W. J. T. Mitchell & Janice Misurell-Mitchell

na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika

at the Nicolaus Copernicus University

10–25. 11. 2026

W dniach od 10 do 25 listopada 2026 roku na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu gościć będą W. J. T. Mitchell, wybitny teoretyk obrazu, literaturoznawca i historyk sztuki oraz Janice Misurell-Mitchell, kompozytorka, flecistka i wokalistka. Uczestniczyć będą w wykładach, seminariach i spotkaniach ze społecznością uczelni na Wydziale Humanistycznym i na Wydziale Sztuk Pięknych. Przedstawiamy biogramy gości i kalendarium wydarzeń z ich udziałem.

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU
Wydział Humanistyczny

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU
Wydział Sztuk Pięknych

W. J. T. Mitchell, teoretyk obrazu, literaturoznawca i historyk sztuki, Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History na Uniwersytecie Chicagowskim. W latach 1988–1991 pełnił funkcję kierownika Katedry Anglistyki tej uczelni, a od 1978 roku jest redaktorem czasopisma „Critical Inquiry". Jego badania koncentrują się na relacjach między obrazem a językiem w sztuce, literaturze i mediach, a także na teorii reprezentacji i polityce kulturowej. Należy do najważniejszych przedstawicieli współczesnych badań nad wizualnością, a jego koncepcje odegrały istotną rolę w rozwoju studiów nad kulturą wizualną. Do jego najważniejszych książek należą *Blake's Composite Art*, 1977, *Iconology*, 1986, *Picture Theory*, 1994, *What Do Pictures Want? The Lives and Loves of Images*, 2005 (polski przekład: *Czego chcą obrazy? Pragnienia przedstawień, życie i miłości obrazów*, tłum. Ł Zaremba, 2013) oraz *Cloning Terror: The War of Images, 9/11 to the Present*, 2011. Jego dorobek naukowy został uhonorowany licznymi nagrodami i stypendiami, przyznanymi m.in. przez Guggenheim Foundation, National Endowment for the Humanities i American Philosophical Society. https://arthistory.uchicago.edu/faculty/profiles/mitchell

Janice Misurell-Mitchell, kompozytorka, flecistka wokalistka; wykładała w DePaul School of Music oraz w School of the Art Institute of Chicago. Koncertowała w Stanach Zjednoczonych, Europie, Maroku, Libanie, Palestynie, Tajwanie i w Chinach. Przez 25 lat była artystką i współdyrektorką artystyczną zespołu CUBE Contemporary Chamber Ensemble. Jako członkini grupy 6Degrees Composers występuje również z zespołem Freedom From and Freedom To, zajmującym się improwizacją taneczną i muzyczną. Ostatnie zamówienia artystyczne otrzymała od Meerenai Shim, Chicago Composers Orchestra oraz w ramach festiwalu Ear Taxi. Laureatka nagród i wyróżnień, między innymi Pauline Oliveros New Genre Award (2024) przyznanej przez International Alliance for Women in Music oraz grantów Illinois Arts Council i Departamentu Kultury miasta Chicago. Jej solowe płyty ukazały się nakładem wytwórni Southport Records i JMizMusic. Jej teledyski *Karawane*, *After the History 2023*, *Scat/Rap Counterpoint* i inne są dostępne na YouTube. https://www.jmisurell-mitchell.com

Kalendarium

12. 11. 2026 / Czwartek
15.00

W. J. T. Mitchell
Dzieło sztuki w dobie reprodukcji biocybernetycznej / The Work of Art in the Age of Biocybernetic Reproduction, wykład / lecture
Wydział Humanistyczny / Faculty of Humanities / Collegium Maius / ul. Fosa Staromiejska 3 / Sala Kolankowskiego

13. 11. 2026 / Piątek
12.00

W. J. T. Mitchell
Seminarium dla społeczności Wydziału Sztuk Pięknych / Seminar for the Faculty of Fine Arts community
Wydział Sztuk Pięknych / Faculty of Fine Arts / ul. Sienkiewicza 30-32 / Sala Tymona

19. 11. 2026 / Czwartek
08.00.

Janice Misurell-Mitchell
Improwizacja. Muzyka, głos, tekst / Improvisation: Music, Voice, and Text, wykład / lecture
Wydział Humanistyczny / Collegium Humanisticum / ul. Bojarskiego 1 / Sala AB. 3 15

19. 11. 2026 / Czwartek
10.15

W. J. T. Mitchell
Obrazy świata i rzeczywistości planterane / World Pictures and Planetary Realities
Wykład plenarny na międzynarodowej konferencji naukowej „Świat z perspektywy sztuki, sztuka z perspektywy świata" / Keynote speech at the international conference „The World Through the Lens of art, Art Through the Lens of the World"
Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego 8

20. 11. 2026 / Piątek
08.00

W. J. T. Mitchell
Dzieło sztuki w erze reprodukcji biocybernetycznej / The Work of Art in the Age of Biocybernetic Reproduction, wykład / lecture
Wydział Humanistyczny / Collegium Humanisticum / ul. Bojarskiego 1 / AB. 3 18

23. 11. 2026 / Poniedziałek
17.00

W. J. T. Mitchell
Spotkanie autorskie wokół książek *Mental Traveler: A Father, a Son, and a Journey through Schizophrenia* i *Seeing Through Madness: Essays in Crazy Times* / **Book Talk** around books *Mental Traveler: A Father, a Son, and a Journey through Schizophrenia* and *Seeing Through Madness: Essays in Crazy Times*
Sala kinowa Akademickiego Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa" / ul. Gagarina 37a