

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II semestr zimowy 2026/2027								
spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej									
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK			
8:00-8:15			8:00-11:00 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego dr hab. E. Pill, prof. UMK poz. 64, P-60h, 3:00, <u>KiR-2-MiRP</u> <u>WSP, s. 202</u>		8:00-9:30 Żywice sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski, mgr Agata Ogińska poz. 38, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr 2</u> <u>WSP, s. 211</u>				
8:15-8:30									
8:30-8:45									
8:45-9:00									
9:00-9:15									
9:15-9:30		9:00-11:15 Metodyka konserwacji malarstwa ściennego dr Solida Lim ĆW-45h, <u>KiR-2-MiRP, gr 1</u> <u>Centrum 2.18</u>							
9:30-9:45									
9:45-10:00									
10:00-10:15									
10:15-10:30									
10:30-10:45				10:15-11:45 Materiałoznawstwo spoiw i podobrazí malarskich dr Bożena Szmelter-Fausek poz. 44, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP, gr 2</u> <u>WSP, s. 213</u>	10:15-11:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr 1</u> <u>WSP: s. 205</u>	9:45-12:00Kawecka Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 17, W-45h, 2:15 <u>Grafika2, KiR-2, Mal3</u> <u>WSP, Sala Tymona</u>			
10:45-11:00	10:45-11:30								
11:00-11:15	Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym dr T. Łekawa-Wysłouch poz. 47, P-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> <u>Wydział Chemii s. 149a</u> <u>/ CBIKDS s. O.19</u>								
11:15-11:30									
11:30-11:45		11:30-13:00 Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (15) dr Kinga Szczepińska (15) poz. 58, W-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP</u> <u>Wydz. Chem, s. 149A</u> <u>Centrum: s 2.09</u>	11:15-14:15 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka poz. 11, P-60h, 3:00 <u>KiR-2-MiRP, gr. 2</u> <u>202</u>				12:15-13:45 Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa dr hab. J. Rogóż, prof. UMK poz. 67, P-30h, 1:30 <u>KiR-2-MiRP, gr. 2</u> <u>WSP: s. 205</u>	12:15-13:45 Żywice sztuczne w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr A. Podgórski, mgr Agata Ogińska poz. 38, P-30h, 1:30, <u>KiR-2-MiRP, gr 1</u> <u>WSP, s. 211</u>	12:30-14:45 Pracownia rysunku dr E. Kolakowska poz. 10, P-45h, 2:15 <u>KiR-2-MiRP</u> <u>WSP. s. 323</u>
11:45-12:00									
12:00-12:15									
12:15-12:30	12:15-13:00								
12:30-12:45	Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik poz. 67, W-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> <u>WSP, sala Tymona</u>								
12:45-13:00									
13:00-13:15		13:15-14:00 Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. D. Markowski poz.45, W-15h, 0:45, <u>KiR-2-MiRP</u> <u>Centrum: s. 2.17</u>							
13:15-13:30									
13:30-13:45									
13:45-14:00									
14:00-14:15	14:00-14:45								
14:15-14:30	Żywice sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski poz. 18, W-15h, 0:45, <u>KiR-2</u> <u>WSP, sala Tymona</u>	14:15-16:30 Metodyka konserwacji malarstwa ściennego dr Solida Lim ĆW-45h, <u>KiR-2-MiRP, gr. 2</u> <u>Centrum 2.18</u>							
14:30-14:45									
14:45-15:00									
15:00-15:15							15:00-16:30		
15:15-15:30							Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego prof. dr hab. R. Rogal	15:00-16:30 Języki: angielski <u>SPNJO</u>	15:00-16:30 Języki: angielski <u>SPNJO</u>
15:30-15:45									
15:45-16:00									

16.00-16:15	W-30h, KiR-2-MiRP WSP, s. 202				
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00		16:45-18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski SPNJO		16:45-18:15 Języki: niemiecki, francuski, rosyjski SPNJO	
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr zimowy 2026/2027 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej																	
	PONIEDZIAŁE K	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK			PIĄTEK									
8:00-8:15	7:45-10:00								8:00-9:30									
8:15-8:30	Historia sztuki								Ochrona zabytków przed zniszczeniami									
8:30-8:45	współczesnej								biologicznymi									
8:45-9:00	dr hab. Joanna								dr hab. J. Karbowska-Berent, prof. UMK									
9:00-9:15	Kucharzewska prof.								poz. 22, W-30h, 1:30, KiR-3									
9:15-9:30	UMK, dr M. Geron								WSP, s. 101									
9:30-9:45	poz. 23, W- 45h, 2:15																	
9:45-10:00	KiR-3_Mal-3_Graf-3																	
	WSP, sala Tymona																	
10:00-10:15	10:00-10:45	8:00-10:00 [cz. 1] 10:15-12:15 [cz. 2] 12:30-13:45 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 dr hab. E. Szmit-Naud mgr Daria Piasecka KiR-3-MiRP, gr 1 Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01		10:00-12:15 Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich poz. 49, P-45h, 2:15 dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 1 WSP, s. 213	9:45-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 mgr Patrycja Mindykowska mgr Daria Piasecka KiR-3-MiRP, gr 2 Wydz. Chemii, s. 155	9:00-11:15 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej poz. 59, P-45h, 2:15 dr hab. J. Stachera KiR-3-MiRP, gr 1 Wydz. Chemii, s. 155		9:30-11:30 [cz.1] 11:45-13:45 [cz. 2] 14:00-15:15 [cz. 3] Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego poz. 50, P-105h, 5:15 mgr Patrycja Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 Wydz. Chemii, s. 107-108 / Centrum 2.01	9:45-11:15 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna poz. 68, P-30h, 1:30 dr B. Szmelter-Fausek KiR-3-MiRP, gr 1 WSP, s. 205	9:45- 11:15 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi d hab.r J. Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 22, CW-30h, 1:30 KiR-3-MiRP, gr. 2 WSP, KKRPS, s. 103								
10:15-10:30	Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. J.Olszewska-Swietlik poz. 68, W-15h 0:45, KiR-3-MiRP WSP, sala Tymona																	
10:30-10:45																		
10:45-11:00																		
11:00-11:15	11:00-13:15 Pracownia rysunku dr M. Sitkiewicz poz. 10, P-45h - 2:15 KiR-3-MiRP WSP, s. 202		11:00-13:15 Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich poz. 49, P-45h, 2:15 dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 2 WSP, s. 213															
11:15-11:30																		
11:30-11:45																		
11:45-12:00																		
12:00-12:15																		
12:15-12:30																		
12:30-12:45																		
12:45-13:00																		
13:00-13:15																		
13:15-13:30																		
13:30-13:45																		
13:45-14:00																		
14:00-14:15		14:00-14:45 Profilaktyka konserwatorska prof. dr hab. B.J. Rouba poz. 62, W-15h, 0:45, KiR-3-MiRP Wydz. Chemii, s. 149A																
14:15-14:30																		
14:30-14:45																		
14:45-15:00																		
15:00-15:15	15:00-16:30 Języki: angielski, niemiecki SPNJO co 2 tygodnie	15:00-15:45 Profilaktyka konserwatorska prof. dr hab. B.J. Rouba poz. 62, CW-15h, 0:45, KiR-3-MiRP Wydz. Chemii, s. 149A		15:15-17:30 Podstawy rekonstrukcji snycerskiej poz. 57, P-45h, 2:15 dr S. Kościński KiR-3-MiRP, gr 2				13:00-17:00 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego dr Klaudia Rajmann poz. 64, P-60h, 3:00 KiR-3-MiRP WSP, s. 202										
15:15-15:30																		
15:30-15:45																		
15:45-16:00																		
16:00-16:15																		
16:15-16:30																		

16:30-16:45				ul. Szosa Bydgoska, s. 17a		
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						17:00-18:30 Metodyka badań humanistycznych dr Franciszek Skibiński poz. 25, ĆW-15h, 0:45, KiR-3, gr.1 / gr.2 <i>grupy wymiennie co 2 tygodnie</i> gr 1: RKiDA, PiS gr 2: MiRP <i>WSP, s. 101</i>
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45					18:30-20:00 Języki: francuski, rosyjski <i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>	
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr zimowy 2026/2027 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					

17:15-17:30				dr Karolina Zimna-Kawecka poz. 32, W-15h, 0:45, KiR-4 zajęcia zaczną się 26 listopada WSP, s. 102		
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr zimowy 2026/2027 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15									
8:15-8:30									
8:30-8:45									
8:45-9:00									
9:00-9:15									
9:15-9:30									
9:30-9:45		9:00 - 10:30 Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz poz. 29, ĆW-30h, 1:30 KiR-5-MiRP, gr. 1 WSP, s. 205					8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Elżbieta Szmit-Naud (25) dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (25) dr Kinga Szczepińska (75) dr Teresa Łękawa-Wysłouch (25) poz. 71, P-150h, 7:30 KiR-5-MiRP, gr 1 Centrum 2.01	9:00-9:45 Seminarium dyplomowe z badań technologii i technik sztuk plastycznych [6] prof. dr hab. J.Olszewska-Świetlik poz. 35, S-15h 0:45, KiR-5-MiRP WSP, s. 315	
9:45-10:00									
10:00-10:15	10:00-11:30 Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz poz. 29, ĆW-30h, 1:30 KiR-5-MiRP, gr. 2 WSP, s. 205								
10:15-10:30									
10:30-10:45									
10:45-11:00									
11:00-11:15									
11:15-11:30									
11:30-11:45									
11:45-12:00									
12:00-12:15	11:45-14:00 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram dr Kinga Szczepińska poz. 60, ĆW-45h, 2:15 KiR-5-MiRP, gr 1 Wydż. Chemii, s. 155, lub 107	11:15-13:15 [cz.1] 13:30-15:15 [cz.2] Pracownia kopii malarstwa nowożytnego dr M. Sitkiewicz poz. 66, P-75h, 3:45 KiR-5-MiRP, gr 1 Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202				8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Dariusz Markowski (60) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (45) dr hab. Mirosław Wachowiak (35) poz. 71, P-150h, 7:30 KiR-5-MiRP, gr 3 Centrum: s. 1.19	8:00-10:30 - cz. 1 11:00-13:30 - cz. 2 14:00-16:30 - cz. 3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Robert Rogal (80) mgr Wojciech Iwaszczuk (70) poz. 71, P-150h, 7:30 KiR-5-MiRP, gr 2 Centrum 0.26	10:30-12:45 [cz.1] 13:00-14:30 [cz.2] Pracownia kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. E. Basiul poz. 66, P-75, 3:45 KiR-5-MiRP, gr 1 Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	12:15-13:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. P. Birecki, prof. UMK poz. 34, S-15h, 0:45, KiR- 5 co 2 tygodnie (terminy w sylabusie) WSP, s. 136
12:15-12:30									
12:30-12:45									
12:45-13:00									
13:00-13:15									
13:15-13:30									
13:30-13:45									
13:45-14:00									
14:00-14:15									
14:15-14:30									
14:30-14:45									
14:45-15:00									
15:00-15:15									
15:15-15:30									
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									
16:30-16:45		16:00-16:45 Wybrane zagadnienia konserwacji malarstwa dawnego i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. B. Rouba poz. 41, W-15h, 0:45, KiR-5-MiRP Wydż. Chem, s. 149A Centrum 0.19						15:45-18:00 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram mgr Patrycja Mindykowska poz. 60, ĆW-45h, 2:15 KiR-5-MiRP, gr 2 Wydż. Chemii, s. 155, lub 107	

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEL SZTUKI rok V semestr zimowy 2026/2027 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45			17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Dariusz Markowski dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK dr hab. Mirosław Wachowiak poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP <i>Centrum: s. 1.19</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Robert Rogal (15) poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP <i>Centrum 0.26</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. E. Szmit-Naud (2,5) dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (2,5) dr Kinga Szczepińska (7,5) dr Teresa Łękawa-Wysłouch (2,5) poz. 35, S-15h, 0:45, KiR-5-MiRP <i>Centrum 2.01</i>
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr zimowy 2026/2027 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15							
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15					10:00-10:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik (15) poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>WSP, s. 206</u>		
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00		10:45-11:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum: s. 2.17</u>					
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00		11:45-13:15 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Dariusz Markowski (10) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (10) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (10) poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum: s. 1.19</u>			11:45-12:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jacek Stachera prof. UMK dr hab. Elżbieta Szmit-Naud, prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum 2.03</u>		
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15			13:00-13:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. R. Rogal dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u> <u>Centrum 2.18</u>				
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15			14:00-15:30 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. R. Rogal (10) mgr W. Iwaszczuk (5)				
14:15-14:30		14:15-15:45 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Elżbieta Szmit-Naud					
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15	15:00-15:45 Seminarium dyplomowe						
15:15-15:30							

	teoretyczno-badawcze [6] dr hab. Jarosław Rogóż prof. UMK (15) <i>poz. 36, S-15h, 0:45, <u>KiR-6-MiRP</u></i> <i>WSP, s. 205</i>	(15) dr Kinga Szczepińska (5) dr Teresa Łękawa-Wysłouch (10) <i>poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u></i> <i>Centrum 2.17</i>	dr Solida Lim (15) <i>poz. 71, P-30h, 1:30, <u>KiR-6-MiRP</u></i> <i>Centrum 2.18</i>			
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						