

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II | semestr zimowy 2024/2025

spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

ROK 2	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
8:00-8:15		8:00-9:30 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <i>SPNJO</i>		8:30-10:00 Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich mgr B. Gmińska-Nowak poz. 44, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP. gr 1</u> WSP, s. 213	8:00-9:30 Żywyce sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski, mgr A. Ogińska poz. 38, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP. gr 2</u> WSP, s. 211			
8:15-8:30								
8:30-8:45								
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45		9:45-11:15 Języki: angielski <i>SPNJO</i>		10:15-11:45 Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich mgr B. Gmińska-Nowak poz. 44, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP. gr 2</u> WSP, s. 213	10:15-11:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP. gr. 1</u> WSP: s. 205			
9:45-10:00								
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45								
10:45-11:00	10:45-11:30							
11:00-11:15	Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym dr T. Łękawa-Wysłouch poz. 47, P-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> <i>Wydział Chemii s. 149a / CBIKDS s. O.19</i>							
11:15-11:30								
11:30-11:45		11:30-13:00 Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (15) dr Kinga Szczepińska (15) poz. 58, W-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP</u> <i>Wydz. Chem, s. 149A</i> <i>Centrum: s 2.09</i>	11:15-14:15 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 11, P-60h, 3:00 <u>KiR-2-MiRP. gr. 2</u> 202	12:15-13:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż, prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP. gr. 2</u> WSP: s. 205	12:15-13:45 Żywyce sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski, mgr A. Ogińska poz. 38, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP. gr 1</u> WSP, s. 211			
11:45-12:00								
12:00-12:15								
12:15-12:30	12:15-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 67, W-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> WSP, s.315							
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15		13:15-14:00 Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. D. Markowski poz.45, W-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> <i>Centrum: s. 2.17</i>			12:30-14:45 Pracownia rysunku dr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-2-MiRP</u> WSP, s. 323			
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15	14:00-14:45							
14:15-14:30	Żywyce sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, <u>KiR-2</u> WSP, sala Tymona							
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								
15:30-15:45		15:30-18:30						
15:45-16:00		Pracownia rysunku i malarstwa	15:45-17:15					

16:00-16:15		dawnego dr hab. E. Pill, prof. UMK poz. 64, P-60h, 3:00, KIR-2-MiRP WSP, s. 202	Języki: angielski <i>SPNJO</i>			
16:15-16:30						
16:30-16:45				16:30-18:00 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <i>SPNJO</i>		
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2024/2025 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej										
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK						
8:00-8:15	7:45-10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron poz. 23, W-45h, 2:15 KiR-3, Mal-3, Graf-3 WSP, sala Tymona				8:00-9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, W-30h, 1:30, KiR-3 WSP, s. 101						
8:15-8:30											
8:30-8:45											
8:45-9:00											
9:00-9:15											
9:15-9:30											
9:30-9:45											
9:45-10:00											
10:00-10:15						10:00-10:45 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 68, W-15h 0:45, KiR-3-MiRP WSP, sala Tymona	8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr hab. E. Szmit-Naud mgr Daria Piasecka KiR-3-MiRP, gr 1 Wyzd. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01	10:00-12:15 Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich poz. 49, P-45h, 2:15 dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 1 WSP, s. 213	9:45-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 dr Kinga Szczepińska KiR-3-MiRP, gr 2 Wyzd. Chemii, s. 2 Centrum 2.03	8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr T. Łekawa-Wysłouch mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 Wyzd. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01	9:45-11:15 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna poz. 68, P-30h, 1:30 dr B. Szmelter-Fausek KiR-3-MiRP, gr 1 WSP, s. 205
10:15-10:30											
10:30-10:45											
10:45-11:00											
11:00-11:15											
11:15-11:30											
11:30-11:45											
11:45-12:00											
12:00-12:15											
12:15-12:30											
12:30-12:45											
12:45-13:00	11:00-13:15 Pracownia rysunku dr M. Sitkiewicz poz. 10, P-45h - 2:15 KiR-3-MiRP WSP, s. 202	11:00-13:15 Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich poz. 49, P-45h, 2:15 dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 2 WSP, S. 213	12:45-15:00 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej dr S. Koźmiński poz. 57, P-45h, 2:15, KiR-3-MiRP, gr 1 ul. Szosa Bydgoska, s. 17a		11:30-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna poz. 68, P-30h, 1:30 dr K. Rajmann KiR-3-MiRP, gr 2 WSP, s. 205	11:30 - 13:00 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi d hab. r J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, CW-30h, 1:30 KiR-3-MiRP, gr. 1 WSP, KKRPS, s. 103					
13:00-13:15											
13:15-13:30											
13:30-13:45											
13:45-14:00											
14:00-14:15											
14:15-14:30											
14:30-14:45							14:00-14:45 Profilaktyka konserwatorska prof. dr hab. B.J. Rouba poz. 62, W-15h, 0:45, KiR-3-MiRP Wyzd. Chemii, s. 149A			14:00-16:15 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 mgr Patrycja Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 Wyzd. Chemii, s. 2 Centrum 2.03	13:15-16:15 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego poz. 64, P-60h, 3:00 KiR-3-MiRP WSP, s. 202
14:45-15:00											
15:00-15:15											
15:15-15:30											
15:30-15:45											
15:45-16:00											
16:00-16:15											
16:15-16:30											
16:30-16:45											
16:45-17:00	14:45-16:15 Języki: angielski SPNJO co 2 tygodnie			15:15-17:30 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej poz. 57, P-45h, 2:15 dr S. Koźmiński KiR-3-MiRP, gr 2	16:30-18:00 Metodyka badań humanistycznych						
16:30-16:45											
16:45-17:00											

17:00-17:15				ul. Szosa Bydgoska, s. 17a		dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, KiR-3. gr.1 / gr.2 <i>grupy wymiennie co 2 tygodnie</i> gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP WSP. s. 101
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

18:15-19:45
Języki: niemiecki
SPNJO
co 2 tygodnie

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					

16:45-17:00						16:45-18:15	
17:00-17:15						Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	
17:15-17:30						dr hab. J. Krawczyk prof. UMK	
17:30-17:45						poz. 32, W-15h, 0:45, KiR-4	
17:45-18:00						<i>od połowy semestru</i>	
18:00-18:15						<i>WSP, s. 102</i>	
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00							

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEL SZTUKI rok V semestr zimowy 2024/2025 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej					
17:30-17:45			Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Dariusz Markowski dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK dr hab. Mirosław Wachowiak <i>poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP</i> <i>Centrum: s. 1.19</i>	Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Robert Rogal (15) <i>poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP</i> <i>Centrum 0.26</i>	Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4) dr Kinga Szczepińska (6) dr hab. E. Szmit-Naud (3) dr Joanna Arszyńska (2) <i>poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP</i> <i>Wydz. Chemii, s. 155-156</i> <i>Centrum 2.01</i>	
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45				10:00-10:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik (15) poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <i>WSP, s. 206</i>	
10:45-11:00		10:45-11:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <i>Centrum: s. 2.17</i>			
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00		11:45-13:15 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Dariusz Markowski (10) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (10) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (10) poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> <i>Centrum: s. 1.19</i>			
12:00-12:15				11:45-12:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jacek Stachera prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <i>Centrum 2.03</i>	
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15			13:00-13:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. R. Rogal dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <i>Centrum 2.18</i>		
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	15:00-15:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] dr hab. Jarosław Rogóż prof. UMK	14:15-15:45 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (15) dr Kinga Szczepińska (10)	14:00-15:30 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. R. Rogal (10) mgr W. Iwaszczyk (5) dr Solida Lim (15) poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u>		
15:15-15:30					

	(15)	dr Joanna Arsyńska(5)	Centrum 2.18			
15:30-15:45	poz. 36, S-15h, 0:45, KiR-6-MiRP WSP, s. 205	poz. 71, P-30h, 1:30, KiR-6-MiRP Centrum 2.17				
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						