

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30	8:00-10:15 Technologia papieru i skóry dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 73, P-45h, 2:15h <u>KiR-2-PiS</u> <i>KKPiS: s. 103</i>	8:00-9:30 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <i>SPNJO</i>	8:00-11:00 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 11, P-60h, 3:00 <u>KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS [gr 1]</u> <i>WSP, s. 323</i>	8:45-9:30 Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych dr Iwona Jablonskaja poz. 74, W-15 h, 0:45, <u>KiR-2-PiS</u> <i>KKPiS, s. 002</i>	8:00-9:30 Materiałoznawstwo spoiw i podobrazii malarskich dr B. Szmelter-Fausek mgr Barbara Gmińska-Nowak poz. 76, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-PiS</u> <i>WSP, s. 213</i>
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30		9:45-11:15 Języki: angielski <i>SPNJO</i>		9:45-11:15 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry dr A. Podgórski, mgr A. Ogińska poz. 80, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-PiS</u> <i>WSP, s. 211</i>	9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 17, W-45h, 2:15 <u>Grafika2, KiR-2, Mal3</u> <i>WSP, Sala Tymona</i>
10:30-10:45	10:30-12:00 Technologia papieru i skóry dr hab. T. Koziolec, prof. UMK				
10:45-11:00	dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 73, W-30h, 1:30 <u>KiR-2-PiS</u> <i>KKPiS: s. 2</i>				
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15			11:15-13:30 Pracownia rysunku mgr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS,</u> <i>WSP, s. 323</i>	11:45-13:15 Historia grafiki (techniki graficzne) <i>tylko 1 połowa semestru</i> dr hab. Katarzyna Kulpińska, prof. UMK KiR-2-PiS (15h) <i>WSP, sala 220</i>	
12:15-12:30	12:15-13:45 Liternictwo dr S. Kościński poz. 72, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-PiS</u> <i>KKPiS: s. 2</i>				
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15	14:00-14:45 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, <u>KiR-2</u> <i>WSP, sala Tymona</i>				
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00			16:30-18:00 Języki: angielski	16:30-18:00 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski	

17:00-17:15			SPNJO	SPNJO	
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30	7:45-10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron poz. 23, W- 45h, 2:15 <u>KiR-3, Mal-3, Graf-3</u> <u>WSP, sala Tymona</u>	8:15-9:45 Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr A. Zięba, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, dr J. Czuczko poz. 87, W-30h, 1:30, <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 002</u>	8:15-9:45 Materiałoznawstwo pigmentów i barwników malarskich dr T. Kurkiewicz poz. 92, P-30h, 1:30 <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 213</u>		8:00-9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, W-30h, 1:30, <u>KiR-3</u> <u>WSP, s. 101</u>
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15		10:45-11:30 Technika akwareli prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 94, P-15h, 0:45, <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 205</u>			
11:15-11:30					10:30-14:00 [cz.2] Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr K. Komsta-Sławińska mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 104, 106 Centrum: s.1.18, 1.19, 1.125</u>
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30	12:15-13:45 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi d hab. r J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, P-30h, 1:30 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 103</u>	11:45-14:00 Malarstwo na podłożach papierowych prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 93, P-45h, 2:15 <u>KiR-3-PiS</u> <u>WSP, s. 205</u>		11:30-14:45 [cz.1] Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska mgr A. Zięba poz. 90, ĆW-135h, 6:45 <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 104, 106 Centrum: s.1.18, 1.19, 1.125</u>	
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	14:45-16:15 Języki: angielski <u>SPNJO</u> <u>co 2 tygodnie</u>	15:00-17:15 Pracownia technik graficznych mgr O. Budna-Kaczor <u>KiR-3-PiS</u> poz. 83, P-30h, 1:30 <u>Katedra Grafiki, s. 15-18</u>	14:00-16:15 Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich mgr A. Zięba poz. 89, P-45h, 2:15, <u>KiR-3-PiS</u> <u>KKPiS, s. 002</u>		
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					16:30-18:00 Metodyka badań humanistycznych dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, <u>KiR-3, gr.1 / gr.2</u> <u>grupy wymiennie co 2 tygodnie</u>
17:30-17:45					

17:45-18:00					gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP WSP, s. 101
18:00-18:15					
18:15-18:30		17:45-20:00 Pracownia rysunku dr E. Bińczyk poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-3-PiS, KiR-3- RKiDA</u> sala 323		18:15-19:45 Języki: niemiecki SPNJO co 2 tygodnie	18:15-19:45 Historia książki, drukarstwa i bibliotek dr hab. A. Wagner, prof. UMK poz. 84, W-15h, 0:45 KiR-3-PiS co 2 tygodnie (terminy w sylabusie) Coll. Humanisticum, s. C 206 [?]
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45		
8:15-8:30			Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. J. Karbowska-Berent dr D. Jutrzenka-Supryn poz. 103, W-15h: 0:45, KIRP-4-PiS KKPiS: s. 002		
8:30-8:45					
8:45-9:00	8:00-10:15 [cz.1] 10:30-12:00 [cz.2] Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr J. Czuczko mgr M. Banasiak poz. 98, P-135h, 6:45 KIR-4-PiS Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25	8:00-9:30 [cz.3] 9:45-11:15 [cz.4] Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr J. Czuczko mgr M. Banasiak poz. 98, P-135h, 6:45 KIR-4-PiS Centrum: 1.17, 1.18, 1.19, 1.25	9:00-9:45 Projektowanie konserwatorskie dr hab. M. Pronobis-Brzezińska, prof. UMK poz. 30, W-15h, 0:45, KIR-4-PiS KKPiS: s. 002	8:15-11:15 Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki-zabytkowej dr hab. M. Pronobis-Brzezińska, prof. UMK poz. 97, ĆW-60h, 3:00 KIRP-4-PiS KKPiS s. 002 Centrum: s. 1.19	
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15	14:00-16:15 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK dr D. Jutrzenka-Supryn mgr M. Banasiak poz. 103, ĆW-45h: 2:15 KIRP-4-PiS KKPiS s. 104, 106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25				
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45	16:30-17:15 Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr A. Piasecka poz. 100, W-15h, 0:45, KIR-4-PiS Centrum, s. 0.12	16:15-18:15 [cz.1] Pracownia kopii grafiki prof. dr hab. M. Basiul poz. 96, P-60h - 3:00 KIR-4-PiS Z. Grafiki, s. 10, 20	15:45-18:45 Malarstwo na podłożach papierowych prof. J. Gramatyka poz. 93, P-60h, 3:00 KIR-4-PiS WSP, s. 20		
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30		18:15-20:15 [cz.2] Pracownia kopii grafiki			
17:30-17:45	17:30-18:15				

17:45-18:00	Metodyka konserwacji zabytków metalowych mgr Agata Ogińska poz. 100, Ćw-15h, 0:45, <u>KIR-4-PiS</u> <i>Centrum, s. 0.12</i>	mgr O. Budna-Kaczor poz. 96, P- 60h - 3:00 <u>KIR-4-PiS</u> <i>Z. Grafiki, s. 15-18</i>		16:45-18:15 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr hab. J. Krawczyk prof. UMK poz. 32, W-15h, 0:45, <u>KIR-4</u> <i>od połowy semestru</i> <i>WSP, s. 102</i>	
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEL SZTUKI rok V semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				aktualizacja:	
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8:00-9:30 Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, W-15h, KIRP-5-PiS <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> KKPiS s. 104				
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30			8:00-10:45 [cz.1] 11:15-14:00 [cz.2] 14:30-17:15 [cz.3] Pracownia konserwacji zabytków dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska, prof. UMK dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Jolanta Czuczko dr Ivona Jablonskaja mgr Karolina Komsta-Sławińska dr A. Podgórski dr K. Zapolska poz. 111, ĆW-165h, 8:15 KIRP-5-PiS KKPiS s. 201-203 (F) Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.21, 1.25			
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45		10:00-10:45 Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6] dr hab. T. Kozielec, prof. UMK poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-PiS KKPiS, s. 104				
10:45-11:00						
11:00-11:15		11:00-13:15 Pracownia konserwacji restauracji fotografii dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, mgr M. Nalaskowska poz. 107, ĆW-45h - 2:15 KIRP-5-PiS Centrum, s. 1.25				
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30	12:15-13:45					
12:30-12:45	Badania budowy technicznej zabytków dr D. Jutrzenka-Supryn, dr B. Szmelter-Fausek, mgr M. Banasiak poz. 29, P-30h, 1:30, KIR-5-PiS KKPiS, s. 104					
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15		13:30-15:00 Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii dr hab. T. Kozielec, prof. UMK poz. 106, P-30h, 1:30 KIRP-5-PiS Centrum, s. 1.25				
14:15-14:30						
14:30-14:45	14:15-15:45					
14:45-15:00	Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr M. Geron poz. 34, S-15h, 0:45, KiR-5 <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> WSP, s. 102					
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45	16:00-17:30			14:00-14:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. M. Pronobis-Brzezińska, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, dr J. Czuczko, dr K. Zapolska dr Ivona Jablonskaja poz. 34, S-15h, 0:45, KIRP-5-PiS KKPiS, s. 002	12:45-14:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 34, S-15h, 0:45, KiR-5 <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> WSP, s. 136	
	Pracownia kopii i miniatury książkowej prof. J. Rogóż poz. 108, P-30h, 1:30, KIRP-5-PiS WSP: s. 205					

16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00	<p style="text-align: center;">17:45-20:00 [cz. 1] Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, Ćw-45h, 2:15, <u>KIRP-5-PiS</u> <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> KKPiS s. 104-106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25</p>			<p style="text-align: center;">16:45-19:00 [cz. 1] Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska poz. 110, Ćw-45h, 2:15, <u>KIRP-5-PiS</u> <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> KKPiS s. 104-106 Centrum: s. 1.18, 1.19, 1.25</p>	
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					

11:30-15:30 [cz. 1]
16:00-19:30 [cz. 2]

Pracownia konserwacji zabytków
dr J. Czuczko
dr A. Podgórski
dr I. Jablonskaja
dr D. Jutrzenka-Supryn
mgr K. Komsta-Sławińska
dr K. Zapolska
poz. 111, ÓW-150h, 7:30, KiR-6-PiS
KKPiS: s. 201-203 (F)
Centrum: 1.18, 1.19, 1.21, 1.25

16:30-17:15
Seminarium dyplomowe
teoretyczno-badawcze
dr J. Czuczko,
dr hab. M. Pronobis-Brzezińska, prof. UMK,
dr hab. J. Karbowska-Berent prof. UMK
dr K. Zapolska
dr Ivona Jablonskaja
poz. 36,S-15h, 0:45, KiRP-6-PiS
KKPiS: s. 104

19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					