

**UCHWAŁA Nr 7/ DSPiKDS/2023**  
**Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki**  
**Wydziału Sztuk Pięknych**  
**Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**  
**z dnia 14 lutego 2023 roku**

**w sprawie powołania komisji ds. weryfikacji efektów uczenia się na poziomie 8 PRK**  
**w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora Panu mgr. Krzysztofowi Ślachciakowi**

Na podstawie § 15 ust. 3 oraz § 20 ust. 3 uchwały nr 89 Senatu UMK z dnia 25 czerwca 2019 r. w sprawie postępowania o nadanie stopnia doktora na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 210 ze zm.), związku z art. 192 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.), Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu postanawia co następuje:

§1

Wydaje się pozytywną uchwałę w sprawie powołania komisji ds. weryfikacji efektów uczenia się na poziomie 8 PRK w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w trybie eksternistycznym Panu mgr. Krzysztofowi Ślachciakowi w składzie:

dr hab. Marek Zajko, prof. UMK – Przewodniczący Komisji  
dr hab. Zdzisław Mackiewicz, prof. UMK  
dr hab. Adam Adamski, prof. UMK  
dr hab. Tomasz Barczyk, prof. UMK  
dr hab. Agata Dworzak-Subocz, prof. UMK  
dr hab. Aleksandra Sojak-Borodo, prof. UMK

§2

Uzasadnienie

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym za pomocą systemu ankieter.umk, bezwzględną większością głosów, w obecności 47 osób z 62 osób uprawnionych do głosowania, oddano 46 głosów, w tym przy stosunku głosów: 44 - za; 1 - przeciw; 1 – wstrzymująca się; 0 - nieważnych.

Ponieważ rozstrzygnięcie uwzględnia w całości żądanie strony, na podstawie art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego odstąpiono od uzasadnienia niniejszej uchwały.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Dyscypliny  
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

Prof. dr hab. Elżbieta Jabłońska