

**HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2018/2019 IZK**

L.p.	KIERUNEK	SPECJALNOŚĆ	ROK STUDIÓW	SEMESTR STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU (zgodna z ramowym programem)	IMIĘ I NAZWISKO EGZAMINATORA	DATA PIERWSZY TERMIN	GODZINA EGZAMINU	MIEJSCE I SALA	DATA DRUGI TERMIN	GODZINA EGZAMINU	MIEJSCE I SALA
1	ODK		III 1 <sup>st</sup>	6	Organizacyjno-prawne problemy ochrony zabytków	Karolina Zimna-Kawecka	26 VI	13.00-14.30	Sienkiewicza 30/32 s.102	03 IX	8.30-10.00	Sienkiewicza 30/32 s.102
2	ODK		I 2 <sup>st</sup>	2	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	Karolina Zimna-Kawecka	19 VI	13.00-14.30	Sienkiewicza 30/32 s.102	03 IX	8.30-10.00	Sienkiewicza 30/32 s.102
3	ODK	Konserwatorstwo	II 1 <sup>st</sup>	4	Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury	Beata Piaskowska	19 VI (oddanie wykonanej inwentaryzacji)	12.00	Sienkiewicza 30/32 s.103	03 VII (oddanie wykonanej inwentaryzacji)	10.00	Sienkiewicza 30/32 s.103
4	ODK	Konserwatorstwo	I 2 <sup>st</sup>	2	Fizyka budowli	Beata Piaskowska	14 VI	10.00-11.00	Sienkiewicza 30/32 s. 101	02 IX	10.00-11.00	Sienkiewicza 30/32 s.101
5	AW	-	III	6	Fizyka budowli	Beata Piaskowska	19 VI	10.00-11.00	Sienkiewicza 30/32 s. 101	02 IX	12.00-13.00	Sienkiewicza 30/32 s.101
6	ODK	Konserwatorstwo	II 1 <sup>st</sup>	4	Ćwiczenia terenowe	Beata Piaskowska	15 VII-28 VII		Zaliczenie podczas ćwiczeń			
7	KiR+IA	Wszystkie	II		Historia sztuki nowoczesnej	Joanna Kucharzewska Małgorzata Geron	26 VI	8.15	s. Tymona	03 IX	9.00	Sienkiewicza 30/32 s. 220
8	ODK		III		Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	Joanna Kucharzewska Małgorzata Geron	19 VI	10.00	s. 220	03 IX	10.00	Sienkiewicza 30/32 s. 220
9	KiR	Wszystkie	III		Historia sztuki nowoczesnej polskiej	Joanna Kucharzewska Małgorzata Geron	19 VI	11.30	s. 220	03 IX	9.00	Sienkiewicza 30/32 s. 220
10	ODK		III		Historia sztuki współczesnej	Joanna Kucharzewska	01 VII	09.00	s. Tymona			
11	KA	Krytyka Artystyczna	I	2	Historia Sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. Egz. ustny	Halina Turska	28 VI	10.00-16.00	Sienkiewicza 30/32 s.315	07 IX	12.00-14.00	Sienkiewicza 30/32 s.315
12	KA	Krytyka Artystyczna	II	4	Historia Sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.	Piotr Birecki	24 VI	13.30-15.00	Sienkiewicza 30/32 s. 220	02 VII	12.00-13.30	Sienkiewicza 30/32 s. 220
13	KA	SMIEW	I	2	Historia Sztuki Nowoczesnej	Piotr Birecki	24 VI	12.00-13.30	Sienkiewicza 30/32	04 VII	10.00-11.30	Sienkiewicza 30/32 s. 220

									s. 220			
14	<b>KA</b>	SMIEW	I	2	Historia Sztuki Średniowiecznej	Piotr Birecki	2 VII	10.00-11.30	Sienkiewicza 30/32 s. 220	05 VII	10.00-11.30	Sienkiewicza 30/32 s. 220
15	<b>KiR</b>	Wszystkie	II	4	Ornamentyka	Michał F. Woźniak	25 VI	15.00	s. Tymona	10 IX	10.00	s. Tymona
16	<b>ODK</b>		II	4	Ornamentyka	Michał F. Woźniak	25 VI	15.00	s. Tymona	10 IX	10.00	s. Tymona
17	<b>ODK</b>		I	2	Wstęp do muzealnictwa	Michał F. Woźniak	19 VI	12.15	s. Tymona	10 IX	12.00	s. Tymona
18	<b>ODK</b>		I	2	Sztuka a liturgia	Michał F. Woźniak	19 VI	10.00	s. Tymona	10 IX	13.00	s. Tymona
19	<b>ODK</b>	Muzealnictwo	I r. II st.	2	Zabytkoznawstwo tkaniny	Michał F. Woźniak	11 VI	17.00	Sienkiewicza 30/32 s.315	10 IX	15.00	s. Tymona
20	<b>ODK</b>	Konserwatorstwo	III	6	Problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz	Janusz Krawczyk	28 VI	16.00	Sienkiewicza 30/32 s.102	10 IX	16.00	102
21	<b>KiR</b>		I	II	Chemia w konserwacji zabytków	Andrzej Podgórski	28 VI	10.00	s. Tymona	06 IX	10.00	s. Tymona
22	<b>KiR</b>	Konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej	II	4	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego	Robert Rogal	28 VI	9.00	ul. Krasińskiego 75, s. 2	12 IX	13.00	ul. Krasińskiego 75, s. 2
23	<b>KA</b>		I	letni	Psychologia sztuki	Dominika Łowkajtis	25 VI	10.30	Sienkiewicza 4, s. 3	2 VII	10.30	Sienkiewicza 4, s. 3
24	<b>ODK</b>	Konserwatorstwo	2	letni	Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa (ćw.)	Daria Jagiełło	19 VII	10.00 - 11.00	Sienkiewicza 30/32 s.102			
25	<b>ODK</b>	Konserwatorstwo	2	letni	Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa	Daria Jagiełło	02 VII	10.00 - 11.30	Sienkiewicza 30/32 s.102	06 IX	10.00 - 11.30	Sienkiewicza 30/32 s.102
26	<b>ODK</b>		1 magisterskie	2	Zabytkoznawstwo ceramiki	Anna Zaręba	17 VI	9.00	s. Tymona	28 VI	9.00	s. Tymona
27	<b>AW</b>		3	6	Zabytkoznawstwo ceramiki	Anna Zaręba	19 VI	17:00	s. Tymona	28 VI	9.00	s. Tymona
28	<b>ODK</b>		3		Zagadnienia sztuki współczesnej	Małgorzata Jankowska	17VI- 0 termin 24VI- 1 termin	13:00 13:00	s. 102			
29	<b>ODK</b>		I	II	Historia sztuki średniowiecznej	Monika Jakubek-Raczkowska	26 VI	10.00 26 VI egzamin pisemny, <b>ustny od 12.00</b>	Cz. pisemna s. Tymona, <b>cz. ustna s. 324</b>	3 IX	12.00	s. Tymona
30	<b>KiR /</b>		I	II	Historia sztuki	Monika Jakubek-	24 VI	14.00	s. Tymona	4 IX	10.00	s. Tymona

	<b>Kier. Art. IA</b>				średniowiecznej	Raczkowska, Tomasz Kowalski						
31	<b>AW</b>		I	II	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – średniowiecze i Bizancjum	Monika Jakubek-Raczkowska	24 VI	12.00	s. Tymona	4 IX	12.00	s. Tymona
32	<b>AW</b>		III/IV		Zabytkoznawstwo tkaniny artystycznej	Monika Jakubek-Raczkowska	24 VI	10.00	s. Tymona	3 IX	10.00	s. Tymona
33	<b>KA</b>		I stopień 1 rok	Letni (2)	Metody analizy krytyki artystycznej	Filip Pręgowski	25 VI	9.00- 10.30	Sienkiewicza 30/32 Sala 316			
34	<b>ODK</b>	Zabytkoznawstwo i muzealnictwo Konservatorstwo	II stopień 2 rok	Letni (10)	Zagadnienia teorii sztuk wizualnych	Filip Pręgowski	25 VI	10.45- 12.00	Sienkiewicza 30/32 Sala 220			
35	<b>KA</b>		I stopień 2 rok	Letni (4)	Kultura wizualna XX i XXI wieku	Filip Pręgowski	27 VI	17.00- 18.00	Sienkiewicza 30/32 Sala 316			
36	<b>KA</b>		I stopień 2 rok	Letni (4)	Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce	Filip Pręgowski	27 VI	18.00- 19.00	Sienkiewicza 30/32 Sala 316			
37	<b>KIR</b>	Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego	IV	8	Wykład monograficzny	Piotr Niemcewicz	19 VI	9.00	Sienkiewicza 30/32 s.209	12 IX	9.00	Sienkiewicza 30/32, s.209
38	<b>KIR</b>	Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego	II	4	Uzupełnienie ubytków w zabytkach kamiennych	Piotr Niemcewicz	21 VI	8.00	Sienkiewicza 30/32 s.209	13 IX	9.00	Sienkiewicza 30/32, s.209
39	<b>KiR</b>	Konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej	II	letni	Konserwacja malarstwa sztalugowego	Dariusz Markowski	21 VI	9.30	Pokój 157	10 IX	10.00	Pokój 157
40	<b>KiR</b>	Wybrane zagadnienia konserwacji sztuki nowoczesnej	V	letni	Konserwacja malarstwa sztalugowego	Dariusz Markowski	25 VI	10.00	Pracownia ZKiRSzN	11 IX	10.00	Pracownia ZKiRSzN