hab Tomasz Kozielec, prof
UMK

poz. 111, ĆW-150h, 7:30, KIR-6-PiS
KKPiS: s. 201-203 (F)
Centrum: 1.18, 1.19, 1.21, 1.25

9:30-13:30

Pracownia konserwacji zabytków
9:30-10:10 mgr Marta Nalaskowska
10:10-10:50 mrg A. Zięba (13)
11:00-13:30 dr Jolanta Czuczko (74)
poz. 111, ĆW-150h, 7:30, KIR-6-PiS
KKPiS: s. 201-203 (F)

Centrum: 1.18, 1.19, 1.21, 1.25

15:30-17:00

Seminarium dyplomowe
teoretyczno-badawcze

dr Jolanta Czuczko (4)
dr hab T. Kozielec (8)
dr Jutrzenka-Suprn (7)
dr Ivona Jablonskaja (4)
poz. 36,S-15h, 0:45, KIRP-6-PiS
KKPiS: s. 102

16:30-17:15

Seminarium konserwatorskie

dr Ivona Jablonskaja (4)
dr J. Czuczko (7)
dr K. Zapolska (4)
ĆW-15h, 0:45, KIR-6-PiS
Centrum