**EGZAMINY WSTĘPNE**

**KIERUNEK - SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA**

SZCZEGÓŁOWY OPIS WYMAGAŃ REKRUTACYJNYCH

Ze względu na sytuację związaną z pandemią, na kierunku SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA wprowadzono nowe, zdalne warunki rekrutacji, które w części praktycznej opierają się na dwóch działaniach:

1. przygotowaniu **portfolio** prac artystycznych dostarczonych w jednym pliku PDF
2. przedstawieniu krótkiej **autoprezentacji** Kandydata w formie pisemnej lub video, inspirowanej czterema **zdefiniowanymi niżej zagadnieniami (do 2000 znaków ze spacjami / do 5 minut** video).

Całości egzaminu dopełnia **konkurs świadectw maturalnych**.

Ad. 1. **Przegląd portfolio – opiera się na dostarczonym przez Kandydata zestawie prac plastycznych.** Zestaw powinien zawierać minimum 15 elementów (co najmniej 3 z każdego zagadnienia): rysunek z modela (poza dużymi studiami postaci dobrze dołączyć szkice), malarstwo (studium martwej natury), fotografia, grafika cyfrowa i opcjonalnie wideo oraz animacja (należy podać linki do plików).

W portfolio dodatkowo powinna znajdować się **praca z kompozycji**, na temat:

***widzę słyszę czuję***

Kandydaci powinni wykonać trzy kompozycje plastyczne interpretujące podane trzy tematy. Powinny być one wykonane w trzech identycznych formatach (A3) i powiązane ze sobą znaczeniowo oraz wizualnie. Prace z kompozycji można wykonać w dowolnej technice (np. rysunek, malarstwo, collage), przy użyciu dowolnych materiałów plastycznych.

Całe portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf. Wielkość plików nie powinna przekraczać formatu jpg, 100x100 cm, 72 dpi RGB. Wszystkie prace powinny być ponumerowane i opisane według schematu: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych (do pobrania ze strony Wydziału).

**Ad. 2. Autoprezentacja Kandydata**. Kandydat przedstawia plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) lub nagranie video (nie dłuższe niż 5 minut, należy podać linki do pliku), stanowiące formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1.„Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?”

2. „Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?”

3. „Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?”

4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia itp.).

Pliki powinny być opisane w następujący sposób:

* „Nazwisko\_Imię\_portfolio”
* „Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja”