Część konserwatorsko – artystyczna pracy dyplomowej magisterskiej

<Tytuł pracy dyplomowej>

Opiekun pracy dyplomowej

<tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko>

<miejscowość >\*\*) <rok>

\*\*) odpowiednio Toruń lub Bydgoszcz

DOKUMENTACJA PRAC KONSERWATORSKICH
I RESTAURATORSKICH

rodzaj obiektu, temat i/lub tytuł, autor, data powstania, miejsce przechowywania

 **Autor dokumentacji i prac konserwatorskich i restauratorskich**

 Student: imię i nazwisko pod kierunkiem: nauczyciel prowadzący zajęcia

*Seminarium dyplomowe z konserwacji i restauracji dzieł sztuki*

 Autorzy badań specjalistycznych:

**Badania budowy technicznej wraz z dokumentacją**:

Student: imię i nazwisko

pod kierunkiem : nauczyciel prowadzący zajęcia :

 *Seminarium dyplomowe z technologii i technik sztuk plastycznych, Badania budowy technicznej zabytków*

**Badania z historii sztuki:**

Student: imię i nazwisko

pod kierunkiem nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia:

*Seminarium dyplomowe z historii sztuki*

**Inne badania i konsultacje:**

w tym miejscu dać informację, że dane znajdują się

 w pkt . 1.0. Karta identyfikacyjna zabytku i dokumentacji

pkt.10.0 Spis elementów dokumentacji

miejscowość i data

 DZIEŁO KONSERWATORSKIE I DOKUMENTACJA CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM