

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II semestr zimowy 2025/2026						
spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
8:00-8:15			8:00-11:00 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego dr hab. E. Pill, prof. UMK poz. 64, P-60h, 3:00, <u>KiR-2-MiRP</u> WSP, s. 202		8:00-9:30 Żywice sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski poz. 38, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr.2</u> WSP, s. 211		
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00					8:30-10:00 Materiałoznawstwo spoiw i podobrazí malarskich dr Bożena Szmelter-Fausek poz. 44, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr.1</u> WSP, s. 213		
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45				10:15-11:45 Materiałoznawstwo spoiw i podobrazí malarskich dr Bożena Szmelter-Fausek poz. 44, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP, gr.2</u> WSP, s. 213	10:15-11:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr.1</u> WSP: s. 205	9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 17, W-45h, 2:15 <u>Grafika2, KiR-2, Mal3</u> WSP, Sala Tymona	
10:45-11:00	10:45-11:30 Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym dr T. Łękawa-Wysłouch poz. 47, P-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> Wydział Chemii s. 149a / CBiKDS s. O.19						
11:00-11:15							
11:15-11:30			11:15-14:15 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 11, P-60h, 3:00 <u>KiR-2-MiRP, gr.2</u> 202				
11:30-11:45		11:30-13:00 Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (15) dr Kinga Szczepińska (15) poz. 58, W-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP</u> Wydz. Chem, s. 149A Centrum: s 2.09					
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30	12:15-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 67, W-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> WSP, s.315						
12:30-12:45							
12:45-13:00					12:15-13:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż, prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr.2</u> WSP: s. 205	12:15-13:45 Żywice sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski poz. 38, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP, gr.1</u> WSP, s. 211	
13:00-13:15							
13:15-13:30		13:15-14:00 Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. D. Markowski poz.45, W-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> Centrum: s. 2.17					
13:30-13:45							
13:45-14:00						12:30-14:45 Pracownia rysunku dr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-2-MiRP</u> WSP. s. 323	
14:00-14:15	14:00-14:45 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, <u>KiR-2</u> WSP, sala Tymona						
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15			15:00-16:30 Języki: angielski SPNJO				
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							

16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15		16:45-18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <i>SPNJO</i>		16:45-18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski <i>SPNJO</i>	
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00		18:30-20:00 Języki: angielski <i>SPNJO</i>			
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej									
	PONIEDZIAŁE K	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK			
8:00-8:15	7:45-10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron <i>poz. 23,W- 45h, 2:15</i> <u>KiR-3. Mal-3. Graf-3</u> <i>WSP, sala Tymona</i>	8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego <i>poz. 50, P-105h, 5:15</i> dr hab. E. Szmit-Naud mgr Daria Piasecka <u>KiR-3-MiRP. gr 1</u> <i>Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01</i>				9:00-11:15 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej <i>poz. 59, P-45h, 2:15</i> dr hab. J. Stachera <u>KiR-3-MiRP. gr 1</u> <i>Wydz. Chemii, s. 155</i>	8:00-9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK <i>poz. 22, W-30h, 1:30, <u>KiR-3</u></i> <i>WSP, s. 101</i>			
8:15-8:30										
8:30-8:45										
8:45-9:00										
9:00-9:15										
9:15-9:30										
9:30-9:45										
9:45-10:00										
10:00-10:15	10:00-10:45 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. J.Olszewska-Świetlik <i>poz. 68, W-15h 0:45, <u>KiR-3-MiRP</u></i> <i>WSP, sala Tymona</i>			10:00-12:15 Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich <i>poz. 49, P-45h, 2:15</i> dr T. Kurkiewicz <u>KiR-3-MiRP. gr 1</u> <i>WSP, s. 213</i>	9:45-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej <i>poz. 59, P-45h, 2:15</i> dr Kinga Szczepińska <u>KiR-3-MiRP. gr 2</u> <i>Wydz. Chemii, s. 155</i>			8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego <i>poz. 50, P-105h, 5:15</i> mgr P. Mindykowska <u>KiR-3-MiRP. gr 2</u> <i>Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01</i>	9:45-11:15 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna <i>poz. 68, P-30h, 1:30</i> dr B. Szmelter-Fausek <u>KiR-3-MiRP. gr 1</u> <i>WSP, s. 205</i>	9:45- 11:15 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi d hab.r J. Karbowska-Berent, prof. UMK <i>poz. 22, ĆW-30h, 1:30</i> <u>KiR-3-MiRP. gr. 2</u> <i>WSP, KKRPS, s. 103</i>
10:15-10:30										
10:30-10:45										
10:45-11:00	11:00-13:15 Pracownia rysunku dr M. Sitkiewicz <i>poz. 10, P-45h - 2:15</i> <u>KiR-3-MiRP</u> <i>WSP, s. 202</i>	11:00-13:15 Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich <i>poz. 49, P-45h, 2:15</i> dr T. Kurkiewicz <u>KiR-3-MiRP. gr 2</u> <i>WSP, S. 213</i>	12:45-15:00 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej dr S.Kośmiński <i>poz. 57, P-45h, 2:15, <u>KiR-3-MiRP. gr 1</u></i> <i>ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</i>			11:30-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna <i>poz. 68, P-30h, 1:30</i> dr K. Rajmann <u>KiR-3-MiRP. gr 2</u> <i>WSP, s. 205</i>	11:30 - 13:00 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi d hab.r J. Karbowska-Berent, prof. UMK <i>poz. 22, ĆW-30h, 1:30</i> <u>KiR-3-MiRP. gr. 1</u> <i>WSP, KKRPS, s. 103</i>			
11:00-11:15										
11:15-11:30										
11:30-11:45										
11:45-12:00										
12:00-12:15										
12:15-12:30										
12:30-12:45										
12:45-13:00										
13:00-13:15										
13:15-13:30										
13:30-13:45										
13:45-14:00										
14:00-14:15		14:00-14:45 Profilaktyka konserwatorska prof. dr hab. B.J. Rouba <i>poz. 62, W-15h, 0:45, <u>KiR-3-MiRP</u></i> <i>Wydz. Chemii, s. 149A</i>								
14:15-14:30										
14:30-14:45										
14:45-15:00										
15:00-15:15	15:00-16:30 Języki: angielski SPNJO <i>co 2 tygodnie</i>									
15:15-15:30				15:15-17:30 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej						
15:30-15:45										
15:45-16:00										

16:00-16:15				poz. 57, P-45h, 2:15 dr S. Koźmiński KiR-3-MiRP. gr 2 ul. Szosa Bydgoska, s. 17a		
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						16:30-18:00 Metodyka badań humanistycznych dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, KiR-3. gr.1 / gr.2 grupy wymiennie co 2 tygodnie gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP WSP, s. 101
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15					18:30-20:00 Języki: niemiecki SPNJO co 2 tygodnie	
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej										
	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK			
8:00-8:15			8:00-11:00 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego dr M. Sitkiewicz poz. 64, P-60h, 3:00 KiR-4-MiRP, WSP, s. 202	8:00-11:00 Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne dr B. Szmelter-Fausek poz. 69, P-60h, 3:00 KiR-4-MiRP, gr 2 WSP, s. 005 (piwnica)							
8:15-8:30											
8:30-8:45											
8:45-9:00											
9:00-9:15											
9:15-9:30											
9:30-9:45											
9:45-10:00											
10:00-10:15											
10:15-10:30											
10:30-10:45											
10:45-11:00					10:45-11:30 Konserwacja i restauracja zabytków metalowych mgr A. Piasecka poz. 61, Konwersatorium-15h, 0:45, KiR-4-MiRP Centrum Kons., s. 0.12						
11:00-11:15											
11:15-11:30											
11:30-11:45			11:30-12:15 Projektowanie konserwatorskie prof. dr hab. B. Rouba poz. 30, W-15h, 0:45, KiR-4-MiRP Wydział Chemii, s. 149A	11:15-12:45 Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 65, 30h, 1:30, KiR-4-MiRP, gr 2 WSP, s. 205							
11:45-12:00											
12:00-12:15	10:00-12:15 - cz.1 12:30-14:45 - cz. 2 Transfer dekoracji ściennych prof. dr hab. R. Rogal mgr W. Iwaszczuk poz. 56, ĆW-90h, 4:30 KiR-4-MiRP, gr 2 WSP, s. 005 (piwnica) / Centrum 0.27			11:15-14:15 Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne dr hab. E. Pill, prof. UMK poz. 69, P-60h, 3:00 KiR-4-MiRP, gr 1 WSP, s. 005 (piwnica)							
12:15-12:30											
12:30-12:45											
12:45-13:00											
13:00-13:15								11:45-14:00 - cz.1 14:15-16:30 - cz.2 Transfer dekoracji ściennych prof. dr hab. R. Rogal mgr W. Iwaszczuk poz. 56, ĆW-90h, 4:30 KiR-4-MiRP, gr 1 WSP, s. 005 (piwnica) / Centrum 0.27			
13:15-13:30											
13:30-13:45											
13:45-14:00											
14:00-14:15											
14:15-14:30											
14:30-14:45		13:45-14:30 Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne dr hab. E. Pill, prof. UMK poz. 69, W-15h, 0:45, KiR-4-MiRP, WSP, s. 104	11:15-14:15 Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne dr hab. E. Pill, prof. UMK poz. 69, P-60h, 3:00 KiR-4-MiRP, gr 1 WSP, s. 005 (piwnica)		14:15-17:15 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej mgr P. Mindykowska poz. 59, ĆW-60h, 3:00 KiR-4-MiRP, gr 2 Wydział Chemii, s. 155						
14:45-15:00											
15:00-15:15											
15:15-15:30											
15:30-15:45											
15:45-16:00											
16:00-16:15											
16:15-16:30											
16:30-16:45											
16:45-17:00											
17:00-17:15					16:45-18:15 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków						
17:15-17:30											

17:30-17:45				dr Karolina Zimna-Kawecka poz. 32, W-15h, 0:45, <u>KiR-4</u> zajęcia zaczną się 13 listopada WSP, s. 102		
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK		PIĄTEK
8:00-8:15								
8:15-8:30	8:15-9:45 Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz poz. 29, ĆW-30h, 1:30 KiR-5-MiRP, gr. 1 WSP, s. 205							
8:30-8:45								
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45						9:00-9:45 Seminarium dyplomowe z badań technologii i technik sztuk plastycznych [6] prof. dr hab. J.Olszewska-Swietlik poz. 35, S-15h 0:45, KiR-5-MiRP WSP, s. 315		
9:45-10:00								
10:00-10:15	10:00-11:30 Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz poz. 29, ĆW-30h, 1:30 KiR-5-MiRP, gr. 2 WSP, s. 205							
10:15-10:30								
10:30-10:45								
10:45-11:00								
11:00-11:15								
11:15-11:30								
11:30-11:45	11:45-14:00 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram dr hab. J. Stachera, prof. UMK poz. 60, ĆW-45h, 2:15 KiR-5-MiRP, gr 1 Wydz. Chemii, s. 155, lub 107	11:15-13:15 [cz.1] 13:30-15:15 [cz.2] Pracownia kopii malarstwa nowożytnego dr M. Sitkiewicz poz. 66, P-75h, 3:45 KiR-5-MiRP, gr 1 Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Dariusz Markowski (60) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (45) dr hab. Mirosław Wachowiak (35) poz. 71, P-150h, 7:30 KiR-5-MiRP, gr 3 Centrum: s. 1.19	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Robert Rogal (80) mgr Wojciech Iwaszczuk (70) poz. 71, P-150h, 7:30 KiR-5-MiRP, gr 2 Centrum 0.26	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (75) dr hab. Elżbieta Szmit-Naud (50) dr Joanna Arsyńska (30) poz. 71, P-150h, 7:30 KiR-5-MiRP, gr 1 Wydz. Chemii, s. 155-156 Centrum 2.01	10:30-12:45 [cz.1] 13:00-14:30 [cz.2] Pracownia kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. E. Basiul poz. 66, P-75, 3:45 KiR-5-MiRP, gr 1 Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	11:30-13:45 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram mgr Daria Piasecka poz. 60, ĆW-45h, 2:15 KiR-5-MiRP, gr 2 Wydz. Chemii, s. 155, lub 107	12:15-13:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 34, S-15h, 0:45, KiR-5 co 2 tygodnie (terminy w sylabusie) WSP, s. 136
11:45-12:00								
12:00-12:15								
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								
15:30-15:45		15:30-16:15 Wybrane zagadnienia konserwacji malarstwa dawnego i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. B. Rouba poz. 41, W-15h, 0:45, KiR-5-MiRP Wydz. Chem, s. 149A Centrum 0.19						
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45								
16:45-17:00						16:45-18:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4]		

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej							
17:00-17:15			17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Dariusz Markowski dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK dr hab. Mirosław Wachowiak poz. 35, S-15h, 0:45, <u>KiR-5-MiRP</u> <i>Centrum: s. 1.19</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Robert Rogal (15) poz. 35, S-15h, 0:45, <u>KiR-5-MiRP</u> <i>Centrum 0.26</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4) dr Kinga Szczepińska (6) dr hab. E. Szmit-Naud (3) dr Joanna Arszczyńska (2) poz. 35, S-15h, 0:45, <u>KiR-5-MiRP</u> <i>Wydz. Chemii, s. 155-156</i> <i>Centrum 2.01</i>	dr Witold Miedziak poz. 34, S-15h, 0:45, <u>KiR- 5</u> <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> <i>WSP, s.315</i>		
17:15-17:30								
17:30-17:45								
17:45-18:00								
18:00-18:15								
18:15-18:30								
18:30-18:45								
18:45-19:00								
19:00-19:15								
19:15-19:30								
19:30-19:45								
19:45-20:00								

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr zimowy 2025/2026 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15							
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15					10:00-10:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik (15) poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>WSP, s. 206</u>		
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00		10:45-11:30					
11:00-11:15		Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum: s. 2.17</u>					
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00		11:45-13:15 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Dariusz Markowski (10) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (10) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (10) poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum: s. 1.19</u>			11:45-12:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jacek Stachera prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum 2.03</u>		
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45		dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (10) poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum: s. 1.19</u>					
12:45-13:00							
13:00-13:15			13:00-13:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. R. Rogal dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum 2.18</u>				
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30		14:15-15:45 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (15) dr Kinga Szczepińska (10)	14:00-15:30 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. R. Rogal (10) mgr W. Iwaszczuk (5) dr Solida Lim (15) poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u>				
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15	15:00-15:45						
15:15-15:30	Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] dr hab. Jarosław Rogóż prof. UMK						

	(15)	dr Joanna Arszczyńska(5)	Centrum 2.18			
15:30-15:45	poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> WSP, s. 205	dr hab. Elżbieta Szmit-Naud, prof. UMK poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> Centrum 2.17				
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						