

## HARMONOGRAM zimowej SESJI EGZAMINACYJNEJ 2018/2019 IZK

L.p.	KIERUNEK	SPECJALNOŚĆ	ROK STUDIÓW	SEMESTR STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU (zgodna z ramowym programem)	IMIĘ I NAZWISKO EGZAMINATORA	DATA PIERWSZY TERMIN	GODZINA EGZAMINU	MIEJSCE I SALA	DATA DRUGI TERMIN	GODZINA EGZAMINU	MIEJSCE I SALA
1.	Krytyka Artystyczna	Krytyka Artystyczna	I	1	Historia Sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. Egz. ustny	Dr Halina Turska	6.02.2019	10.00-15.00	W.S.P s. 220	23.02.2019	10.00-14.00	W.S.P. s. 315
2.	ODK I st.		2	3	Historia urbanistyki	Karolina Zimna-Kawecka	30 I	13.30-16.30	Sala 101 (Sienkiewicza 30/32)	20 II	8.30	104
3.	ODK II st.	Konserwatorstwo	2	3	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	Karolina Zimna-Kawecka	7 II	8.30-10.00	Sala 220 (Sienkiewicza 30/32)	20 II	8.30	104
4.	ODK	-	1 (s1)	1	Rysunek odręczny	Mgr inż. arch. Beata Piaskowska	11.02.2019	10:00	103-oddanie rysunków	21.02.2019	10:00	103-oddanie rysunków
5.	ODK	konserwatorstwo	3 (s1)	5	Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury	Mgr inż. arch. Beata Piaskowska	11.02.2019	12:00	103-oddanie dokumentacji	21.02.2019	12:00	103-oddanie dokumentacji
6.	ODK	konserwatorstwo	2 (s2)	3	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej	Mgr inż. arch. Beata Piaskowska	11.02.2019	10:00	103-oddanie dokumentacji	21.02.2019	10:00	103-oddanie dokumentacji

7.	KiR	wszystkie	III		Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	Dr hab. Joanna Kucharzewska/dr Małgorzata Geron	29 stycznia	12:00	Sala Tymona	(w trakcie ustaleń)		
8.	KiR		I	1	Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie	Prof. Justyna Olszewska-Świetlik	05.02.	9 <sup>00</sup> - 11 <sup>00</sup>	Sala Tymona	22.02.2019	9 <sup>00</sup>	310
9.	KiR	Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej	II	3	Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa	Prof. Justyna Olszewska-Świetlik	31.01.2019	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>	220	22.02.2019	10 <sup>00</sup>	310
10.	KiR	Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej	III	5	Historyczne techniki artystyczne - technika olejna	Prof. Justyna Olszewska-Świetlik	31.01.2019	10 <sup>00</sup> -11 <sup>00</sup>	220	22.02.2019	11 <sup>00</sup>	310
11.	Krytyka artystyczna		II	3	Historia krytyki artystycznej - Ćwiczenia	Filip Pręgowski	01. 02. 2019	11.00 - 11.45	WSP Sienkiewicza 30/32 Sala 315			
12.	Krytyka artystyczna		II	3	Historia krytyki artystycznej - Wykład	Filip Pręgowski	01.02.2019	11.45 - 12.30	WSP Sienkiewicza 30/32 sala 315			
13.	Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	Konserwacja rzeźby kamiennej i detali architektonicznych	IV	8	Konserwacja metali	Alina Tomaszewska-Szewczyk	7.02.2019 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	22.02.2019 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103
14.	Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	Konserwacja papieru i skóry	IV	8	Metodyka konserwacji zabytków metalowych	Alina Tomaszewska-Szewczyk	6.02.2019 r.	12.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	20.02.2019 r.	12.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103

15.	Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	Konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej	IV	8	Konserwacja i restauracja zabytków metalowych	Alina Tomaszewska-Szewczyk	5.02.2019 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	22.02.2019 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103
16.	Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	Konserwacja rzeźby kamiennej i detali architektonicznych	IV	8	Techniki zdobnicze	Piotr Niemcewicz, Katarzyna Polak, Alina Tomaszewska-Szewczyk	4.02.2019 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	22.02.2019 r.	12.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103
17.	ODK		I	1	Historia sztuki średniowiecznej	Monika Jakubek-Raczkowska	7 II	10.00	S. Tymona	18 II	10.00	S. Tymona
18.	ODK		III	5	Kostiumologia	Monika Jakubek-Raczkowska	4-5 II	4 II Od 9.00 5 II od 12.30	323	18 II	Od 15.00	323
19.	Wykład ogólnouniwersytecki				Kostiumologia	Monika Jakubek-Raczkowska	5 II	11.00	S. Tymona	18 II	14.00	S. Tymona
20.	Krytyka artystyczna		II	I	Historia sztuki nowożytnej	Piotr Birecki	31.01	13.30	220	14.02	12.00	220
21.	ODK		I	I	Historia sztuki starożytnej	Piotr Birecki	1.02	10.00	220	14.02	10.00	220
22.	KiR		I	I	Historia sztuki starożytnej	Piotr Birecki	1.02	14.00	220	14.02	16.00	Sala Tymona
23.	KiR		II	III	Historia sztuki nowożytnej	Piotr Birecki	1.02	16.00	220	14.02	18.00	Sala Tymona
24.	KiR	KPiS	II	3	Technologia papieru i Skóry	Tomasz Kozielec Joanna Karbowska-Berent	06.02.2019	12.00	ZKPiS	22.02.2019	14.00	ZKPiS

25.	KIR	KPiS	II	3	Profilaktyka konserwacji zabytków	Elżbieta Jabłońska	09.01.2019	10.30	ZKPiS	30.01.2019	10.00	ZKPiS
26.	KIR	KPiS	III	5	Metodyka konserwacji zabytków	Jolanta Czuczko Dorota Jutrzenka-Supryn Tomasz Kozielec Agnieszka Zięba	21.01.2019	15.00	ZKPiS	01.02.2019	10.00	ZKPiS
27.	KIR	KPiS KMiRzP KEiDA	III	5	Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi	Joanna Karbowska-Berent	28.01.2019	8.30	s. Tymona WSP	04.02.2019	12.00	s. 220 WSP
28.	KIR	KPiS	IV	7	Konserwacja skóry archeologicznej	Dorota Jutrzenka-Supryn Joanna Karbowska-Berent Małgorzata Grupa	04.02.2019	12.00	ZKPiS	22.02.2019	10.00	ZKPiS
29.	KIR	KPiS	IV	7	Projektowanie konserwatorskie	Małgorzata Pronobis-Gajdzis	30.01.2019	10.00	ZKPiS	18.02.2019	10.00	ZKPiS
30.	KIR	KPiS	IV	7	Podstawy historii i archeometrii papieru	Jolanta Czuczko Tomasz Kozielec Joanna Karbowska-Berent	01.02.2019	10.00	ZKPiS	08.02.2019	10.00	ZKPiS
31.	KIR	KPiS	V	9	Wybrane problemy z konserwacji zabytków	Elżbieta Jabłońska Joanna Karbowska-Berent Dorota Jutrzenka-Supryn	28.01.2019	11.00	ZKPiS	04.02.2019	10.00	ZKPiS

						Małgorzata Pronobis-Gajdzis						
32.	KIR	KPiS	V	9	Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii	Tomasz Kozielec	31.01.2019	10.00	ZKPiS	22.02.2019	10.00	ZKPiS
33.	KIR	KPiS	V	9	Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych	Katarzyna Zapolska	25.01.19	11.00	ZKPiS	7.02.19	12.00	ZKPiS
34.	ODK	Konserwatorstwo	II	3	Historia rzemiosła artystycznego	Michał F. Woźniak	29 I 2019	12:00	Sienkiewicza 30 s. 315	18 II 2019	16:00	Sienkiewicza 30 s. 220 (lub 101)
35.	ODK	Muzealnictwo	I (II stopnia)	1	Zabytkoznawstwo złotnictwa	Michał F. Woźniak	29 I 2019	15:00	Sienkiewicza 30 s. 220	18 II 2019	16:00	Sienkiewicza 30 s. 220 (lub 101)
36.	Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Detalu Architektonicznego	II	III	Wzmacnianie zabytków kamiennych	Andrzej Podgórski	7.02.2019	9.30	Sz.Bydgoska 50/56 s.103	11.02.2019	12.00	Sz.Bydgoska 50/56 s.103
37.	Konserwacja dzieł sztuki	Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego	IV	7	Konserwacja Zabytków kamiennych	Dr hab. Piotr Niemcewicz	31.01.2019	9.00	WSP s.209	21.02.2019	9.00	WSP s.209
38.	Konserwacja	Konserwacja	II	3	Profilaktyczna	Dr hab. Piotr	05.02.201	9.00	WSP	22.02.20	9.00	WSP

	cja dzieł sztuki	rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego			konserwacja zabytków kamiennych	Niemcewicz	9		s.209	19		s.209
39.	Krytyka artystyczna	-	II	III	Problemy formy plastycznej	dr Bernadeta Didkowska	4.02.2019	10.00	ul. Sienkiewicza 4, s.1	8.02.2019	10.00	ul. Sienkiewicza 4, s.1
40.	KiR	wszystkie	III	V	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	dr hab. Joanna Kucharzewska dr Małgorzata Geron	29.01.19	12.00	WSzP sala Tymona	20.02.19	9.30	WSzP Sala 220
41.	Krytyka artystyczna	-	I	I	Artystyczne centra świata	dr Małgorzata Geron	29.01.19	12.30	Sala 220	20.02	14.00	Sala 220
42.	ODK		1	I	Wstęp do Historii Sztuki	Franciszek Skibiński	30.01	9.00	Sala Tymona	20.02	9.00	Sala Tymona
43.	ODK		2	III	Historia Sztuki Nowożytnej Polskiej	Franciszek Skibiński	5.02	15.00	315	20.02	12.00	315
44.	ODK		2	III	Historia Sztuki Nowożytnej Powszechnej	Franciszek Skibiński	4.02	9.00	315	20.02	12.00	315
45.	KiR		1	I	Wstęp do Historii Sztuki	Franciszek Skibiński	31.01	9.00	Sala Tymona	20.02	15.00	Sala Tymona
46.	KiR	Konserwacja elementów i detali architektonicznych	III	V	Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i architekturze-ceramika	Dr Anna Zaręba	1.02.2019	11.00	Sienkiewicza 30/32 Sala 216	08.02.2018	11.00	Sienkiewicza 30/32 Sala 216
47.	KiR	KEIDA	IV	7	Projektowanie konserwatorskie	Mgr Katarzyna Polak	29.01.2019	10.00	104	-	-	-
48.	KiR	KEIDA	II	3	Problematyka konserwatorska	Mgr Katarzyna Polak	04.02.2019	10.00	104	-	-	-

					zabytków architektury							
49.	KiR	Kons. papieru i skóry	II	IV	Historia grafiki	Dr hab. Katarzyna Kulpińska	06.02	11.30	s. 315	18. 02.	11.30	s. 315