

Toruń, 2017.11.19

dr Tomasz Kozielec

Dziedzina - sztuki plastyczne

Dyscyplina artystyczna - konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydział Sztuk Pięknych,

Zakład Konserwacji Papieru i Skóry

ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

pl. Defilad 1 (PKiN), 00-901 Warszawa

Wniosek z dnia 2017.11.19 o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1. Imię i nazwisko : Tomasz Kozielec.
2. Stopień doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauk o sztuce, uzyskany w dniu 10.10.2006 r. na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/ artystycznego: „Konserwacja i rekonstrukcja XIX-wiecznych fotografii pochodzących ze zbioru Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej”.
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń.
5. Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż zgodnie z obowiązującymi przepisami, wniosek wraz z autoreferatem zostanie upubliczniony na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów.

Załączniki:

- 1). autoreferat w języku polskim oraz angielskim;
- 2). odpis dyplomu uzyskania tytułu doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce;

- 3). dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacje o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki w języku polskim i angielskim;
- 4). wykaz dorobku artystycznego i naukowego potwierdzony w dziale Bibliometrii Biblioteki Uniwersyteckiej UMK w Toruniu;
- 5). dokumentacja dzieła artystycznego pt: „Konservacja i rekonstrukcja XIX-wiecznych fotografii pochodzących ze zbioru Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej”, UMK, ZKPiS, Toruń [komputeropis], cz. 1 i cz. 2; praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego;
- 6). katalog wystawy: „Konservacja i rekonstrukcja XIX-wiecznych fotografii pochodzących ze zbioru Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej. Katalog Wystawy”, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń, ISBN 978-83-231-3860-0; praca wskazana jako osiągnięcie stopnia doktora habilitowanego;
- 7). wybrane publikacje na temat konserwacji fotografii oraz rekonstrukcji obrazu fotograficznego: T. Koziół, „Fotografie na papierach solnych - wybrane zagadnienia technologiczne i konserwatorskie”, Ochrona Zabytków, 2014, t. 67, nr 1, s. 195-212; T. Koziół, „Próby rekonstrukcji obrazu fotograficznego na podłożach papierowych”, Przegląd Papierniczy, 2017, t. 73: cz.1, nr 3, s. 199-205; cz. 2, nr 4, s. 253-261, cz.3, nr 5, s. 349-356; T. Koziół, „Rekonstrukcje obrazów fotograficznych: przegląd technik stosowanych dawniej i obecnie”, Notes Konserwatorski, 2015, nr 17, s. 81-110.
- 8). wybrane przykłady dorobku artystycznego: realizacje konserwatorskie i restauratorskie oraz rekonstrukcje cyfrowe obrazu fotograficznego.

Tomasz Koziół