**Szczegółowe kryteria i zasady oceny merytorycznej wniosków o przyznanie zwiększenia**

**stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych na Studiach Doktoranckich w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki**

Na podstawie art. 285 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) w związku z §1 ust. 2 Zarządzenia nr 149 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 13 lipca 2020 r. zmieniające zarządzenie Nr 128 Rektora UMK z dnia 20 września 2013 r. Regulamin zwiększania stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych (nr 149, poz. 263), ustala się, co następuje:

1. Doktorant odbywający studia doktoranckie w uczelni rozpoczęte przed rokiem 2019/2020 może złożyć wniosek o przyznanie zwiększenia stypendium doktoranckiego, zwane „stypendium projakościowym”.

1. Stypendia projakościowe przyznaje się ze środków przekazanych Uniwersytetowi Mikołaja Kopernika w Toruniu w ramach dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych, o której mowa w art. 238 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

3. Stypendium projakościowe może być przyznane doktorantowi, który wyróżniał się osiągnięciami w pracy badawczej, osiągnięciami naukowymi lub osiągnięciami artystycznymi w poprzednim roku studiów. Za osiągnięcia w pracy badawczej lub osiągnięcia artystyczne, w szczególności, uważa się:

* publikacje naukowe,
* udział w konferencjach naukowych/wystawach artystycznych krajowych albo zagranicznych,
* udział w projektach badawczych/artystycznych.

Szczegółowe kryteria i zasady oceny merytorycznej wnioskówo przyznanie zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych na Studiach Doktoranckich w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki przedstawia poniższa tabela:

|  |  |
| --- | --- |
| **Pozycja** | **Rodzaj osiągnięć naukowych i Artystycznych** |
| **1.** | **PUBLIKACJE NAUKOWE** |
|  | **Monografia (współautorstwo do 75% pkt)**   * monografia w języku obcym: 27 – 30 pkt * monografia w języku polskim: 24 – 27 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna m.in. od: wydawcy, nakładu, objętości w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, języka publikacji, ilości współautorów. Należy podać autora/redaktora, wydawcę, numer ISBN, nakład, rok wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Publikacja w czasopiśmie naukowym posiadającym Impact Factor (IF) znajdującym się w bazie Journal Citation Reports (JCR), wymienionym w części A wykazu MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**  *Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja plus 5 pkt Należy podać tytuł artykułu oraz tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania, objętość artykułu w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Publikacja w czasopiśmie znajdującym się w bazie European Reference Index for the Humanities (ERIH), wymienionym w części C wykazu MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**  *Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja plus 5 pkt Należy podać tytuł artykułu oraz tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Publikacja w czasopiśmie naukowym nieposiadającym Impact Factor (IF), wymienionym w części B wykazu MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**  *Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja plus 5 pkt Należy podać tytuł artykułu oraz tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Artykuł w czasopiśmie naukowym spoza list MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**   * artykuł w czasopiśmie zagranicznym: 4 – 8 pkt * artykuł w czasopiśmie krajowym: 1 – 6 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna min. od: wydawnictwa, nakładu, objętości w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, ilości współautorów. Należy podać tytuł artykułu oraz magazynu/kwartalnika etc, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Artykuł w pracy zbiorowej (współautorstwo do 75% pkt)**   * artykuł w języku obcym: 6 – 12 pkt * artykuł w języku polskim: 2 – 8 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna min. od: wydawnictwa, nakładu, objętości w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, języka publikacji, ilości współautorów. Należy podać tytuł artykułu oraz publikacji, numer ISBN, datę wydania, objętość artykułu w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Artykuł w publikacji pokonferencyjnej (współautorstwo do 75% pkt)**   * artykuł w języku obcym: 4 – 10 pkt * artykuł w języku polskim: 2 – 7 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna min. od: rangi konferencji, nakładu publikacji, objętości artykułu w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, języka publikacji, ilości współautorów. Nie uwzględnia się publikacji abstraktów w broszurach, materiałach konferencyjnych itp. Należy podać tytuł artykułu oraz konferencji, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Recenzje i komunikaty**   * w czasopiśmie zagranicznym: 2 – 4 pkt * w czasopiśmie krajowym: 1 – 2 pkt   *Należy podać tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania.* |
| **Redakcja naukowa publikacji**   * w języku obcym: 12 – 15 pkt * w języku polskim: 10 – 12 pkt |
| **Inne**  1 – 4 pkt  *Należy podać wszelkie informacje pozwalające ocenić wagę publikacji.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH I ZAGRANICZNYCH** |
|  | **Referat**   * na konferencji zagranicznej: 20 – 25 pkt * na konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 14 – 20 pkt * na konferencji krajowej: 10 – 16 pkt   *Przy ocenie punktowej pod uwagę brany jest m.in. zasięg konferencji, organizator, miejsce, czas trwania konferencji. Należy podać tytuł referatu oraz jego język, temat konferencji, datę konferencji, organizatora, miejsce konferencji.* |
| **Komunikat**   * na konferencji międzynarodowej: 10 – 15 pkt * na konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 8 – 10 pkt * na konferencji krajowej: 4 – 8 pkt   *Przy ocenie punktowej pod uwagę brany jest m.in. zasięg konferencji, organizator, miejsce, czas trwania konferencji. Należy podać tytuł komunikatu oraz jego język, temat konferencji, datę konferencji, organizatora, miejsce konferencji.* |
| **Poster**   * na wystawie/konferencji międzynarodowej: 7 – 10 pkt * na wystawie/konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 2 – 7 pkt * na wystawie/konferencji krajowej: 1 – 4 pkt   *Przy ocenie punktowej pod uwagę brany jest min. zasięg wystawy, organizator, miejsce, procentowe uczestnictwo gości zagranicznych (w przypadku wystawy międzynarodowej). Należy podać tytuł posteru, temat wystawy, datę wystawy, organizatora, miejsce wystawy.* |
| **3.** | **DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATOSKA I ARTYSTYCZNA** |
|  | UDZIAŁ W WYSTAWACH ARTYSTYCZNYCH  Wystawa indywidulana:   * zagraniczna: 8 – 15 pkt (w zależności od prestiżu) * krajowa: 5 – 10 pkt (w zależności od prestiżu)   Wystawa zbiorowa:   * zagraniczna: 5 – 12 pkt * krajowa: 2 – 8 pkt   Katalog do wystawy:   * 4 pkt – indywidualny, zagraniczny * 3 pkt – indywidualny, krajowy * 2 pkt – zbiorowy zagraniczny * 1 pkt – zbiorowy krajowy   NAGRODA ARTYSTYCZNA/KONSERWATORSKA:   * indywidualna zagraniczna: 5 – 15 pkt * indywidualna krajowa: 5 – 10 pkt * zbiorowa zagraniczna: 2 – 7 pkt * zbiorowa krajowa: 2 – 5 pkt   PRACE KONSERWATORSKIE I DOKUMENTACJE KONSERWATORSKIE:   * 2 – 5 pkt – uczestnictwo * 5 – 12 pkt – wykonawca udokumentowany w umowie * 5 – 10 pkt – główny wykonawca udokumentowany w umowie * 8 – 15 pkt – kierownik udokumentowany w umowie * 5 pkt – współautor dokumentacji powyżej 2 osób * 8 pkt – współautor dokumentacji * 12 pkt – autor dokumentacji |
| **4.** | **Organizacja konferencji naukowych, sesji naukowych, wystaw, wyjazdów naukowych** |
|  | * konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 20 pkt * konferencji krajowej: 16 pkt * inne: 2 – 4 pkt   *Należy podać nazwę, miejsce, datę, charakter pracy.* |
| **5.** | **Ocena postępów pracy nad rozprawą doktorską** |
|  | * 60% ‒ 35 pkt * 70% ‒ 40 pkt * 80% ‒ 45 pkt * 90% ‒ 50 pkt   *Stopień zaawansowania oceniany jest w stosunku do całości pracy zakładanego harmonogramu realizacji prac na dany rok akademicki (zatwierdzonego przez opiekuna naukowego i kierownika studiów), który może być korygowany nie później niż 5 miesięcy przed złożeniem sprawozdania rocznego.*  *Do wniosku o stypendium należy dołączyć kopię harmonogramu oraz kopię sprawozdania rocznego z opinią promotora/opiekuna naukowego.* |
| **Otwarcie przewodu doktorskiego**   * otwarcie przewodu doktorskiego na II roku ‒ 20 pkt * otwarcie przewodu doktorskiego na III roku – 25 pkt |
| **Zdanie przynajmniej jednego egzaminu doktorskiego**  8 pkt – za każdy egzamin |
| **6.** | **kursy, szkolenia, staże krajowe i zagraniczne, wymiany**  *Należy przedstawić dokumenty potwierdzające uczestnictwo.* |
|  | **Staż zagraniczny:** 15 – 30 pkt |
| **Staż krajowy:** 10 – 20 pkt |
| **Wyjazd w ramach programów naukowo-badawczych (studia/praktyki takie, jak np. Erasmus, MOST itp.):** 5 – 15 pkt |
| **Kursy/szkolenia:** 2 – 10 pkt |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **Udział w grantach i projektach badawczych** |
|  | **Udział w grancie lub projekcie badawczym lub konserwatorskim finansowanym ze środków NCN, NCBiR i innych właściwych instytucji krajowych, Unii Europejskiej lub innych instytucji międzynarodowych:**   * jako kierownik: 25 pkt * jako główny wykonawca: 20 pkt * jako wykonawca: 15 pkt * jako uczestnik: 10 pkt |
| **Udział w grancie lub innym projekcie badawczym lub konserwatorskim we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi w kraju:**   * jako kierownik: 20 pkt * jako główny wykonawca: 15pkt * jako wykonawca:10 pkt * jako uczestnik: 8 pkt |
| **Udział w grancie lub innym projekcie badawczym lub konserwatorskim o zasięgu lokalnym (granty wewnętrzne uczelniane, samorządowe, branżowe):**   * jako kierownik: 15 pkt * jako główny wykonawca: 10 pkt * jako wykonawca: 8 pkt * jako uczestnik: 5 pkt |
| **8.** | **Nagrody i wyróżnienia w konkursach (indywidualne/zespołowe)**  *Wskazaną liczbę punktów otrzymuje każdy członek nagrodzonego zespołu. Należy dostarczyć dokument potwierdzający uzyskanie nagrody bądź wyróżnienia.* |
|  | **Nagroda w konkursie o zasięgu międzynarodowym:** 15 – 25 pkt |
| **Wyróżnienie w konkursie o zasięgu międzynarodowym:** 15 – 20 pkt |
| **Nagroda w konkursie o zasięgu krajowym:** 15 – 20 pkt |
| **Wyróżnienie w konkursie o zasięgu krajowym:** 10 – 15 pkt |
| **Nagroda w konkursie o zasięgu lokalnym:** 10 – 15 pkt |
| **Wyróżnienie w konkursie o zasięgu lokalnym:** 5 – 10 pkt |

Zwiększenie stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowychprzyznawane jest na zasadach konkursu, na podstawie listy rankingowej, w której kolejność kandydatów określa ilość uzyskanych punktów. Punktacja jest OTWARTA. Każde osiągnięcie może być punktowane tylko raz.