**Szczegółowe kryteria i zasady oceny merytorycznej wniosków o przyznanie stypendium doktoranckiego na Studiach Doktoranckich w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki**

Na podstawie art. 285 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) w związku z §1 ust. 2 Zarządzenia nr 139 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 29 czerwca 2020 r. w sprawie wniosków o przyznanie oraz formy i terminu wypłaty stypendium doktoranckiego uczestnikom studiów doktoranckich (nr 139, poz. 250), ustala się, co następuje:

1.Stypendium doktoranckie na drugim roku i kolejnych latach studiów doktoranckich może być przyznane doktorantowi, który:

1) terminowo realizuje program studiów doktoranckich;

2) wykazuje się zaangażowaniem w:

a) prowadzeniu zajęć dydaktycznych w ramach praktyk zawodowych albo

b) realizacji badań naukowych prowadzonych przez jednostkę organizacyjną uczelni albo jednostkę naukową;

3) w roku akademickim poprzedzającym złożenie wniosku o przyznanie stypendium doktoranckiego wykazał się znaczącymi postępami w pracy naukowej i w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej.

Wniosek o przyznanie stypendium doktoranckiego zawiera w szczególności:

1) dane doktoranta: imię, nazwisko, numer PESEL, a w przypadku jego braku – numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz wskazanie roku studiów doktoranckich;

2) ocenę opiekuna naukowego albo promotora;

3) informacje potwierdzające spełnienie kryteriów przyznania stypendium doktoranckiego.

Doktorant składa wniosek o przyznanie stypendium doktoranckiego do kierownika studiów doktoranckich.

|  |  |
| --- | --- |
| **Pozycja** | **Rodzaj osiągnięć naukowych** |
| **1.** | **Zaangażowanie w prowadzenie zajęć dydaktycznych** |
| **1.1.** | **Prowadzenie/współprowadzenie zajęć (dotyczy godzin powyżej wymaganego minimum 60 godzin w danym roku akademickim)**  1 godzina – 0,5 pkt/max 15pkt \*/  *Należy przedstawić potwierdzoną kartę obciążeń prowadzenie/współprowadzenie zajęć oraz ocenę zaangażowania doktoranta w prowadzenie/współprowadzenie zajęć dydaktycznych sporządzoną przez opiekuna naukowego lub promotora.*  *\* zgodnie z Zarządzeniem Nr 136 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 25 września 2013 r. dotyczącym odbywania praktyk zawodowych przez doktorantów maksymalny wymiar zajęć dydaktycznych prowadzonych przez doktorantów nie może przekraczać 90 godzin dydaktycznych rocznie.* |
| **2.** | **Zaangażowanie w realizację badań naukowych prowadzonych przez jednostkę organizacyjną uczelni albo jednostkę naukową** |
|  | **Udział w grancie, projekcie badawczym lub konserwatorskim afiliowanym przez UMK przyznanym/zleconym przez instytucję zewnętrzną (takich jak np.granty NCN, NCBiR i innych właściwych instytucji krajowych, międzynarodowych**   * jako kierownik: 50 pkt * jako główny wykonawca: 40 pkt * jako wykonawca: 35 pkt * jako uczestnik: 25 pkt   *Należy przedstawić kopię dokumentu potwierdzającego udział.* |
| **Udział w grancie lub innym projekcie badawczym lub konserwatorskim przyznanym/zleconym przez UMK (granty wewnętrzne, umowy afiliowane przez UMK):**   * jako kierownik: 40 pkt * jako główny wykonawca: 30 pkt * jako wykonawca: 25 pkt * Jako uczestnik: 20 pkt   *Należy przedstawić kopię dokumentu potwierdzającego udział.* |
| **Działalność w kole naukowym UMK, samorządzie lub innych organizacjach związanych z dyscypliną**   * 2 pkt – uczestnik koła * 4 pkt – działalność w władzach koła * 5 pkt – przewodniczący koła |
| **Inne (prace konserwatorskie, dokumentacje konserwatorskie, nie afiliowane przez UMK )**   * 5 pkt – uczestnictwo * 7 pkt – wykonawca udokumentowany w umowie * 10 pkt – główny wykonawca udokumentowany w umowie * 13 pkt – kierownik udokumentowany w umowie * 5 pkt – współautor dokumentacji powyżej 2 osób * 7 pkt – współautor dokumentacji * 10 pkt – autor dokumentacji   *Należy podać wszelkie informacje pozwalające ocenić wagę zaangażowania doktoranta**w badania naukowe prowadzone przez jednostkę.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | **Zaangażowanie w pracę naukową, Artystyczną i postęp w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej** |
| **3.1.** | **PUBLIKACJE (punkty formalnego zatwierdzenia publikacji do druku z potwierdzeniem przyjęcia do druku przez wydawnictwo mogą być przyznane tylko na IV roku studiów)** |
|  | **Monografia (współautorstwo do 75% pkt)**   * monografia w języku obcym: 27 – 30 pkt * monografia w języku polskim: 24 – 27 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna m.in. od: wydawcy, nakładu, objętości w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, języka publikacji, ilości współautorów. Należy podać autora/redaktora, wydawcę, numer ISBN, nakład, rok wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Publikacja w czasopiśmie naukowym posiadającym Impact Factor (IF) znajdującym się w bazie Journal Citation Reports (JCR), wymienionym w części A wykazu MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**  *Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja plus 5 pkt Należy podać tytuł artykułu oraz tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania, objętość artykułu w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Publikacja w czasopiśmie znajdującym się w bazie European Reference Index for the Humanities (ERIH), wymienionym w części C wykazu MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**  *Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja plus 5 pkt Należy podać tytuł artykułu oraz tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Publikacja w czasopiśmie naukowym nieposiadającym Impact Factor (IF), wymienionym w części B wykazu MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**  *Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja plus 5 pkt Należy podać tytuł artykułu oraz tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Artykuł w czasopiśmie naukowym spoza list MNiSzW (współautorstwo do 75% pkt)**   * artykuł w czasopiśmie zagranicznym: 4 – 8 pkt * artykuł w czasopiśmie krajowym: 1 – 6 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna min. od: wydawnictwa, nakładu, objętości w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, ilości współautorów. Należy podać tytuł artykułu oraz magazynu/kwartalnika etc, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Artykuł w pracy zbiorowej (współautorstwo do 75% pkt)**   * artykuł w języku obcym: 6 – 12 pkt * artykuł w języku polskim: 2 – 8 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna min. od: wydawnictwa, nakładu, objętości w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, języka publikacji, ilości współautorów. Należy podać tytuł artykułu oraz publikacji, numer ISBN, datę wydania, objętość artykułu w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Artykuł w publikacji pokonferencyjnej (współautorstwo do 75% pkt)**   * artykuł w języku obcym: 4 – 10 pkt * artykuł w języku polskim: 2 – 7 pkt   *Ilość przyznanych punktów jest zależna min. od: rangi konferencji, nakładu publikacji, objętości artykułu w arkuszach wydawniczych/ ilości znaków, języka publikacji, ilości współautorów. Nie uwzględnia się publikacji abstraktów w broszurach, materiałach konferencyjnych itp. Należy podać tytuł artykułu oraz konferencji, datę wydania, objętość w arkuszach wydawniczych/ ilość znaków.* |
| **Recenzje i komunikaty**   * w czasopiśmie zagranicznym: 2 – 4 pkt * w czasopiśmie krajowym: 1 – 2 pkt   *Należy podać tytuł i numer ISSN czasopisma, datę wydania.* |
| **Redakcja naukowa publikacji**   * w języku obcym: 12 – 15 pkt * w języku polskim: 10 – 12 pkt |
| **Inne**  1 – 4 pkt  *Należy podać wszelkie informacje pozwalające ocenić wagę publikacji.* |
| **3.2.** | **kursy, szkolenia, staże krajowe i zagraniczne, wymiany**  *Należy przedstawić dokumenty potwierdzające uczestnictwo.* |
|  | **Staż zagraniczny:** 15 – 25 pkt |
| **Staż krajowy:** 10 – 20 pkt |
| **Wyjazd w ramach programów naukowo-badawczych (studia/praktyki takie, jak np. Erasmus, MOST itp.):** 5 – 10 pkt |
| **Kursy/szkolenia:** 2 – 10 pkt |
| **3.3.** | **UDZIAL W KONFERENCJACH NAUKOWYCH I ZAGRANICZNYCH** |
|  | **Referat**   * na konferencji zagranicznej: 20 – 25 pkt * na konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 14 – 20 pkt * na konferencji krajowej: 10 – 16 pkt   *Przy ocenie punktowej pod uwagę brany jest m.in. zasięg konferencji, organizator, miejsce, czas trwania konferencji. Należy podać tytuł referatu oraz jego język, temat konferencji, datę konferencji, organizatora, miejsce konferencji.* |
| **Komunikat**   * na konferencji międzynarodowej: 10 – 15 pkt * na konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 8 – 10 pkt * na konferencji krajowej: 4 – 8 pkt   *Przy ocenie punktowej pod uwagę brany jest m.in. zasięg konferencji, organizator, miejsce, czas trwania konferencji. Należy podać tytuł komunikatu oraz jego język, temat konferencji, datę konferencji, organizatora, miejsce konferencji.* |
| **Poster**   * na wystawie/konferencji międzynarodowej: 7 – 10 pkt * na wystawie/konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 2 – 7 pkt * na wystawie/konferencji krajowej: 1 – 4 pkt   *Przy ocenie punktowej pod uwagę brany jest min. zasięg wystawy, organizator, miejsce, procentowe uczestnictwo gości zagranicznych (w przypadku wystawy międzynarodowej). Należy podać tytuł posteru, temat wystawy, datę wystawy, organizatora, miejsce wystawy.* |
| **3.4** | **DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA** |
|  | UDZIAŁ W WYSTAWACH ARTYSTYCZNYCH  Wystawa indywidulana:   * zagraniczna: 14 – 25 pkt *(w zależności od prestiżu*) * krajowa:10 – 16 pkt *( w zależności od prestiżu)*   Wystawa zbiorowa:   * zagraniczna: 10 – 15 pkt * krajowa: 8 – 10 pkt   Katalog do wystawy:   * 8 pkt – indywidualny, zagraniczny * 6 pkt – indywidualny, krajowy * 4 pkt – zbiorowy zagraniczny * 2 pkt – zbiorowy krajowy |
| WYKONANIE DZIEŁA ARTYSTYCZNEGO: 1 – 10 pkt (w zależności od prestiżu) |
| NAGRODA ARTYSTYCZNA/KONSERWATORSKA:   * indywidualna zagraniczna: 15 – 20 pkt * indywidualna krajowa: 10 – 15 pkt * zbiorowa zagraniczna: 8 – 10 pkt * zbiorowa krajowa: 5 – 8 pkt |
| **3.5.** | **Organizacja konferencji naukowych, sesji naukowych, wystaw, wyjazdów naukowych, warsztaów** |
|  | * konferencji krajowej o zasięgu międzynarodowym: 20 pkt * konferencji krajowej: 15 pkt   *Należy podać nazwę, miejsce, datę, charakter pracy.* |
| **inne formy oraganizacyjne nie wymienione w pkt 3.5: 1 – 2 pkt** |
| **3.6.** | **Ocena postępów pracy nad rozprawą doktorską w roku poprzedzającym złożenie wniosku w ujęciu całościowym** |
|  | * 60% ‒ 35 pkt * 70% ‒ 40 pkt * 80% ‒ 45 pkt * 90% ‒ 50 pkt   *Stopień zaawansowania ma dotyczyć określenia procentowego do całości pracy potwierdzonego przez opiekuna naukowego oraz złożeniem dokumentacji (wydruk zapis cyfrowy pracy)* |
| **Otwarcie przewodu doktorskiego**   * otwarcie przewodu doktorskiego na II roku ‒ 15 pkt * otwarcie przewodu doktorskiego na III roku – 10 pkt |
| **Zdanie przynajmniej jednego egzaminu doktorskiego**  4 pkt – za każdy egzamin |

Stypendia doktoranckie przyznawane są na zasadach konkursu, na podstawie listy rankingowej, w której kolejność kandydatów określa ilość uzyskanych punktów. Punktacja jest OTWARTA. Każde osiągnięcie może być punktowane tylko raz.