

2. Grafika

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

Rekrutacja na Kierunku Grafika, odbywa się w formie zdalnej i przebiega trzyetapowo:

- A) - **rejestracja i wniesienie opłaty rekrutacyjnej**
 B) - **portfolio** prac kandydata dostarczone drogą elektroniczną w jednym pliku PDF
 C) - **autoprezentacja** Kandydata zawierającą zwięzłe odpowiedzi na 5 pytań.

Całości dopełnia konkurs świadectw maturalnych.

Przegląd portfolio – zestaw prac plastycznych

1. Portfolio powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych i do 5 szkiców, oraz 10 prac malarskich.

- a) **Rysunki:** format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice (maks. 5): dowolny format i technika.

- b) **Malarstwo:** format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.
- c) Do portfolio dodatkowo można dołączyć **prace reprezentujące inne dyscypliny:** fotografia, animacja, video, projektowanie graficzne /plakat, ilustracja, typografia itp./, oraz realizacje graficzne w różnych technikach, etc. maks. do 5 z każdej dyscypliny.

Wytyczne techniczne:

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB.

WAŻNE: Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „Nazwisko_Imię_autoprezentacja”) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- Nazwa szkoły, którą ukończył Kandydat.
- Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Wydział Sztuk Pięknych

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		