

Godzina (od-do)	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09		8.45 -10.15 M 15h kont. 15h zdal.		8.00-10.15 Z Podstawy pedagogiki <i>wykład</i> Dr Iwona Murawska Col. Humanisticum, s. AB 0.08 W. Bojarskiego przy kampusie UMK	
09-10	9.00-13.00 M 30h kont. 30h zdal. Malarstwo Dr hab W. Pochylski	Animacja komputerowa Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s. 5, gr. 1			9.00-10.30 Z Pedagogika II, III etapu <i>ćwiczenia</i> Mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4 s. 11, gr.1
10-11	Prof. M. Szary Szosa Bydgoska 50/56 s. 23 i s.21	10.45 -12.15 M 15h kont. 15h zdal. Animacja komp. Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121 s. 5, gr. 2	10.45-12.15 M 10h kont. 20h zdal. Podst. proj. graf. dla pocz. Dr R. Staniec Mickiewicza 121, s.10, gr. 1	11.30-15.30 M 30h kont. 30h zdal. Rysunek dla pocz. Mgr P. Gołoś Szosa Bydgoska 50/56 s. 101, gr. 2	
11-12					10.45-12.15 Z Pedagogika II, III etapu <i>ćwiczenia</i> Mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4, s. 11, gr. 2
12-13		12.45 - 14.15 Z Podstawy intermediów Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121 s. 102, gr. 1	12.45-14.15 M 10h kont. 20h zdal. Podst. proj. graf. dla zaawans. Dr R. Staniec Mickiewicza121 s. 10, gr. 2	12.30-13.15 Z Psych. uwarunk. odb. inform. wiz. <i>wykład</i> Dr B. Didkowska Mgr A. Polny Sienkiewicza 4, s. 3	11.00-15.00 M 30h kont.30h zdal. Rysunek dla zaawans. Dr hab. K. Garstka-Sara n Szosa Bydgoska 50/56 s.101a, gr. 1
13-14	13.30-16.30 M 24h kont. 21h zdal. Anatomia rysunku Prof. M. Szary Dr hab E. Jabłońska Prof. J. Gołoś Szosa Bydgoska 50/56 s. 21b; s.21; s. 23	14.45-16.15 Z Podstawy intermediów Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121 s. 102, gr. 2	14.45-16.15 M 10h kont. 20h zdal. Struktury wizualne Prof. M. Stępak Mickiewicza 121 s.4, gr. 1	13.45-15.15 M 15h kont. 15h zdal. Psycholog. uwarunkowania odbioru informacji <i>ćwiczenia</i> Mgr A. Polny Sienkiewicza 30/32 s. Tymona gr. 2	13.45-15.15 M 15h kont. 15h zdal. Psycholog. uwarunkowania odbioru informacji <i>ćwiczenia</i> Dr B. Didkowska Sienkiewicza 30/32 s. Tymona gr. 1
14-15			!!!! UWAGA !!! W sprawie trybu zajęć proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia.		
15-16			16.00-17.30 M 15h kont. 15h zdal. Podstawy fotografii dla zawans. Mgr. Sz. Chyliński Mickiewicza 121, s.08/09, gr. 2	15.45-17.15 Z Psychologia II i III etapu Dr A. Wołowska Gagarina 13a, s.10	
16-17		16.45-18.15 Z Struktury wizualne Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 12, s.4, gr. 2			
17-18					
18-19	18.00-21.00 M 40h kont. 5h zdal. Grafika /c.d.z sem. zim. Dr hab. M. Rygielski s.10, 20, grupa 1 Mgr P. Czyż s. 09, grupa 2 Dr hab. T. Barczyk s. 12 grupa 3 Sienkiewicza 30/32	16.45-18.15 Z Antropologia karnawału <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i> <i>Dr hab. M. Jaworski Prof. UMK</i> <i>Sienkiewicza 30/32, s. Tymona</i>		17.45-19.15 Z Historia sztuki Dr P. Birecki ul. Sienkiewicza 30/32, s. 220	
19-20					
20-21					

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
08-09		8.00-9.30 Z *Język obcy niemiecki SPNJO	*WF – zapisy indywidualne - 30 godzin *	9.15-13.15 M Rysunek Akademicki 30 h kont. 30 h zdal. dr hab. K. Garstka-Saran Szosa Bydgoska 56/56 s. 23		
09-10			8.45-11.00 M 15h kont. 30h zdal. Podst. ilustracji wyd. do wyboru Dr K. Łyszkowska Mgr P. Gołoś Szosa Bydgoska 50/56, s.21b		8.45-11.00 M 15h kont. 30h zdal. Rysunek faktu do wyboru Dr hab. A. Sojak - Borodo Szosa Bydgoska 50/56, s.23	
10-11	10.00-14.00 M 30h kont. 30h zdal Notacje rysunkowe dr hab. A. Sojak-Borodo Szosa Bydgoska 56/56 s.101					
11-12						
12-13			11.30-13.45 M Media malarskie 24h kont. 21h zdal. dr hab. W. Pochylski Szosa Bydgoska 56/56 s. 23			11.45-13.15 Z Metody edu. wizualnej ćwiczenia Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s.1
13-14		13.30 –14.15 Z Seminarium przedmiotowe Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s.				
14-15			14.45-16.15 Z *Języki obce rosyjski, angielski SPNJO			13.45 –14.30 Z Seminarium przedmiotowe Dr hab. B. Didkowska Sienkiewicza 4, s.1
15-16	14.45 –15.30 Z Seminarium przedmiotowe Dr hab. M. Jaworski Prof. UMK Sienkiewicza 4, s...					
16-17		15.00-16.30 Z *Język obcy angielski SPNJO				15.00-18.00 Rysunek Projektowy M 16h kont. 44h zdal. dr M. Rzepecka dr K. Łyszkowska Szosa Bydgoska 56/56 s.21 b
17-18			!!!! UWAGA !!! W sprawie trybu zajęć proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia.		16.00-17.30 Historia sztuki Dr P. Birecki ul. Sienkiewicza 30/32, s.220	
18-19	17.30-19.00 M 15h kont. 15h zdal. Podstawy wystawiennictwa Dr hab. W. Pochylski, s.21b, gr. 2 Dr P. Grygorkiewicz, s.21c, gr. 1 Szosa Bydgoska 50/56	16.45-18.15 Z Antropologia karnawału <i>wykład ogólnouniwersytecki</i> <i>Dr hab. M. Jaworski Prof. UMK</i> <i>Sienkiewicza 30/32, s. Tymona</i>	17.30-19.00 Z *Języki obce niemiecki, SPNJO UWAGA! Lektoraty języków obcych. 60 godz. Ćwiczenia kończą się egzaminem			
19-20						
20-21						

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	!!!! UWAGA !!! W sprawie trybu zajęć proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia.		8.00-9.30 <u>M</u> 15h kont. 15h zdal. Warsztaty mixmedialne <i>ćwiczenia</i> Mgr A. Polny Sienkiewicza 4,s.2, gr. 1		9.00-12.00 <u>M</u> 24h kont. 21h zdal Rysunek akademicki prof. M. Szary Szosa Bydgoska 50/56 s.23
09-10					
10-11			10.00-11.30 <u>M</u> 15h kont. 15h zdal. Warsztaty mixmedialne <i>ćwiczenia</i> Mgr A. Polny Sienkiewicza 4, s. 1, gr. 2	10.45-12.15 <u>Z</u> Projektowanie sytuacji twórczych <i>ćwiczenia</i> Dr B. Kaczorowska Sienkiewicza 4, s. 11	
11-12	10.00-13.00 Notacje rysunkowe <u>M</u> 21h kont. 24h zdal prof. E. Jabłońska Szosa Bydgoska 56/56 s.101a				
12-13		11.45-13.15 <u>M</u> 10h kont. 20h zdal. Metafory polimodalne w sztuce <i>ćwiczenia</i> Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s.1	12.00-13.30 <u>M</u> 15h kont. 15h zdal. Analiza dzieł sztuki Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s. 1	13.00-15.15 <u>M</u> 12h kont. 33h zdal Rysunek projektowy dr M. Rzepecka Szosa Bydgoska 50/56, s. 21b	
13-14					
14-15					
15-16	14.45-16.15 <u>Z</u> Nowe media i post-media w sztuce współczesnej <i>wykład</i> Dr hab. M. Jankowska Sienkiewicza 30, s. 220		16.15-18.15 <u>M</u> 15h kont. 15h zdal. Akcje rysunkowe dr M. Rak Szosa Bydgoska 56/56 s.101	15.45-18.00 Realizacje audio i video <u>M</u> 15h kont. 30h zdal <i>dla specjalności media rys.</i> Dr D. Chilińska Mickiewicza 121, s. 5 i 6	
16-17					
17-18					
18-19					
19-20					
20-21					

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09				8.30-9.15 Z Partyc. met. pracy z odbiorcą <i>ćwiczenia</i> Dr B. Kaczorowska Sienkiewicza 4, s. 1	8.30-10.00 M 20h kont. 10h zdal. Fotografia użytkowa 2 specjalności - do wyboru Dr hab. A Kola Mickiewicza 121 s. 08/09
09-10	<u>UWAGA!</u> <u>Dla całego roku (wszystkich specjalności) obowiązuje podział na 2 grupy. Przynależność do grupy wg kolejności zgłoszeń.</u> <u>Pozostałe zajęcia dla specjalności Intermedia i Multimedia</u>		<u>UWAGA!</u> <u>Wykład</u> <u>ogólnouniwersytecki dla wszystkich zainteresowanych do wyboru.</u> <u>Oferta do sprawdzenia w tabeli systemu USOS</u>		
10-11			!!!! UWAGA!!!! W sprawie trybu zajęć proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia.		
11-12	10.45-12.15 Z Wizualne estetyki popularne <i>ćwiczenia</i> Dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s3			9.45- 12.45 Rysunek klasyczny M 24h kont. 21h zdal prof. M, Szary Szosa bydgoska 50/56 s. 101	10.30-12.00 M 10h kont. 20h zdal. Fotografia społeczna 2 specjalności - do wyboru Dr hab. A. Kola Mickiewicza 121 s. 08/09
12-13					
13-14			11.30-14.30 Instalacje rysunkowe M 15h kont. 30h zdal dr K. Łyszkowska Szosa bydgoska 50/56 s.21, 21b		12.30-14.45 M 15h kont. 30h zdal Rysunek Użytkowy dr K. Łyszkowska Szosa bydgoska 50/56 s.21b
14-15				13.45-15.15 Z Seminarium teoretyczne dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s.13	13.45-.15.15 Z Seminarium teoretyczne dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s.3
15-16		15.00-18.00 Rysunek Intermedialny M 30h kont. 15h zdal prof. E. Jabłońska Szosa bydgoska 50/56 s. 101		15.30-.17.00 Z Seminarium teoretyczne Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s. 3	
16-17	16.30-18.00 Działania rysunkowe M 15h kont. 15h zdal prof. E Jabłońska Szosa bydgoska 50/56 s.23	16.45-18.15 Z Antropologia karnawału <u>wykład ogólnouniwersytecki</u> <u>Dr hab. M. Jaworski Prof. UMK</u> <u>Sienkiewicza 30/32, s.Tymona</u>			16.45-18.15 M 10h kont. 20h zdal. Multimedia użytkowe 2 specjalności - do wyboru Dr D. Chilińska Mgr A. Soroka Mickiewicza 121, s. 5
17-18			17.00-18.30 M 6h kont. 24h zdal. Multimedia w internecie 2 specjalności - do wyboru Dr T. Wlazlak Mickiewicza 121, s. 5		
18-19					
19-20					
20-21					

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
08-09				<p>!!!! UWAGA !!! W sprawie trybu zajęć proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia.</p>			
09-10			9.45-11.15 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s.12				
10-11				<table border="1"> <tr> <td>11.00-12.30 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 13</td> <td>11.00-12.30 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s. 10</td> </tr> </table>	11.00-12.30 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 13	11.00-12.30 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s. 10	
11.00-12.30 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 13	11.00-12.30 <u>Z</u> Seminarium teoretyczne Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s. 10						
11-12							
12-13							
13-14							
14-15							
15-16							
16-17		16.45-19.00 <u>M</u> 15h kont. 30h zdal.					
17-18		Magisterski dyplom artystyczny Prof. M. Szary dr hab. A. Sojak-Borodo dr hab W. Pochylski dr K. Łyszkowska Szosa bydgoska 50/56 s.23,21,33a					
18-19							
19-20							
20-21							