

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej					aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8:00-9:30 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski SPNJO			8:00-9:30 Żywice sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski, mgr A. Ogińska poz. 38, P-30h, 1:30 KiR-2-MiRP, gr 2 WSP, s. 211	
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00	8:45-10:15					
9:00-9:15	Żywice sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski, mgr A. Ogińska poz. 38, P-30h, 1:30, KiR-2-MiRP, gr 1 WSP, s. 211					
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30		9:45-11:15 Języki: angielski SPNJO				
10:30-10:45						
10:45-11:00	10:45-11:30					
11:00-11:15	Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym dr T. Łękawa-Wysłouch poz. 47, P-15h, 0:45, KiR-2-MiRP Wydz. Chem, s. 149A					
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15	12:00-12:45	11:30-13:00 Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej dr hab. J. Stachera prof. UMK, dr K. Szczepeńska poz. 58, W-30h, 1:30, KiR-2-MiRP Wydz. Chem, s. 149A Centrum: s. 2.09				
12:15-12:30	Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 67, W-15h, 0:45, KiR-2-MiRP WSP, s. 315					
12:30-12:45			11:15-14:15 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 11, P-60h, 3:00 KiR-2-MiRP, gr. 2 202	12:15-13:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż, prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 KiR-2-MiRP, gr. 2 WSP: s. 205		
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00		13:15-14:00 Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. D. Markowski poz. 45, W-15h, 0:45, KiR-2-MiRP Centrum: s. 2.17				
14:00-14:15	14:00-14:45					
14:15-14:30	Żywice sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, KiR-2 WSP, sala Tymona					
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
						9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 17, W-45h, 2:15 Grafika2, KiR-2, Mal3 WSP, Sala Tymona
						12:30-14:45 Pracownia rysunku mgr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 KiR-2-MiRP WSP, s. 323

15:30-15:45				
15:45-16:00				
16:00-16:15				
16:15-16:30				
16:30-16:45				
16:45-17:00				
17:00-17:15				
17:15-17:30				
17:30-17:45				
17:45-18:00				
18:00-18:15				
18:15-18:30				
18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-19:45				
19:45-20:00				

15:30-18:30 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego dr hab. E. Pili, prof. UMK poz. 64, P-60h, 3:00, KIR-2-MiRP WSP, s. 202		16:30-18:00 Języki: angielski SPNJO	16:30-18:00 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski SPNJO		
---	--	--	---	--	--

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	7:45-10:00 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron poz. 23, W-45h, 2:15 <u>KiR-3, Mal-3, Graf-3</u> <u>WSP, sala Tymona</u>	8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr hab. E. Szmít-Naud mgr D. Maciąg <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01</u>	10:00-12:15 Materiaoznawstwo barwników i pigmentów malarskich poz. 49, P-45h, 2:15 dr T. Kurkiewicz <u>KiR-3-MiRP, gr 2</u> <u>WSP, s. 213</u>	9:45-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 dr hab. Jacek Stachera, mgr D. Maciąg <u>KiR-3-MiRP, gr 2</u> <u>Wydz. Chemii, s. 2 Centrum 2.03</u>	8:00-9:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, W-30h, 1:30, <u>KiR-3</u> <u>WSP, s. 101</u>
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:30-12:45 Pracownia rysunku dr M. Sitkiewicz poz. 10, P-45h - 2:15 <u>KiR-3-MiRP</u> <u>WSP, s. 202</u>	11:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr hab. E. Szmít-Naud mgr D. Maciąg <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01</u>	12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr hab. E. Szmít-Naud mgr D. Maciąg <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01</u>	8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr T. Łekawa-Wysłouch mgr P. Mindykowska [MP] <u>KiR-3-MiRP, gr 2</u> <u>Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01</u>	9:45-11:15 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna poz. 68, P-30h, 1:30 dr B. Szmelter-Fausek <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>WSP, s. 205</u>
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00	13:00-13:45 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. J. Olszewska-Śwíetlik poz. 68, W-15h - 0:45, <u>KiR-3-MiRP</u> <u>WSP, s. 315</u>	12:45-15:00 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej dr S. Kośmiński poz. 57, P-45h, 2:15, <u>KiR-3-MiRP, gr 2</u> <u>ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</u>	12:30-14:45 Materiaoznawstwo barwników i pigmentów malarskich poz. 49, P-45h, 2:15 dr T. Kurkiewicz <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>WSP, s. 213</u>	14:00-16:15 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 dr K. Szczepińska <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>Wydz. Chemii, s. 2 Centrum 2.03</u>	11:30-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna poz. 68, P-30h, 1:30 dr K. Rajmann <u>KiR-3-MiRP, gr 2</u> <u>WSP, s. 205</u>
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	14:45-16:15 Języki: angielski SPNJO co 2 tygodnie	14:00-14:45 Profilaktyka konserwatorska prof. dr hab. B.J. Rouba poz. 62, W-15h, 0:45, <u>KiR-3-MiRP</u> <u>Wydz. Chemii, s. 149A</u>	15:15-17:30 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej poz. 57, P-45h, 2:15 dr S. Kośmiński <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</u>	14:00-16:15 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 dr K. Szczepińska <u>KiR-3-MiRP, gr 1</u> <u>Wydz. Chemii, s. 2 Centrum 2.03</u>	13:15-16:15 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego mgr B. Gmińska-Nowak poz. 64, P-60h, 3:00 <u>KiR-3-MiRP</u> <u>WSP, s. 202</u>
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
					16:30-18:00 Metodyka badań humanistycznych

17:15-17:30						dr F. Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, KiR-3, gr.1 / gr.2 <i>grupy wymiennie co 2 tygodnie</i> gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP WSP, s. 101
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30					18:15-19:45 Języki: niemiecki SPNJO <i>co 2 tygodnie</i>	
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					

8:00-10:15 - cz.1
10:30-12:45 - cz. 2
Transfer dekoracji ściennych
prof. dr hab. R. Rogal
mgr W. Iwaszczuk
poz. 56, ĆW-90h, 4:30
KiR-4-MiRP, gr 2
WSP, s. 005 (piwnica) / Centrum 0.27

8:30-11:30
Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej
dr J. Arsyńska
dr Kinga Szczepińska
poz. 59, ĆW-60h, 3:00
KiR-4-MiRP, gr 1
Wydział Chemii, s. 2 Centrum 2.03

8:00-11:00
Pracownia rysunku i malarstwa dawnego
dr M. Sitkiewicz
poz. 64, P-60h, 3:00
KiR-4-MiRP,
WSP, s. 202

8:00-11:00
Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne
dr B. Szmelter-Fausek
poz. 69, P-60h, 3:00
KiR-4-MiRP, gr 2
WSP, s. 005 (piwnica)

9:30-11:00
Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego
prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik
poz. 65, P-30h, 1:30,
KiR-4-MiRP, gr 1
WSP, s. 205

9:45-12:45
Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej
dr hab. J. Stachera
mgr Daria Piasecka
poz. 59, ĆW-60h, 3:00
KiR-4-MiRP, gr 2
Wydział Chemii, s. 2 / Centrum 2.03

11:30-12:15
Projektowanie konserwatorskie
prof. dr hab. B. Rouba
poz. 30, W-15h, 0:45,
KiR-4-MiRP
Wydział Chemii, s. 149A

11:15-12:45
Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego
prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik
poz. 65, 30h, 1:30,
KiR-4-MiRP, gr 2
WSP, s. 205

11:15-14:15
Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne
dr hab. E. Pill, prof. UMK
poz. 69, P-60h, 3:00
KiR-4-MiRP, gr 1
WSP, s. 005 (piwnica)

13:00-15:15 - cz.1
15:30-17:45 - cz.2
Transfer dekoracji ściennych
prof. dr hab. R. Rogal
mgr W. Iwaszczuk
poz. 56, ĆW-90h, 4:30
KiR-4-MiRP, gr 1
WSP, s. 005 (piwnica) / Centrum 0.27

13:45-14:30
Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne
dr hab. E. Pill, prof. UMK
poz. 69, W-15h, 0:45,
KiR-4-MiRP,
WSP, s. 104

16:45-18:15
Historia i teoria ochrony i

17:15-17:30						konserwacji zabytków dr hab. J. Krawczyk prof. UMK poz. 32, W-15h, 0:45, <u>KiR-4</u> <i>od połowy semestru</i> <i>WSP, s. 102</i>	
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45	18:30-19:15						
18:45-19:00	Konserwacja i restauracja zabytków metalowych mgr A. Piasecka poz. 61, W-15h, 0:45, <u>KiR-4-MiRP</u> <i>Centrum Kons., s. 0.12</i>						
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00							

ROK 5		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				aktualizacja:
PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-9:30	8:15-10:30 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram dr K. Szczepińska poz. 60, ĆW-45h, 2:15 <u>KiR-5-MiRP, gr 2</u> Wydz. Chemii, s. 2	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. D. Markowski dr hab. S. Kamiński prof. UMK dr hab. M. Wachowiak prof UMK poz. 71, P-150h, 7:30 <u>KiR-5-MiRP, gr 3</u> Centrum, s. 2.17	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. R. Rogal mgr W. Iwaszczuk, dr Solida Lim poz. 71, P-150h, 7:30 <u>KiR-5-MiRP, gr 1</u> Centrum 0.26	9:00-9:45 Seminarium dyplomowe z badań technologii i technik sztuk plastycznych [6] prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 35, S-15h 0:45, <u>KiR-5-MiRP</u> WSP, s. 315	
8:15-8:30	Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz poz. 29, ĆW-30h, 1:30 <u>KiR-5-MiRP, gr. 1</u> WSP, s. 205					
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	9:45-11:15					
10:00-10:15	Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz poz. 29, ĆW-30h, 1:30 <u>KiR-5-MiRP, gr. 2</u> WSP, s. 205					
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15	11:45-14:00 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram dr hab. J. Stachera, prof. UMK poz. 60, ĆW-45h, 2:15 <u>KiR-5-MiRP, gr 1</u> Wydz. Chemii, s. 2	11:15-13:15 [cz.1] 13:30-15:15 [cz.2] Pracownia kopii malarstwa nowożytnego dr M. Siłkiewicz poz. 66, P-75h, 3:45 <u>KiR-5-MiRP, gr 1</u> Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. R. Rogal mgr W. Iwaszczuk, dr Solida Lim poz. 71, P-150h, 7:30 <u>KiR-5-MiRP, gr 1</u> Centrum 0.26	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. J. Stachera, prof. UMK <u>dr K. Szczepińska</u> <u>dr hab. E. Szmit-Naud</u> <u>dr J. Arszyńska</u> poz. 71, P-150h, 7:30 <u>KiR-5-MiRP, gr 3</u> Wydz. Chemii, s. 155-156 Centrum 2.01	10:30-12:45 [cz.1] 13:00-14:30 [cz.2] Pracownia kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. E. Basiul poz. 66, P-75, 3:45 <u>KiR-5-MiRP, gr 1</u> Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	12:15-13:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 34, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> WSP, s. 136
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30	14:15-15:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr M. Geron poz. 34, S-15h, 0:45, <u>KiR-5</u> <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> WSP s. 102	15:30-16:15 Wybrane zagadnienia konserwacji malarstwa dawnego i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. B. Rouba poz. 41, W-15h, 0:45, <u>KiR-5-MiRP</u> Wydz. Chem, s. 149A				
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej						aktualizacja:
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45			17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP Centrum: s. 2.17	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab.R. Rogal, mgr W. Iwaszczuk, dr SolidaLim poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP Centrum 0.26	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. J. Stachera, prof. UMK dr K. Szczepińska dr hab. E. Szmit-Naud dr J. Arszczyńska poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP Wydz. Chemii, s. 155-156 Centrum 2.01	18:15-19:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr Witold Miedziak poz. 34, S-15h, 0:45, KiR- 5 <i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i> WSP, s.315	
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00							

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr zimowy 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45				10:00-10:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik, prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> WSP, s. 206	
10:45-11:00		10:45-11:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> Centrum: s. 2.17			
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00		11:45-13:15 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> gr. 5 Centrum: s. 2.17			
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15			13:00-13:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. R. Rogal poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> Centrum 2.18		
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45		14:15-15:00 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. J. Stachera, prof. UMK dr K. Szczepińska dr hab. E. Szmit-Naud dr T. Łękawa-Wysłouch poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> gr. 1	14:00-15:30 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. R. Rogal mgr W. Iwaszczuk poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> gr. 5 Centrum 2.18		
14:45-15:00					

		Centrum 2-17				
15:00-15:15	15:00-15:45					
15:15-15:30	Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] dr hab. J. Rogóż prof. UMK <i>poz. 36, S-15h, 0:45, KiR-6-MiRP</i> WSP, s. 205					
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						