

Plan studiów

Wydział prowadzący studia:	WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH
Kierunek na którym są prowadzone studia: (nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)	HISTORIA SZTUKI
Poziom studiów: (studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: (poziom 6, poziom 7)	7
Profil studiów: (ogólnoakademicki, praktyczny)	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów: (studia stacjonarne, studia niestacjonarne)	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	840

Specjalność: HISTORIA SZTUKI I KULTURY

MODUŁ WSPÓLNY

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Przedmioty kierunkowe	Współczesne zagadnienia estetyki i prądy estetyczne		3	30					egzamin
	Współczesne metody badań nad sztuką		4	15			15		zaliczenie na ocenę
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie		3					30	zaliczenie na ocenę
Wykłady ogólnouniwersyteckie do wyboru	Wykład/zajęcia ogólnouniwersyteckie lub monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów*		3						zaliczenie na ocenę
Razem:			13	45			15	30	X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
grupa przedmiotów kierunkowych	Współczesne metody badań nad sztuką		4	15			15		egzamin
	Wiedza o filmie i animacji		3	30					egzamin
Lektorat języka obcego	Język obcy specjalistyczny (do wyboru)		3			30			egzamin
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie**		3					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			13	45		30	15	30	X

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
grupa przedmiotów kierunkowych	Współczesna kultura i komunikacja wizualna		4	30					egzamin
	Teoria i estetyka fotografii		3	30					egzamin
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie		3					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			10	60				30	X

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie		20					30	egzamin
Razem:			20						X

MODUŁ SPECJALISTYCZNY

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Historia i teoria sztuki	Dzieje myśli o sztuce		4	30					zaliczenie na ocenę
	Kulturowe funkcje sztuki		4	30					zaliczenie na ocenę
	Seminarium – warsztat pisarski historyka sztuki		5					30	zaliczenie na ocenę
Zajęcia do wyboru: zajęcia fakultatywne *****	Nauki o obrazie		3				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuki użytkowe (architektura, rzemiosło artystyczne, design)								
	Praktyka i warsztat artysty								
Razem:			16	60			30	30	X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Historia i teoria sztuki	Dzieje myśli o sztuce		4	30					zaliczenie na ocenę
	Kulturowe funkcje sztuki		4	30					egzamin
Zajęcia do wyboru: zajęcia fakultatywne *****	Nauki o obrazie		3				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuki użytkowe (architektura, rzemiosło artystyczne, design)								
	Praktyka i warsztat artysty								
Zajęcia do wyboru	Wykład monograficzny z oferty IHSiDK		3	30					zaliczenie na ocenę
Praktyki***	Praktyka muzealna lub konserwatorska (100 g.)		4						zaliczenie
Razem:			18	90			30		X

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Historia i teoria sztuki	Dzieje myśli o sztuce		4		30				egzamin
Przedmioty uzupełniające obowiązkowe	Instytucje kultury w praktyce		4				30		zaliczenie na ocenę
	Antropologia kulturowa		3				30		zaliczenie na ocenę
Zajęcia do wyboru: zajęcia fakultatywne *****	Nauki o obrazie		3				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuki użytkowe (architektura, rzemiosło artystyczne, design)								
	Praktyka i warsztat artysty								
	Nauki o obrazie		3				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuki użytkowe (architektura, rzemiosło artystyczne, design)								
	Praktyka i warsztat artysty								
Zajęcia do wyboru	Wykład monograficzny z oferty IHSiDK		3	30					zaliczenie na ocenę
Razem:			20	30	30		120		X

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Historia i teoria sztuki	Sztuka najnowsza		4	30					egzamin
Zajęcia do wyboru: zajęcia fakultatywne *****	Nauki o obrazie		3				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuki użytkowe (architektura, rzemiosło artystyczne, design)								
	Praktyka i warsztat artysty								
	Nauki o obrazie		3				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuki użytkowe (architektura, rzemiosło artystyczne, design)								
	Praktyka i warsztat artysty								
Razem:			10	30			60		X

Specjalność: KRYTYKA ARTYSTYCZNA

MODUŁ WSPÓLNY

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Przedmioty kierunkowe	Współczesne zagadnienia estetyki i prądy estetyczne		3	30					egzamin
	Współczesne metody badań nad sztuką		4	15			15		zaliczenie na ocenę
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie		3					30	zaliczenie na ocenę
Wykłady ogólnouniwersyteckie do wyboru	Wykład/zajęcia ogólnouniwersytecki lub monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów*		3	w					zaliczenie na ocenę
Razem:			13	45			15	30	X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
grupa przedmiotów kierunkowych	Współczesne metody badań nad sztuką		4	15			15		egzamin
	Wiedza o filmie i animacji		3	30					egzamin
Lektorat języka obcego	Język obcy specjalistyczny (do wyboru)		3			30			egzamin
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie**		3					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			13	45		30	15	30	X

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
grupa przedmiotów kierunkowych	Współczesna kultura i komunikacja wizualna		4	30					egzamin
	Teoria i estetyka fotografii		3	30					egzamin
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie		3					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			10	60				30	X

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie		20					30	egzamin
Razem:			20						X

MODUŁ SPECJALISTYCZNY

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Krytyka artystyczna	Współczesne zagadnienia krytyki artystycznej		3				30		zaliczenie na ocenę
Warsztat krytyki artystycznej	Sztuka pisania		3				30		
	Dokumentacja sztuki współczesnej w warsztacie krytyka		2				15		zaliczenie (kontynuacja)
	Sztuka Azji XIX-XXI w.		4	30					egzamin

Sztuka nowoczesna i współczesna	Sztuka Ameryki Północnej XIX-XXI w.		4	30					egzamin
Razem:			16	60			75		X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Krytyka artystyczna	Analiza tekstów anglojęzycznych z zakresu krytyki artystycznej		3				30		zaliczenie na ocenę
Warsztat krytyki artystycznej	Dokumentacja sztuki współczesnej w warsztacie krytyka		2				15		zaliczenie na ocenę
	Warsztaty krytyki artystycznej – architektura i design		3				30		zaliczenie na ocenę
	Warsztaty krytyki artystycznej – sztuki wizualne		3				30		zaliczenie na ocenę
Sztuka nowoczesna i współczesna	Sztuka Afryki Subsaharyjskiej XX-XXI w.		4	30					egzamin
Praktyki***	Praktyki - staż (75 g.)		3						zaliczenie
Razem:			18	30			105		X

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Krytyka artystyczna	Współczesne instytucje sztuki		3				30		zaliczenie na ocenę
	Nowe media		4	30					egzamin
Warsztat krytyki artystycznej	Nowe edytorstwo		3	15	15				zaliczenie na ocenę
	Analiza i krytyka strategii wystawienniczych		4				30		zaliczenie na ocenę
	Sztuka Ameryki Łacińskiej XX-XXI w.		4	30					egzamin

Sztuka nowoczesna i współczesna	Sztuka Europy Wschodniej i Środkowej XX-XXI w.		4	30					egzamin
Razem:			22	105	15		60		X

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S	
Warsztat krytyki artystycznej	Krytyk jako dziennikarz		4				30		zaliczenie na ocenę
Sztuka nowoczesna i współczesna	Materiał we współczesnej praktyce artystycznej		4	30					egzamin
Razem:			8	30			30		X

* Student zobowiązany jest do zrealizowania w czasie studiów jednego wykładu z oferty dydaktycznej jednostek na UMK (poza katedrami prowadzącymi kierunek).

** Praca dyplomowa jest obligatoryjna. SeminaRIA magisterskie prowadzone przez samodzielnych pracowników naukowych, zgodnie z wybraną przez studenta specjalizacją

*** na kierunku historia sztuki, 2 stopniu studiów, praktyki są przedmiotem obowiązkowym. Sposób ich realizacji jest uwarunkowany specyfiką poszczególnych specjalności i różnicami profilowania zawodowego.

**** zajęcia fakultatywne – student zobowiązany jest zaliczyć w trakcie trwania studiów 6 fakultetów (180), po dwa z każdego bloku (60 godz.) zgodnie z harmonogramem godzinowym przypisanym do poszczególnych semestrów. Lista zajęć do wyboru ogłaszana będzie wraz z początkiem każdego roku akademickiego.

Studenci, którzy nie ukończyli 1 stopnia studiów historii sztuki, ochrony dóbr kultury lub krytyki artystycznej zobowiązani są do realizacji w

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027

.....
(pieczętka i podpis dziekana)