

Program studiów

Kierunek: KRYTYKA ARTYSTYCZNA, studia stacjonarne I stopnia [profil ogólnoakademicki, 6 poziom PRK]

Lp	Nazwa przedmiotu	Punkcja ECTS	godziny zajęć				Zaliczenie po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze					
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	konwersato			I ROK-I st.		II ROK- I st.		III ROK- I st.	
									SEMESTR					
									1	2	3	4	5	6
TREŚCI PODSTAWOWE														
1.	Historia filozofii (razem z ODK)	4	30	30			1	1	30/4p.					
2.	Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.	12	180	180			1, 2, 3, 4	2, 4	60/ 2p	60/ 4p.	30/2p.	30/4p.		
3.	Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r.	10	150	90	60		3,4,5	5			30/2p.	60/4p.	60/4p.	
4.	Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego)	10	120	120			2,3,4,5	3, 5		30/ 2 p.	30/ 2p.	30/ 2 p	30/ 4p	
5.	Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji)	3	30	15	15		2			30/3p.				
6.	Lektorat z języka obcego nowożytnego ¹	7	120		120		3,4	4			60/3p.	60/4p.		SPNJO
7.	Wychowanie fizyczne ²	0 p.	60		60		3,4				30/ 0p.	30/0p.		SWFiS
8.	Wykład ³ do wyboru z oferty UMK	7	90	90			4,5					30 /2 p.	30+30 /3+2 p.	
Razem:		53	780											
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE														
9.	Estetyka	5	45	15	30		1, 2	2	15/1p.	30/4p.				
10.	Wstęp do krytyki artystycznej	4	30	30			1	1	30/4p.					
11.	Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce	10	120	90	30		2,3,4	4		30/1p.	30/1p.+ 30	30/5p.		

¹ Języki do wyboru: j. niemiecki, j. francuski, j. rosyjski, j. angielski² Do wyboru z oferty SWFiS.³ Studenta obowiązuje wysłuchanie i zaliczenie na ocenę wykładów z oferty UMK za 5 ECTS.

											ćw./3p.				
12.	Metody analizy krytyki artystycznej i myśli o sztuce	4	30			30	2			30/4p.					
13.	Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej	2	30	30			1		30/2p.						
14.	Problemy formy plastycznej	5	60	30	30		3				30/2p. 30/ 3 p				
15.	Psychologia sztuki	2	30	30			2			30/2p.					
16.	Malarstwo XIX- XXI w. konwersatorium	5	30			30	1		30/5p.						
17.	Rzeźba XIX- XXI w. – konwersatorium	5	30			30	2			30/5p.					
18.	Architektura XIX- XXI w. konwersatorium	5	30			30	1		30/5p.						
19.	Grafika artystyczna XIX- XXI w. – konwersatorium	5	30			30	1		30/5p.						
20.	Nowe media -konwersatorium	5	30			30	2			30/5p.					
21.	Historia sztuki współczesnej	5	60	30	30		5	5						30+30/5 p.	
22.	Artystyczne centra świata	2	30	30			1		30/2p.						
23.	Kultura wizualna XX - XXI w.	5	30	30			4	4				30/5p.			
24.	Sztuka w telewizji i Internecie	4	30		30		6							30/4p.	
25.	Współczesne życie artystyczne	4	30			30	6							30/4p.	
26.	Antropologia kultury i sztuki	3	15	5	10		5							15/ 3 p.	
27.	Ochrona własności intelektualnej	2	30	30			5							30/ 2 p.	
28.	Konwersatorium ⁴ 1. Design i sztuka stosowana 2. Plakat i projektowanie graficzne 3. Scenografia teatralna	8	60			30 + 30	6								30 +30/ 4+4 p.
29.	Konwersatorium ⁵ 1.Sztuka mniejszości narodowych 2. Feminizm i gender 3. Awangarda – plastyka a inne dziedziny sztuki	8	60			30 + 30	3				30/4p. 30/4 p.				
30.	Proseminarium 1.Krytyka architektoniczna 2.Krytyka sztuk wizualnych	8	60			30 + 30	3				30 /4p	30 /4p			

⁴ Dwa z trzech konwersatoriów obowiązkowe.

⁵ Dwa z trzech konwersatoriów obowiązkowe.

31.	Wykład monograficzny ⁶ 1. Sztuka Islamu 2. Sztuka azjatyckiego modernizmu 3. Sztuka Ameryki prekolumbijskiej	8	60	60			6						30 /4p.	30/ 4 p.	
32.	Seminarium licencjackie ⁷	13	60			60	5,6	6					30 / 3 p.	30 / 10 p.	
Razem ECTS i przedmioty kierunkowe		127	1020												
Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I stopnia		180	1800						285 godz.	300 godz.	390 godz.	330 godz.	285 godz.	210 godz.	
Razem: 1800 godz.															
									30 ECTS	30 ECTS	30 ECTS	30 ECTS	30 ECTS	30 ECTS	
Razem: 180 ECTS															
Szkolenie bhp, ppoż			14	30			1		30						
Staż⁸		3p. dodatkowe					4								

Do ukończenia studiów I stopnia student musi uzyskać **180 punktów ECTS**

Przedmioty do wyboru stanowią 31 % wszystkich przedmiotów na studiach I stopnia (570 godzin). Suma punktów za przedmioty do wyboru wynosi 59 ECTS.

⁶ Dwa z trzech wykładów monograficznych obowiązkowe.

⁷ Seminarium licencjackie obowiązkowe, do wyboru z trzech w zależności od tematyki pracy licencjackiej.

⁸ Po II roku studiów dla studentów Krytyki artystycznej obowiązkowy staż (minimum 14 dni).