

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
08-09						
09-10	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Mgr Natalia Oliwiak (doktorantka) ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.00 – 13.00 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
10-11	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	
12-13	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	
13-14		14.00 – 15.30 <u>Antropologia kultury i sztuki.</u> wykład				
14-15		Dr M. Jaworski, Ul. Sienkiewicza 4, s. 3				
15-16				15.00 -19.00 <u>Rysunek</u> ćwiczenia dr J. Grzebieniowska - Wolska		
16-17				<u>Rysunek</u> Sienkiewicza 30, s. 116		
17-18				j.w.		
18-19	18.30 – 20.00 <u>Aktualia Sztuki.</u> wykład Prof. W. Smużny			j.w.		
19-20	CSW, s. kinowa					
20-21						

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 60 h – czyli 4 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla I, II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.