



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Sztuk Pięknych

Weryfikacja i dokumentacja realizacji zajęć dydaktycznych

(ze szczególnym uwzględnieniem wymogów komisji akredytacyjnej)

Rozdział 4

Warunki i tryb odbywania zajęć dydaktycznych, praktyk zawodowych oraz zaliczania semestru/roku *

§ 20

1. Program studiów określa zajęcia, w których udział jest obowiązkowy, i sposób ich zaliczenia.
2. W programie studiów mogą być określone zajęcia sekwencyjne rozumiane jako zajęcia, w których udział i ich zaliczenie może nastąpić wyłącznie po zaliczeniu innych zajęć wskazanych w tym programie.
3. Udział w wykładach, które kończą się egzaminem, nie podlega kontroli, chyba że dziekan po zasięgnięciu opinii rady dziekańskiej postanowi inaczej.

* Regulamin studiów UMK w Toruniu www.umk.pl/studenci/regulamin/OR.3.2023.pdf

Rozdział 4

Warunki i tryb odbywania zajęć dydaktycznych, praktyk zawodowych oraz zaliczania semestru/roku *

§ 23

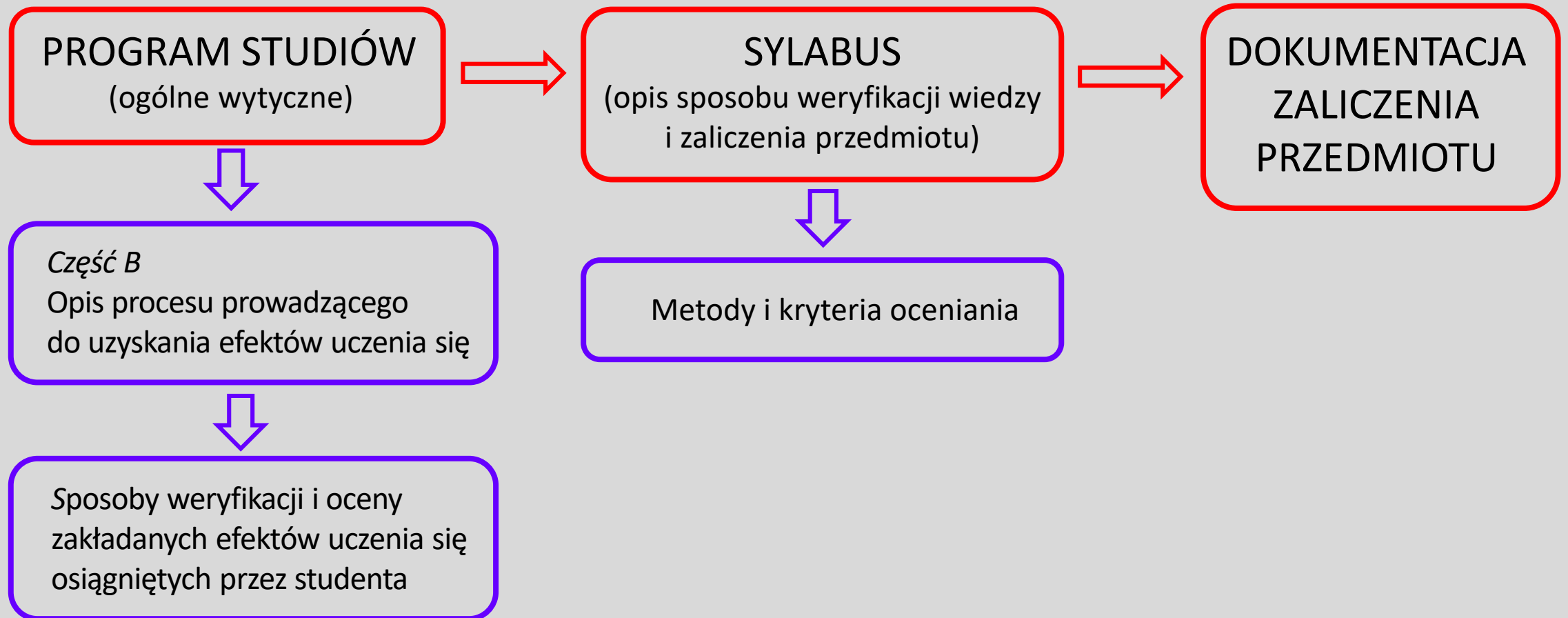
1. Warunki uzyskania zaliczenia zajęć oraz kryteria oceniania określa prowadzący zajęcia w porozumieniu z koordynatorem przedmiotu i ogłasza na pierwszych zajęciach zgodnie z zasadami zaliczania zajęć określonymi w sylabusie przedmiotu.
2. Warunki, o których mowa w ust. 1, mogą uwzględniać częściowe lub całkowite zaliczenie zajęć na podstawie udziału studenta w pracach badawczych, jeśli udział w tych pracach umożliwia uzyskanie efektów uczenia się określonych dla tych zajęć w programie studiów.
3. Prowadzący zajęcia, w których udział jest obowiązkowy, może w uzasadnionych przypadkach zwolnić studenta z udziału w tych zajęciach, określając jednocześnie warunki, sposób i termin ich zaliczenia gwarantujący uzyskanie efektów uczenia się określonych dla tych zajęć w programie studiów.

§ 24

1. Student w uzasadnionych przypadkach ma prawo opuścić zajęcia, w których udział jest obowiązkowy, wyłącznie w wymiarze pozwalającym na osiągnięcie przewidzianych programem studiów efektów uczenia się.
2. Wymiar usprawiedliwionych nieobecności, o którym mowa w ust. 1, ustala prowadzący zajęcia i podaje do wiadomości studentów, zgodnie z § 23.

* Regulamin studiów UMK w Toruniu www.umk.pl/studenci/regulamin/OR.3.2023.pdf

Zgodność dokumentacji zaliczenia przedmiotu z informacjami zawartymi w dokumentach nadrzędnych



I. Weryfikacja przedmiotów zakończonych egzaminem

§ 20 (regulaminu studiów)

3. Udział w wykładach, które kończą się egzaminem, nie podlega kontroli, chyba że dziekan po zasięgnięciu opinii rady dziekańskiej postanowi inaczej.

Pełna dokumentacja egzaminu powinna zawierać:

1. prace studentów
2. zestaw pytań egzaminacyjnych
3. informację o kryteriach oceniania (punktacja poszczególnych zadań oraz przelicznik całości zgromadzonych punktów na oceny)

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i kryteria oceniania:	Wykład kończy się egzaminem pisemnym, w trakcie którego sprawdzana jest umiejętność rozpoznania zabytków prezentowanych na ilustracjach jak i wiedza o zjawiskach artystycznych w pradziejach poprzez udzielenie odpowiedzi na pytania typu testowego i problemowego z zakresu wiedzy omawianego na wykładach i zawartego w literaturze przedmiotu [K_W01, K_W02, K_W04]; „[K_U01, K_U04]
-------------------------------------	---

I. Weryfikacja przedmiotów zakończonych egzaminem c.d.

EGZAMIN USTNY

Pełna dokumentacja egzaminu powinna zawierać:

1. zestaw pytań egzaminacyjnych (np. ułożonych w porządku numerycznym),
2. tabelaryczne zestawienie egzaminowanych studentów z wylosowanymi numerami pytań. Gdy nie ma przygotowanego zestawu pytań, tabela powinna zawierać dokładny zapisem ich brzmienia,
3. Zapis kryteriów oceniania

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i kryteria oceniania:	Metody: egzamin ustny sprawdzający sposób opanowania materiału prezentowanego podczas wykładu i zawartego w lekturach oraz umiejętność charakteryzowania podstawowych zjawisk i nurtów z zakresu refleksji o sztuce, teorii i krytyki artystycznej. Kryteria oceniania (K_W02, K_W07, K_W08, K_U02, K_U05, K_U13; K_K01, K_K02, K_K04) wymagany próg na ocenę dostateczną - 40 %; dostateczny plus – 50%; dobry - 60%; dobry plus - 70%; bardzo dobry - 80%.
-------------------------------------	--

I. Weryfikacja przedmiotów zakończonych egzaminem c.d.

PRZYPADKI ZŁOŻONE

Pełna dokumentacja zaliczenia przedmiotu powinna zawierać:

1. zachowane, bądź zarchiwizowane w formie cyfrowej zadania pisemne studentów,
2. wypełnione przez studentów testy wizualne i merytoryczne. listy zadanych dzieł/obiektów do rozpoznania oraz lista potencjalnych pytań (jeżeli istnieje)
3. zapis kryteriów ich oceniania

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i kryteria oceniania:

Cyklicznie opracowywane i przekazywane prowadzącej wykład zadania pisemne oraz końcowe zaliczenie w formie testu wizualnego i faktograficznego; analiza i komentarz prowadzącej wykład do otrzymanych opracowań na zajęciach i/lub dodatkowych konsultacjach.

II. Weryfikacja przedmiotów na zaliczenie z oceną (konwersatoria, ćwiczenia, seminaria)

**Progowym kryterium zaliczenia
powinna być frekwencja
na prowadzonych zajęciach**

Pełna zaliczenia przedmiotu powinna zawierać:

1. listę uczestników wykładu (na podstawie USOS) z naniesionymi obecnościami na zajęciach
2. Dokumentację wykonanych przez studenta zadań w trakcie zajęć:
 - konspekty wystąpień ustnych
 - kolokwia zaliczeniowe wraz z kryterium ich oceniania
 - kryteria oceny aktywności studenta

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i kryteria oceniania:	Referat ustny, praca pisemna, aktywność na zajęciach.
Metody i kryteria oceniania:	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach (maks. 2 nieobecności); - przygotowanie referatu; - aktywny udział w zajęciach; - zaliczenie kolokwium końcowego (próg zaliczenia 51%).

III. Weryfikacja wykładów zakończonych zaliczeniem

wykłady monograficzne, wykłady ogólnouniwersyteckie

**Progowym kryterium zaliczenia
powinna być frekwencja
na prowadzonych zajęciach**

Dokumentacja zaliczenia powinna zawierać:

1. listę uczestników wykładu (na podstawie USOS) z naniesionymi obecnościami na zajęciach
2. opis kryterium zaliczenia
 - np. zaliczenie na podstawie udostępnionych notatek z zajęć,
 - zagadnieniowej pracy pisemnej,
 - ustnego odpytania z problematyki poruszanej na zajęciach.

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i
kryteria
oceny:

Esej na zadany przez prowadzącą zajęcia temat (K_W01, K_W02; K_W07; K_W09; K_U02; K_U05)

wymagany próg na ocenę dostateczną - 40 %; dostateczny plus – 50%; dobry - 60%; dobry plus - 70%;
bardzo dobry - 80%.

IV. Weryfikacja zaliczenia zajęć terenowych (objazdy, ćwiczenia, prace inwenaryzatorsko-badawcze)

Dokumentacja zaliczenia objazdów powinna zawierać:

1. listę uczestników (jeśli to potrzebne, z listami obecności podczas kolejnych etapów prowadzenia zajęć terenowych)
2. dokumentację badań przeprowadzonych przez uczestników/ lub lista przydzielonych referatów, wersja tekstowa wystąpień (ew. ich konspekty)
3. opis charakteru aktywności studentów w trakcie zajęć terenowych

PRZYKŁADOWE ZAPISY W SYLABUSIE

Metody i kryteria oceniania:	Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach terenowych, sfinalizowane wykonaniem dokumentacji z przeprowadzonych badań (maksymalna nieobecność: 20%).
Metody i kryteria oceniania:	Podstawę zaliczenia stanowi obecność na obu objazdach (łącznie 5 dni), jakość przygotowanych referatów (W1–W4, U1, U3–U4, U6, U8, K3–K4, K8) oraz zabieranie głosu w prowadzonych dyskusjach (U14).

IV. Weryfikacja zaliczenia zajęć terenowych c.d.

Dokumentacja zaliczenia objazdów powinna zawierać:

1. lista uczestników z harmonogramem zajęć
2. ostateczne wersje opisów (zaliczonych i niezaliczonych)
3. lista przydzielonych referatów, wersja tekstowa wystąpień (ew. ich konspekty)
4. opis charakteru aktywności studentów w trakcie zajęć terenowych

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i kryteria oceniania:	Metody oceniania: - zaliczenie wszystkich opisów dzieł sztuki – W1-W3, U1-U3, K1 - wygłoszenie referatów w ramach zwiedzania miasta – W2, W3, U1, U4, K1, K2 - aktywny udział w zajęciach terenowych – W1-W3, U1-U4, K1-K4
-------------------------------------	---

V. Zaliczenie praktyk zawodowych

§ 22 *

1. Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych określa program studiów.
2. Praktykom zawodowym przypisuje się efekty uczenia się oraz punkty ECTS.
3. Zaliczenia praktyki zawodowej dokonuje, wyznaczony przez dziekana, koordynator praktyk, na podstawie warunków i kryteriów określonych w programie studiów.
4. Na wniosek studenta, koordynator praktyk może zaliczyć na poczet praktyki zawodowej czynności, które umożliwiają uzyskanie efektów uczenia się określonych dla praktyk zawodowych w programie studiów, a wykonywane są w szczególności w ramach zatrudnienia, stażu, wolontariatu lub działalności gospodarczej.
5. Regulamin odbywania i zaliczania praktyk zawodowych określa rektor.

* Regulamin studiów UMK w Touniu www.umk.pl/studenci/regulamin/OR.3.2023.pdf

V. Zaliczenie praktyk zawodowych c.d.

Szczególną uwagę należy zwrócić na odpowiednie wypełnienie dziennika praktyki zawodowej:

- wyznaczone zadania i stopień ich realizacji
- termin i czas ich wykonania

PRZYKŁADOWY ZAPIS W SYLABUSIE

Metody i
kryteria
oceny:

Dotyczy ścieżki specjalnościowej Krytyka artystyczna

Ocena praktyk zawodowych opiera się na podstawie wymienionych poniżej dokumentów potwierdzających odbycie stażu, przedstawionych opiekunowi praktyk, weryfikujących wiedzę, umiejętności i kompetencje: K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K03, K_K04.

- Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej (zał.3)
- Formularz oceny praktykanta (zał.4)
- Dziennik praktyki zawodowej (zał.5)