

Godzina od-do	Poniedziałek		Wtorek	Środa		Czwartek		Piątek
08-09								
09-10	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Mgr Natalia Oliwiak (doktorantka) ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.00 – 13.00 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
10-11	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.
12-13	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.
13-14			13.30 – 17.30 Rysunek dr P.Zaporowicz			13.30 – 17.30 Rysunek Prof. Krzysztof Pitula		
14-15			Rysunek sale 27,29			Rysunek sale 27,29		
15-16			Rysunek ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6			Rysunek ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6		
16-17			Rysunek Ćwiczenia		16.30-18.00 Historia Malarstwa w Architekturze wykład, dr hab. R. Rogal, ul. Krasieńskiego 75, s. 2	Rysunek Ćwiczenia		
17-18					Historia Malarstwa w Architekturze			
18-19								
19-20								
20-21								

UWAGA ! Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 60 h – czyli 4 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla I, II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.