

HARMONOGRAM ZIMOWEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2022/2023

| L.p. | KIERUNEK | SPECJAL- NOŚĆ | ROK STU- DIÓW | SE- MESTR STU- DIÓW | NAZWA PRZEDMIOTU (zgodna z ramowym programem) | IMIĘ I NAZWISKO EGZAMINATORA | DATA PIERWSZY TERMIN | GODZI- NA EGZA- MINU | MIEJSCE I SALA | DATA DRUGI TERMIN | GODZINA EGZAMINU | MIEJSCE I SALA |
|--------------------|--|------------------|---------------------|------------------------------|--|---|---|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|
| SALA TYMONA | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Malarstwo Grafika | wszystkie | III | V | Historia sztuki współczesnej Historia sztuki nowoczesnej (II)-Sztuka współczesna | Dr Małgorzata Geron Dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK | 6.02 Termin 0 14.02 Termin 1 | 8.15-10.00 8.30-10.00 | Sala Tymona Sala Tymona | 13.03 | 8.00-10.00 | Sala Tymona |
| 2. | Malarstwo Grafika | wszystkie | IV | VII | Doktryny artystyczne | Dr Małgorzata Geron | 6.02 Termin 0 14.02 Termin 1 | 15-16.30 8.30-10.00 | Sala Tymona Sala Tymona | 13.03 | 8.30-10.00 | Sala Tymona |
| 3. | Ochrona dóbr kultury | - | III | V | Zagadnienia współczesnej teorii muzealnej | Prof. dr hab. Tomasz de Rosset | 08.02 | 11:00- 13:00 | Sala Tymona | | | |
| 4. | Grafika | - | I | I | Historia sztuki starożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 9.02 | 9.00 | Sala Tymona | 16.02 | 9.00 | Sala Tymona |
| 5. | Grafika | Wszystkie | II | III | Historia sztuki nowożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 10.02 | 9:30 | Sala Tymona | 13.02 | 10.00 | Sala Tymona |
| 6. | Ochrona dóbr kultury | - | III | VI | Historia kolekcjonerstwa polskiego | Prof. dr hab. Tomasz de Rosset | 10.02 | 11:00- 12:30 | Sala Tymona | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----|-----|---|---|-------------------|-------------|-------------|---------------------------|--------------|---------------|
| 7. | Malarstwo | - | I | I | Historia sztuki starożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 10.02 | 12.30 | Sala Tymona | 16.02 | 9.00 | Sala Tymona |
| 8. | Sztuka mediów i edukacja wizualna | - | I | I | Historia sztuki starożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 10.02 | 14.00 | Sala Tymona | 14.02 | 14.00 | 220 |
| 9. | kierunki artystyczne; konserwacja i restauracja dzieł sztuki | - | I | I | Historia filozofii | Dr hab. Krzysztof Wawrzonkowski, prof. UMK | 10.02 | 16:00 | Sala Tymona | Indywidualnie na dyżurach | Do ustalenia | WFiNS, s. 320 |
| 10. | Konserwacja i restauracja dzieł sztuki | - | I | I | Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie | Prof. dr hab. Justyna Olszewska- Świetlik | 13.02 | 9:00 | | 24.02 | 9:00 | 220 |
| 11. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | wszystkie | II | III | Historia sztuki nowożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 13.02 | 10.30 | Sala Tymona | 17.02 | 12.00 | 220 |
| 12. | Malarstwo | wszystkie | II | III | Historia sztuki nowożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 13.02 | 10.30 | Sala Tymona | 18.02 | 10.00 | Sala Tymona |
| 13. | Ochrona dóbr kultury | | I | I | Historia sztuki średniowiecznej, | Dr hab. Monika Jakubek- Raczkowska, prof. UMK | 13.02 | 12:00 | Sala Tymona | | | |
| 14 | Malarstwo, Grafika | | I | I | Historia filozofii | Prof. dr hab. Jolanta Żelazna | 13.02 | 16:00-20:00 | Sala Tymona | | | |
| 15. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Malarstwo Grafika | wszystkie | III | V | Historia sztuki współczesnej Historia sztuki nowoczesnej (II)-Sztuka współczesna | Dr Małgorzata Geron Dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK | 14.02 Termin 1 | 8.30-10.00 | Sala Tymona | 13.03 | 8.00-10.00 | Sala Tymona |
| 16. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | - | I | I | Historia sztuki starożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 15.02 | 9.00 | Sala Tymona | 8.03 | 9.00 | Sala Tymona |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------|--|---------|-----|---|------------------------------------|-------|-------------|---------------------------|-------|----------|---------------------------|
| 17. | Ochrona dóbr kultury | | III, s1 | V | Historia kolekcjonerstwa powszechnego | Prof. dr hab. Tomasz de Rosset | 15.02 | 11:00-13:00 | Sala Tymona | | | |
| Sala 101 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Sala 102 | | | | | | | | | | | | |
| 18. | ODK | Konserwatorstwo | I, s2 | I | Metodyka badań archeologicznych | Mgr Artur Różanski | 03.02 | 08:00:00 | 102 | 16.02 | 10:00:00 | 102 |
| 19. | ODK | Konserwatorstwo + zabytkoznawstwo i muzealnictwo | I, s2 | 1 | Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury | Dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK | 6.02 | 15:00 | 102 | 15.02 | 14:00 | Sala 102 |
| 20. | Ochrona dóbr kultury | | I, s2 | I | Fizyka budowli | Mgr Beata Piaskowska | 7.02 | 10:00 | 102 | | | |
| 21. | Architektura Wnętrz | | V | V | Ochrona dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym | Dr Karolina Zimna-Kawecka | 9.02 | 11:00 | 102 | 22.02 | 10:00 | 220 |
| 22. | ODK | | II, s1 | III | Historia urbanistyki | Dr Karolina Zimna-Kawecka | 15.02 | 12:00 | 102 | 22.02 | 12:00 | 102 |
| 23. | ODK | | II, s2 | III | Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych | Dr Karolina Zimna-Kawecka | 16.02 | 10:00 | 102 | 22.02 | 12:00 | 102 |
| Sala 112A | | | | | | | | | | | | |
| 24. | Architektura wnętrz | | III, s1 | V | Projektowanie mebli i elementów wystroju wnętrz | Dr Marcin Podskarbi | 06.02 | 13.00 | 112 A ul. Sienkiewicza 30 | 20.02 | 13.00 | 112 A ul. Sienkiewicza 30 |

Sala 104

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|---------|-----|--|---------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| 25. | Ochrona Dóbr Kultury | wszystkie | II, s1 | III | Historia sztuki nowoczesnej /malarstwo/ | Dr Małgorzata Geron | 6.02 Termin 0 14.02 Termin 1 | 13.30-15.00 11.30-12.30 | Sala 104 Sala 316 | 13.03 | 10.00 | Sala 316 |
| 26. | Ochrona Dóbr Kultury | wszystkie | III, s1 | V | Zagadnienia sztuki współczesnej /malarstwo/ | Dr Małgorzata Geron | 6.02 Termin 0 14.02 Termin 1 | 10.00-11.30 12.30-13.00 | Sala 104 Sala 316 | 13.03 | 10.30 | Sala 316 |
| 27. | Krytyka Artystyczna | | II, s1 | III | Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od końca XVIII w. do 1945 r. | Dr Małgorzata Geron | 6.02 Termin 0 14.02 Termin 0 | 12.00-13.30 13.30-15.0 | Sala 104 Sala 316 | 13.03 13.03 | 11.00 11.30 | Sala 316 Sala 316 |
| 28. | Ochrona Dóbr Kultury | | II, s1 | III | Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa | Dr hab. inż. Ulrich Schaaf, prof. UMK | 07.02 | 9:30-11:00 | 104 | 07.03 | 9:30-11:00 | s. 104 |
| 29. | Ochrona Dóbr Kultury | Konserwatorstwo | II, s2 | III | Problematyka konserwatorska architektury drewnianej | Dr hab. inż. Ulrich Schaaf, prof. UMK | 07.02 | 13:30-15:00 | 104 | 07.03 | 13:30-15:00 | s. 104 |
| 30. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPIS | IV | VII | Konserwacja skóry archeologicznej | Dr Dorota Jutrzenka-Supryn | 08.02 | 10.00 | s. 4 | 08.03 | 10.00 | s. 4 |
| 31. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPIS | II | III | Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych | Dr Iwona Jablonskaja | 08.02 | 11.00 | s. 104 | 08.03 | 11.00 | s. 104 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|-------|-----|--|--|-------|-------------|----------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|
| 32. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego | II | III | Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i architekturze - kamień naturalny | Dr Aleksandra Gralińska-Grubecka | 10.02 | 10.00 | 104, Sienkiewicza 30/32 | Ustalana indywidualnie | Ustalana indywidualnie | 104 Sienkiewicza 30/32 |
| 33. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPiS | III | V | Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze | Dr hab. Tomasz Koziolec, prof. UMK; Mgr Agnieszka Zięba; Dr Jolanta Czuczko; Dr Dorota Jutrzenka-Supryn | 10.02 | 10.00 | s. 104 | 07.03 | 10.00 | s. 104 |
| 34. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPiS | V | IX | Wybrane zagadnienia z konserwacji-restauracji fotografii | Dr hab. Tomasz Koziolec, prof. UMK | 13.02 | 11.00 | s. 104 | 06.03 | 11.00 | s. 104 |
| 35. | Ochrona Dóbr Kultury | Konserwatorstwo | I, s2 | I | Problematyka zabytkoznawstwa architektury drewnianej | Dr hab. inż. Ulrich Schaaf, prof. UMK | 14.02 | 10:00-11:30 | 104 | 07.03 | 12:00-13:30 | 104 |
| 36. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPiS | II | III | Technologia papieru i skóry | Dr hab. Tomasz Koziolec, prof. UMK | 16.02 | 10.00 | s. 104 | 07.02 | 12.00 | s. 104 |
| 38. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPiS | V | IX | Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych | Dr Katarzyna Zapolska | 16.02 | 13.00 | s. 104 | 09.03 | 13.00 | s. 104 |
| Sala 126 | | | | | | | | | | | | |
| 39. | Krytyka artystyczna | | I | I | Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej | Dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK | 10.02 | 9.00 | Sienkiewicza 30/32, p. 126 | 17.02 | 9.00 | Sienkiewicza 30/32, p. 126 |

Sala 220

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|-----|---|--|-------|-------------|-----|-------|-------|----------------------------------|
| 40. | Ochrona Dóbr Kultury | Zabytkoznawstwo i muzealnictwo | I, s2 | I | Zabytkoznawstwo meblarstwa | Dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK | 31.01 | 15:00 | 220 | 15.02 | 14:00 | 102 |
| 41. | Ochrona Dóbr Kultury | - | III | V | Historia szt. protestanckiej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 7.02 | 12.00 | 220 | 14.02 | 12.00 | 220 |
| 42. | Ochrona Dóbr Kultury | - | I | I | Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (ćwiczenia) | Dr Witold Miedziak | 8.02 | 9:45 | 220 | 16.02 | 9:45 | 220 |
| 43. | Krytyka Artystyczna | - | I | I | Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. Średniowiecze | Dr Witold Miedziak | 8.02 | Od 11:30 | 220 | 16.02 | 11:30 | 136 lub 220 |
| 44. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | Malarsstwa i Rzeźby Polichromowanej | II | III | Historyczne techniki artystyczne- technika temperowa | Prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik | 10.02 | 9:30-10:30 | 220 | 24.02 | 10 | 220 |
| 45. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | | III | V | Historyczne techniki artystyczne - technika olejna | Prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik | 10.02 | 11:00-12:00 | 220 | 24.02 | 11 | 220 |
| 46. | Konserwacja i restauracja dzieł sztuki | Konserwacja- Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej | IV | I | Konserwacja metali | Mgr Arletta Piasecka | 10.02 | 14.00 | 220 | 28.02 | 17.30 | Ul. Sienkiewicza 30/32, sala 101 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---------|-----|---|--|-------|-------|--------|-------|-------|----------|
| 47. | Ochrona Dóbr Kultury | --- | III, s1 | V | Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków | Dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK | 10.02 | 16:00 | 220 | 15.02 | 14:00 | Sala 102 |
| 49. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPiS, KRMIrZP, KRD | III | V | Ochrona zbiorów przed zniszczeniami biologicznymi | Dr hab. Joanna Karbowska-Berent, prof. UMK | 13.02 | 10.00 | 220 | 08.03 | 10.00 | s. 103 |
| 50. | Sztuka mediów i edukacja wizualna | - | II | III | Historia sztuki nowożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 13.02 | 12.00 | 220 | 17.02 | 10.00 | 220 |
| 51. | Architektura wnętrz | - | II | III | Architektura i wystroje | Dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK | 13.02 | 14:00 | 220 | | | |
| 52. | Ochrona dóbr kultury | - | I | I | Historia sztuki starożytnej | Dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK | 14.02 | 10.00 | 220 | 27.02 | 9.00 | 220 |
| Sala 209 | | | | | | | | | | | | |
| 53. | Konserwacja dzieł sztuki | Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego | IV | VII | Konserwacja zabytków kamiennych | Dr hab. Piotr Niemcewicz, prof. UMK | 14.02 | 8.00 | s. 209 | 6.03 | 8.00 | s. 209 |
| 54. | Konserwacja dzieł sztuki | Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego | IV | VII | Konserwacja murów ceglanych | Dr hab. Piotr Niemcewicz, prof. UMK | 14.02 | 12.00 | s.209 | 6.03 | 12.00 | s. 209 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|----|-----|--|---|-------|-------|----------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 55. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego | IV | VII | Projektowanie konserwatorskie z zakresu konserwacji rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego | Dr Aleksandra Gralińska-Grubecka | 6.02 | 10.15 | 209 Sienkiewicza 30/32 | Ustalana indywidualnie | Ustalana indywidualnie | 209 Sienkiewicza 30/32 |
| 56. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | Konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego | IV | VII | Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu architektonicznym | Dr hab. Piotr Niemcewicz, prof. UMK; Dr Aleksandra Gralińska-Grubecka, Mgr Arletta Piasecka | 13.02 | 9.00 | 209 Sienkiewicza 30/32 | Ustalana indywidualnie | Ustalana indywidualnie | 209 Sienkiewicza 30/32 |
| 57. | Konserwacja i restauracja dzieł sztuki | Konserwacja- Restauracja Architektury i Rzeźby | IV | VII | Konserwacja metali | Mgr Arletta Piasecka | 10.02 | 09.00 | Ul. Sienkiewicza 30/32, sala 209 | 28.02 | 16.30 | Ul. Sienkiewicza 30/32, sala 209 |
| 58. | Konserwacja i restauracja dzieł sztuki | Konserwacja- Restauracja Papieru i skóry | IV | VII | Konserwacja metali | Mgr Arletta Piasecka | 10.02 | 15.30 | Ul. Sienkiewicza 30/32, sala 209 | 28.02 | 15.30 | Ul. Sienkiewicza 30/32, sala 209 |
| Sala 211 | | | | | | | | | | | | |
| 59. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KIR-RKiDA | II | III | Wzmacnianie zabytków kamiennych | Dr Andrzej Podgórski | 8.02 | 10:00 | Sienkiewicza 30/32, sala 211 | 16.02 | 10:00 | Sienkiewicza 30/32, sala 211 |

| Sala 315 | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--------|------------------------------------|--|-------|------------|---|-------|-------|---|
| 60. | Ochrona dóbr kultury | - | I, II, s1 | I, III | Kostiumologia | Dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK | 13.02 | 15:00 | | | | |
| 61. | Ochrona dóbr kultury | - | I, II, s1 | I, III | Kostiumologia | Dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK | 14.02 | 9:00-16:30 | | | | |
| 62. | Ochrona dóbr kultury | - | I, II, s1 | I, III | Kostiumologia | Dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK | 15.02 | 9:00-16:30 | | | | |
| Sale Katedry Konserwacji i Restauracji Papieru i Skóry | | | | | | | | | | | | |
| 63. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | KRPiS | IV | VII | Projektowanie konserwatorskie | Dr hab. M. Pronobis-Brzezińska, prof. UMK | 13.02 | 10.00 | s. 2 | 06.03 | 10.00 | s. 2 |
| Sale Katedry Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej | | | | | | | | | | | | |
| 64. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | Konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej | II | I | Konserwacja malarstwa sztalugowego | Prof. dr hab. Dariusz Markowski | 15.02 | 10.00 | Sala wykładowa Katedry K-RMiRzP, Wydział Chemii | 20.02 | 10.00 | Sala wykładowa Katedry K-RMiRzP, Wydział Chemii |
| Sala 1,12,13 Sienkiewicza 4 | | | | | | | | | | | | |
| 65. | Krytyka artystyczna | | II | III | Problemy formy plastycznej | Dr Bernadeta Didkowska | 8.02 | 12.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 | 14.02 | 15.00 | Sienkiewicza 4, s.12 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|----|-----|---|------------------------------------|------|-------|------------------------|-------|-------|------------------------|
| 66. | Malarstwo | | II | III | Psychofizjologia widzenia | Dr Bernadeta Didkowska | 8.02 | 10.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 | 14.02 | 10.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 |
| 67. | Architektura wnętrz | | I | I | Psychologia widzenia | Dr Bernadeta Didkowska | 7.02 | 14.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 | 14.02 | 14.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 |
| 68. | Krytyka artystyczna | | II | III | Problemy formy plastycznej | Dr Bernadeta Didkowska | 8.02 | 12.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 | 14.02 | 15.00 | Sienkiewicza 4, s. 12 |
| 69. | Architektura wnętrz | | V | VII | Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej | Dr hab. Marcin Jaworski, prof. UMK | 9.02 | 8.00 | Sienkiewicza 4, sala 1 | 16.02 | 8.00 | Sienkiewicza 4, sala 1 |

Collegium Humanisticum

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------------------------|---------|-----|--|--|-------|-------------|------------|-------|-------------|---------------|
| 70. | Historia sztuki | Historia sztuki nowoczesnej | III, s1 | V | Historia sztuki nowoczesnej powszechnej | Prof. dr hab. Irena Dżurkowska-Kossowska | 8.02 | 13.00 | CH C 2.25 | 9.03 | 11.00 | WSzP, gabinet |
| 71. | Historia sztuki | Historia sztuki nowoczesnej | III, s1 | V | Historia sztuki nowoczesnej polskiej | Prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz | 17.02 | 10.00 | CH C 2.29 | 10.03 | 10.00 | WSzP, gabinet |
| 72. | Historia sztuki | | I, s1 | I | Techniki sztuk plastycznych | Dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak | 13.02 | 10.00-11.30 | CH AB 3.15 | 17.02 | 10.00-11.30 | CH AB 3.15 |
| 73. | Historia sztuki | | I, s1 | I | Wprowadzenie do sztuki pradziejowej | Dr hab. Anna Błażejewska, prof. UMK | 9.02 | 11.00 | Coll. Hum. | 23.02 | 11.00 | Coll. Hum. |
| 74. | Historia sztuki | | II, s1 | III | Historia sztuki średniowiecznej polskiej | Dr hab. Anna Błażejewska, prof. UMK | 9.02 | 9.00 | Coll. Hum. | 23.02 | 9.00 | Coll. Hum. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|----------------------|---------------|--|---|-------|-----------------|--|-------|-----------------|--|
| 75. | Historia Sztuki | | III, s1 I, II, s2 | | Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) Michelangelo Buonarroti | Dr hab. Heinrich Albert Boesten- Stengel, prof. UMK | 31.01 | 11:15- 12:00 | Collegium Humanisti- cum C.2.24 | 07.03 | 09:45- 11:15 | Wydział Sztuk Pięknych |
| 76. | Historia sztuki | -- | II | V, VII, IX | Historia sztuki średniowiecznej (etap 2) | Dr Przemysław Waszak | 15.02 | 10.00 | Collegium Humanisti- cum, sala AB 2.09 | 10.03 | 10.00 | Sala zostanie ustalona |
| 77. | Historia sztuki | - | s1, s2 | V, VII, IX | <u>Zajęcia fakultatywne</u> (<u>Niderlandzka</u> <u>ikonografia</u> <u>moralistyczna</u>) | Dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK | 7.02 | 15.00 | CH, AB 3.07 | | | |
| 78. | Historia sztuki | - | s2, | VII, IX | <u>Zajęcia fakultatywne</u> <u>specjalistyczno-</u> <u>kierunkowe (Broń i</u> <u>barwa)</u> | Dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK | 10.02 | 12.00 | CH, AB 2.10 | | | |
| 79. | Historia sztuki | 21 | I | I | Wprowadzenie do architektury i urbanistyki | Dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK | 15.02 | 15:00 | Collegium Humanisti- cum AB 2.09 | 8.03 | 15:00 | ? |
| Pracownia witrażu | | | | | | | | | | | | |
| 80. | Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | Konserwa- cja i restaura- cja rzeźby kamien- nej i detalu | III | V | Konserwacja drewna | Mgr Adam Kaźmierczak | 17.02 | 9.00 | Pracownia witrażu – sala wykład., ul. Sienkie- wicza 30/32 | 7.03 | 9.00 | Pracownia witrażu – sala wykład., ul. Sienkie- wicza 30/32 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------------|-----|---|---------------------------------|---------------------------------|----------|-------|---------------------------------|----------|-------|---------------------------------|
| | | architek- toniczne- go | | | | | | | | | | |
| Sienkiewicza 6 | | | | | | | | | | | | |
| 81. | Krytyka artystyczna | | III | V | Historia sztuki współczesnej | Dr hab. Małgorzata Jankowska | 13.02.23 | 11:00 | Sienkie- wicza 6, sala 13 | 17.02.23 | 11:00 | Sienkie- wicza 6, sala 13 |