

UNIwersYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU

**UCHWAŁA Nr 60**

**Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**

z dnia 25 kwietnia 2017 r.

**zawierająca wytyczne tworzenia planów i programów studiów doktoranckich**



UNIWERSYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU

**PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH W DYSCYPLINIE  
KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI**



## PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA STUDIÓW DOKTORANCKICH W ZAKRESIE KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI</b>		
<b>Symbol efektu</b>	<b>Określenie efektu</b>	<b>Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji-poziom 8<sup>1</sup></b>
<b>WIEDZA: ABSOLWENT zna i rozumie</b>		
<b>K_W01</b>	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, którą jest w stanie twórczo i interdyscyplinarnie rozwijać w działalności profesjonalnej. Rozumie miejsce i znaczenie własnych badań w tym obszarze i jest gotów do rewizji zastanych paradygmatów.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W02</b>	Zna terminologię humanistyki, zwłaszcza – nauk o sztuce i konserwacji-restauracji dzieł sztuki na poziomie rozszerzonym.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W03</b>	Ma zaawansowaną, uszczegółowioną wiedzę faktograficzną z zakresu dziejów i aktualiów sztuki oraz pogłębioną świadomość złożonej problematyki najnowszych badań nad sztuką i dziedzictwem kulturowym.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W04</b>	Ma zaawansowaną wiedzę o tradycyjnych i współczesnych kierunkach / szkołach / ośrodkach rozwoju badań i konserwacji dzieł sztuki i dziedzictwa materialnego i ich niematerialnych wartości (USZCZEGÓLOWIONĄ odnośnie obszarów, związanych z problematyką i zakresem prowadzonych badań własnych).	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W05</b>	Zna i rozumie na poziomie zaawansowanym różne metody opisu, analizy i interpretacji problemów badawczych z konserwacji-restauracji dzieł sztuki oraz nauk o sztuce, które krytycznie ocenia i samodzielnie rozwija, przyczyniając się do postępu naukowego w studiowanej dyscyplinie.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W06</b>	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz etyki zawodowej i naukowej.	<b>P8S_WK</b>

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. (poz.1594)

<b>K_W07</b>	Ma pogłębioną, erudycyjną świadomość złożoności i zastosowań języka specjalistycznego, właściwego konserwacji-restauracji dzieł sztuki i szeroko rozumianych nauk o sztuce.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W08</b>	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę w zakresie sztuk plastycznych, nauk o sztuce, chemii, fizyki oraz innych obszarów nauki niezbędnych do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań w reprezentowanej dyscyplinie oraz w dziedzinach i dyscyplinach pokrewnych.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W09</b>	Zna zasady finansowania projektów naukowo-badawczych oraz rozwojowych, ze środków krajowych oraz UE.	<b>P8S_WK</b>
<b>K_W10</b>	Ma poszerzoną, wiedzę, obejmującą podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny konserwacja i restauracja dzieł. Zna trendy rozwojowe dyscyplin naukowych i artystycznych istotnych dla programu kształcenia.	<b>P8S_WG</b>
<b>K_W11</b>	Ma podstawową wiedzę dotyczącą transferu nowych technologii i nowoczesnych badań stosowanych w reprezentowanej dyscyplinie.	<b>P8S_WG</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>		
<b>K_U01</b>	Samodzielnie opracowuje innowacyjny kwestionariusz badawczy; prowadzi rzetelną kwerendę naukową na zaawansowanym poziomie, posługując się różnymi typami źródeł (tradycyjnych oraz ICT) celem pozyskiwania: bibliografii / materiałów źródłowych / informacji o materiale zabytkowym, które potrafi wyselekcjonować, krytycznie ocenić, poddać syntezie.	<b>P8S_UW</b>
<b>K_U02</b>	Posiada pogłębione umiejętności badawcze i posługuje się profesjonalnym warsztatem naukowym (stan badań, opis, analiza, argumentacja i wnioskowanie, aparat naukowy), właściwym dla dyscypliny, dokonując retrospektywnego i krytycznego przeglądu literatury tematu i opracowując własne, nowoczesne narzędzia badawcze – także interdyscyplinarne, prowadzące do nowatorskiego ujęcia studiowanego problemu, właściwej jego interpretacji i rzetelnych wniosków.	<b>P8S_UW</b>
<b>K_U03</b>	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do prowadzenia prac badawczych i konserwatorskich oraz prowadzenia nowoczesnej dydaktyki.	<b>P8S_UU</b>
<b>K_U04</b>	Potrafi stworzyć koncepcję dydaktyczną, rzetelnie przygotować i przeprowadzić zajęcia dydaktyczne. Aktywnie angażują się w działalność dydaktyczną i organizacyjną. Inspirują rozwój młodszych przedstawicieli dyscypliny potrafi współpracować w zespole.	<b>P8S_UO</b>
<b>K_U05</b>	Potrafi sprawnie korzystać z krajowych i zagranicznych źródeł literaturowych o charakterze naukowym dotyczących zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną i dziedzinami i dyscyplinami pokrewnymi.	<b>P8S_UW</b>
<b>K_U06</b>	Potrafi planować i przeprowadzać badania, samodzielnie i w zespole krajowym i międzynarodowy w tym wybór i pobieranie materiału badawczego, pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski oraz je upowszechnić.	<b>P8S_UO</b>
<b>K_U07</b>	Potrafi – przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań i problemów konserwatorsko-restauratorskich – integrować wiedzę z różnych dziedzin i dyscyplin oraz zastosować rozwiązania systemowe, uwzględniające także aspekty spoza reprezentowanej dyscypliny i dziedziny.	<b>P8S_UW</b>

<b>K_U08</b>	Potrafi wnieść twórczy wkład w zaprojektowanie lub realizację złożonego obiektu, systemu ochrony zabytków lub procesu ochrony dziedzictwa kulturowego (lub opracowanie narzędzi służących tym celom), wynikający z charakteru reprezentowanej dyscypliny naukowej.	<b>P8S_UO</b>
<b>K_U09</b>	Potrafi - stosując tradycyjne oraz nowe metody -rozwiązywać złożone zadania i problemy charakterystyczne dla reprezentowanej dyscypliny, w tym zadania i problemy nietypowe, stosując nowe metody, które wnoszą wkład do rozwoju wiedzy i reprezentowanej dyscypliny.	<b>P8S_UW</b>
<b>K_U10</b>	Potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	<b>P8S_UK</b>
<b>K_U11</b>	Potrafi upowszechniać wyniki badań, także w formach popularnych, inicjować debatę uczestniczyć w dyskursie naukowym.	<b>P8S_UK</b>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>		
<b>K_K01</b>	Jest gotów do krytycznej oceny dorobku dyscypliny konserwacji i restauracji dzieł sztuki oraz krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny. Jest świadomy konieczności nieustannego pogłębiania i poszerzania swej wiedzy oraz doskonalenia umiejętności zawodowych, czego kierunki sam wyznacza, trwale angażując się w rozwój nauki, kierując się pasją poznawczą i etyką zawodową.	<b>P8S_KK</b>
<b>K_K02</b>	Potrafi współdziałać w grupie, zwłaszcza – w wyspecjalizowanym zespole badawczym/artystycznym oraz jako dydaktyk.	<b>P8S_KO</b>
<b>K_K03</b>	Ma świadomość ważności i zrozumienia aspektów oraz skutków działalności konserwatorskiej i restauratorskiej, w tym jej wpływu na dziedzictwo kulturowe, i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje i realizacje naukowe i twórcze z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	<b>P8S_KR</b>
<b>K_K04</b>	Jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, (zwłaszcza – artystycznego) regionu, kraju, Europy i świadom swej odpowiedzialności w tym zakresie.	<b>P8S_KR</b>
<b>K_K05</b>	Ma świadomość ważności profesjonalnego podejścia, poprzez przestrzeganie zasad etyki zawodowej i tworzenie etosu środowiska reprezentowanej dyscypliny.	<b>P8S_KO</b>
<b>K_K06</b>	Wypełniania zobowiązania społeczne badaczy i twórców, inicjuje działania na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. Rozumie potrzebę kształcenia specjalistów w reprezentowanej dyscyplinie oraz innych działań, prowadzących do rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy.	<b>P8S_KO</b>

### Ogólna charakterystyka studiów doktoranckich

Jednostka prowadząca studia doktoranckie:	<b>WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH</b>
Nazwa studiów doktoranckich:	<b>STUDIA DOKTORANCKIE W ZAKRESIE KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI</b>
Nazwa studiów doktoranckich w j. angielskim:	<b>PHD STUDIES IN CONSERVATION AND RESTORATION OF THE WORKS OF ART</b>
Umiejscowienie studiów <sup>2</sup> : - obszar wiedzy: - dziedzina nauki/sztuki: - dyscyplina nauki/artystyczna:	<b>OBSZAR SZTUKI</b> <b>DZIEDZINA SZTUK PLASTYCZNYCH</b> <b>DYSCYPLINA: KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI</b>
Kod ISCED:	
Liczba semestrów:	<b>8</b>
Łączna liczba punktów ECTS:	<b>40</b>
Cel studiów doktoranckich <sup>3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Studia doktoranckie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki prowadzone przy Wydziale Sztuk Pięknych UMK, są adresowane do absolwentów uczelni wyższych, legitymujących się tytułem zawodowym magistra sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki, którzy pragną realizować KONCEPCJĘ BADAŃ NAD ZAGADNIENIAMI KONSERWACJI, RESTAURACJI, SZEROKO ROZUMIANEJ OCHRONY DZIEDZICTWA, OSADZONĄ W OBSZARZE KSZTAŁCENIA SZTUKI DZIEDZINA SZTUKI PLASTYCZNE DYSCYPLINAKONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI</li> <li>✓ Celem prowadzenia studiów doktoranckich jest umożliwienie uczestnikom zdobycia OSTATNIEJ (8) RAMY KWALIFIKACJI WG SYSTEMU PRK PROWADZENIA STUDIÓW DOKTORANCKICH JEST UMOŻLIWIENIE (Rozporządzenie</li> </ul>

<sup>2</sup> Zgodnie z obowiązującymi przepisami określającymi obszary wiedzy, dziedziny nauki i sztuki oraz dyscypliny naukowe i artystyczne.

<sup>3</sup> W tym miejscu można wskazać związek programu studiów z misją i strategią wydziału oraz wskazać, czy w procesie określania efektów kształcenia i rozwiązań programowych uwzględniono opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych.

Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 26 IX 2016, Dz. Ust.30 IX 2016, poz.1594), poprzez REALIZACJĘ PROGRAMU STUDIÓW, przygotowanie POD OPIEKĄ PROMOTORA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ oraz UZYSKANIE STOPNIA NAUKOWEGO DOKTORA w dyscyplinie konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

- ✓ Studia zapewniają doktorantom warunki dla uzyskania ZAAWANSOWANEJ WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI, przygotowującej do samodzielnej pracy badawczej oraz do zdobycia KWALIFIKACJI DYDAKTYCZNYCH, niezbędnych w przyszłej pracy akademickiej. Zgodnie z brzemieniem rozporządzenia MNiSW z dnia 15 lutego 2017 (Dz.Ust.poz.256&2) są to w szczególności warunki do:
  1. Prowadzenia samodzielnych badań naukowych i uczestnictwa z życiu środowiska naukowego;
  2. Współpracy naukowej w zespołach badawczych;
  3. Przygotowania publikacji naukowej/-ych;
  4. Realizacji programu studiów;
  5. Przygotowania do egzaminów doktorskich
- ✓ Cel studiów jest powiązany z misją Wydziału Sztuk Pięknych, którą jest zapewnienie absolwentom NOWOCZESNEGO WYKSZTAŁCENIA na trzech poziomach studiów oraz prowadzenie działalności badawczej i artystycznej, W KONSERWACJI-RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI ROZUMIANEJ, JAKO DYSCYPLINA ŁĄCZĄCA NAUKĘ I SZTUKĘ.
- ✓ Studia wpisują się w cele strategiczne Wydziału: UMACNIANIE JEGO POZYCJI DYDAKTYCZNEJ ORAZ ZACHOWANIE WŁASNEJ SPECYFIKI NAUKOWO-BADAWCZEJ, stwarzając możliwość wykształcenia w macierzystej jednostce wysoko wykwalifikowanej kadry naukowej, która gwarantować będzie w przyszłości podtrzymanie jej tradycji.

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia					
Moduły kształcenia <sup>4</sup> /przedmioty	Rodzaj zajęć	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty kształcenia	Kod składnik a opisu PRK poziom 8	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez doktoranta*
<b>MODUŁY PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>					
Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej <b>WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZTUKI</b> - DAWNEJ - NOWOCZESNEJ I WSPÓŁCZESNEJ  ]	obowiązkowe	<b>1+1</b>	<b>K_W01</b> <b>K_W02</b> <b>K_W03</b> <b>K_W04</b> <b>K_W05</b> <b>K_U01</b> <b>K_U02</b>	P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_UW P8S_UW	**

<sup>4</sup> Program studiów może zawierać w szczególności następujące moduły:

1. Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie,
2. Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie,
3. Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego
4. Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej(4)
5. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej,
6. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z nowożytnego języka obcego,
7. Praktyka zawodowa realizowana w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych na Uniwersytecie lub uczestnictwa w ich prowadzeniu



Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie/ <b>ZAGADNIENIA STRUKTURY WIZUALNEJ -RYSUNEK</b>	obowiązkowe	<b>2</b>	<b>K_W08</b> <b>K_W10</b> <b>K_U08</b> <b>K_U09</b> <b>K_K02</b>	P8S_WG P8S_WG P8S_UO P8S_UW P8S_KO	**
Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie/ <b>PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE</b>	obowiązkowe	<b>1</b>	<b>K_W10</b> <b>K_W11</b> <b>K_U07</b> <b>K_U08</b> <b>K_U09</b> <b>K_K05</b> <b>K_K06</b>	P8S_WG P8S_WG P8S_UW P8S_UO P8S_UW P8S_KO P8S_KO	**
Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie/ <b>NOWOCZESNE BADANIA DZIEŁ SZTUKI</b> - <b>BADANIA NIEINWAZYJNE</b> - <b>BADANIA INWAZYJNE</b>	obowiązkowe	<b>2+1</b>	<b>K_W08</b> <b>K_W10</b> <b>K_W11</b> <b>K_U03</b> <b>K-U06</b> <b>K_U07</b> <b>K_U09</b>	P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_UU P8S_UO P8S_UW P8S_UW	** ***

			K_U11 K_K03 K_K05 K_K06	P8S_UK P8S_KR P8S_KO P8S_KO	
Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie/ <b>WYBRANE ZAGADNIENIA Z KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI DAWNEJ NOWOCZESNEJ I WSPÓŁCZESNEJ</b>	obowiązkowe	2	K_W04 K_W10 K_W07 K_U05 K_U09 K_K03	P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_UW P8S_UW P8S_KR	** ***
Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej/ <b>ESTETYKA</b> <b>- WYKŁAD + ĆWICZENIA</b>	obowiązkowe	1+2	K_W01 K_U07 K_K03	P8S_WG P8S_UW P8S_KR	***

Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie/ <b>SEMINARIUM DOKTORANCKIE</b> <b>- SEMINARIUM DOKTORANCKIE</b>  <b>- SEMINARIUM PROMOTORSKIE</b>	obowiązkowe	<b>1 + 1 + 1 + 3</b>	<b>K_W04</b> <b>K_W05</b> <b>K_W07</b> <b>K_W08</b> <b>K_W10</b> <b>K-W11</b> <b>K_U01</b> <b>K_U02</b> <b>K_U11</b> <b>K_K01</b> <b>K_K04</b>	P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_WG P8S_UW P8S_UW P8S_UW P8S_UK P8S_KK P8S_KR	**
Praktyka zawodowa realizowana w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych na Uniwersytecie lub uczestnictwa w ich prowadzeniu/ <b>WSPÓŁPROWADZENIE I PROWADZENIE ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, W TYM ĆWICZEŃ / PRAKTYK TERENOWYCH</b>	obowiązkowe	<b>1+2+2+2</b>	<b>K_W06</b> <b>K_U03</b> <b>K_U04</b> <b>K_K02</b> <b>K_K03</b>	P8S_WK P8S_UU P8S_UO P8S_KO P8S_KR	Weryfikacje i ocenę dokonuje opiekun naukowy oraz Kierownik Zakładu, w którym wykonywane są zajęcia.
Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego/ <b>MODELOWANIE 3D</b>	fakultatywne	<b>1</b>	<b>K_W11</b> <b>K_U07</b> <b>K-U09</b>	P8S_WG P8S_UW P8S_UW	**
Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego/ <b>WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE OCHRONY DÓBR KULTURY</b>	fakultatywne	<b>1</b>	<b>K_W04</b> <b>K_U07</b> <b>K_K01</b> <b>K_K03</b> <b>K_K04</b>	P8S_WG P8S_UW P8S_KK P8S_KR P8S_KR	***

Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego/ <b>ETYKA I PRAWO AUTORSKIE</b>	fakultatywne	<b>2</b>	<b>K_W06</b> <b>K_U01</b> <b>K_U02</b> <b>K_K03</b>	P8S_WK P8S_UW P8S_UW P8S_KR	***
Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego/ <b>FUNDUSZE EUROPEJSKIE</b>	fakultatywne	<b>1</b>	<b>K_W09</b> <b>K_U01</b> <b>K_U03</b> <b>K_U06</b> <b>K_K02</b>	P8S_WK P8S_UW P8S_UU P8S_UO P8S_KO	**
Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej/ <b>NOWOCZESNE TECHNIKI NAUCZANIA</b> <b>OBŚLUGA PLATFORMY MOODLE</b> <b>TWORZENIE PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ</b>	fakultatywne	<b>2+3</b>	<b>K_W11</b> <b>K_U03</b> <b>K_U04</b> <b>K_U05</b> <b>K_K02</b>	P8S_WG P8S_UU P8S_UO P8S_UW P8S_KO	Warunkiem zaliczenia jest czynna obecność na zajęciach. Efekty weryfikowane są na podstawie samodzielnego wykonania zadań ćwiczeniowych, określonych przez prowadzącego.
Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie(1) Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2) / Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego(3) Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-	fakultatywne	<b>4</b>	<b>moduły do wyboru</b>		W przypadku prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk -weryfikację i ocenę dokonuje opiekun naukowy oraz Kierownik Zakładu, w którym wykonywane są zajęcia

rozwojowej(4) /Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej, (5) / Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z nowożytnego języka obcego(6) /Praktyka zawodowa realizowana w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych na Uniwersytecie lub uczestnictwa w ich prowadzeniu(7) <b>ZAJĘCIA DO WYBORU Z OFERTY UMK, LUB PROWADZENIE ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH</b>					
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>F</b>		
		<b>2</b>	<b>14</b>		
		<b>6</b>			
		<b>40</b>			
<b>PRZYKŁADOWE MODUŁY PRZEDMIOTÓW DO WYBORU ZA 4 PKT ECTS</b>					
<b>NOWOŻYTNY JĘZYK OBCY</b> Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z nowożytnego języka obcego(6)		<b>1+1+1+1</b>	<b>K_U10</b>  W zależności od wybranego lektoratu i poziomu, szczegółowe efekty określa SPNJO UMK.	P8S_UK	Sposób weryfikacji określa SPNJO UMK.
<b>WYKŁAD, ĆWICZENIA (Z OFERTY UMK)</b> Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie(1) Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2) / Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej(4) Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z					*****

dyscypliny dodatkowej,(5)					
<b>PROWADZENIE ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH I PRAKTYK</b> Praktyka zawodowa realizowana w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych na Uniwersytecie lub uczestnictwa w ich prowadzeniu (7)		<b>1+1+1</b>	<b>K_W06 K_U03 K_U04 K_K02 K_K03</b>	P8S_WK P8S_UU P8S_U0 P8S_KO P8S_KR	Weryfikacje i ocenę dokonuje opiekun naukowy oraz Kierownik Zakładu, w którym wykonywane są zajęcia

#### OBJAŚNIENIE SYMBOLI:

\* KAŻDY PRZEDMIOT w ramach programu KOŃCZY SIĘ OCENĄ, stanowiącą podstawę obliczania rocznej średniej ocen.

\*\* W przypadku OBOWIĄZKOWYCH ZAJĘĆ KONWERSATORYJNYCH I SEMINARYJNYCH, wymogi zaliczenia obejmują: regularną obecność i przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, znajomość przerabianego materiału, przygotowanie *case study*. Sposoby weryfikacji określa prowadzący (w sylabusie przedmiotowym).

\*\*\* W przypadku WYKŁADÓW, OBJĘTYCH OBOWIĄZKOWYM PROGRAMEM STUDIÓW, efekty weryfikuje egzamin, którego formę i zakres określa prowadzący (w sylabusie przedmiotowym).

\*\*\*\*W przypadku ZAJĘĆ KONWERSATORYJNYCH FAKULTATYWNYCH (z oferty UMK), doktoranta obowiązują sposoby weryfikacji efektów, ustalone przez prowadzącego i określone w sylabusie przedmiotowym.

\*\*\*\* W przypadku WYKŁADÓW FAKULTATYWNYCH (z oferty UMK), doktoranta obowiązują sposoby weryfikacji efektów, ustalone przez prowadzącego i określone w sylabusie przedmiotowym.

#### INFORMACJE DODATKOWE:

**W ramach praktyki zawodowej**, student jest zobowiązany do przeprowadzenia w ciągu studiów doktoranckich – z wartościowaniem ECTS – **210 godzin dydaktycznych (7 pkt ECTS)**, w tym: 30 godzin na pierwszym semestrze realizuje, jako współprowadzenie, a 180 kolejnych godzin – indywidualnie.

Minimum 30 z tych godzin wypracowuje, jako ćwiczenia terenowe / praktyki z grupami studenckimi.  
 Dodatkowo na roku 2, 3, 4 student może wykonać dodatkowe 30 godzin (1pkt ECTS) (nie więcej, niż 90 rocznie).  
 Doktorant zobowiązany jest przez cały tok studiów zrealizować **przedmioty fakultatywne za 14 punktów ECTS** w tym: zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego- **5 pkt ECTS**, zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne-**5 pkt ECTS**  
 W przypadku wyboru modułu: „Nowożytny język obcy”, student – zgodnie z zarządzeniem o prowadzeniu nauki języków obcych UMK – jest zobligowany do zaliczenia całości kursu, rozpisanego na 4 semestry.

Doktorant **powinien nie później niż na VI semestrze otworzyć przewód doktorski**. W ramach **seminarium promotorskiego** na ostatnim roku studiów i przyznanych im 3 punktów ECTS doktorant jest zobowiązany do przygotowania rozprawy doktorskiej, złożenia jej do obrony i zadania egzaminów doktoranckich.

Program studiów obowiązuje od roku akademickiego **2017/18**  
 Program studiów został uchwalony na posiedzeniu **Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu.....2017.**

.....  
*(podpis Dziekana)*

## RAMOWY PLAN STUDIÓW DOKTORANCKICH

Wydział prowadzący studia doktoranckie:	WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH
Nazwa studiów doktoranckich:	STUDIA DOKTORANCKIE W ZAKRESIE <b>KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI</b>
Liczba semestrów:	<b>8</b>
Łączna liczba punktów ECTS:	<b>40</b>
Łączna liczba godzin:	<b>495 +210 praktyk</b>

## I rok<sup>5</sup>

Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć <sup>6</sup>	Forma zaliczenia <sup>7</sup>	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>							
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Projektowanie konserwatorskie [II sem]		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej(5)	Wybrane zagadnienia z historii sztuki dawnej [I sem]		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Wybrane zagadnienia z konserwacji dzieł sztuki dawnej [II sem]		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1

<sup>5</sup> Każdy kolejny rok należy opisać wg wzoru dla roku I.

<sup>6</sup> Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów/modułów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

<sup>7</sup> Zaliczenie na ocenę, egzamin.



	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Wybrane zagadnienia z konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej [I sem]		Wykład	egzamin	15	1
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Seminarium doktoranckie[I,II sem]		Seminarium	zal. na ocenę	15	1
<b>Suma</b>						<b>45</b>	<b>5</b>
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>							
	Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego (3)/	Nowoczesne techniki nauczania: Obsługa platformy Moodle [I sem]		Ćwiczenia	zal. na ocenę	30	2
		Nowoczesne techniki nauczania: Tworzenie programów kształcenia na odległość E-learning [II sem]		Ćwiczenia	zal. na ocenę	30	3
	Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego(3)	Fundusze europejskie [I sem]		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej(4)	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury [I sem]		Wykład	egzamin	15	1
<b>Suma</b>						<b>90</b>	<b>7</b>
<b>PRAKTYKI</b> (należy dołączyć indywidualną kartę obciążeń wygenerowaną z USOS lub UFI)							

Wymiar	Forma praktyki	Zasady oceny	Liczba punktów w ECTS	
30	Współprowadzenie zajęć dydaktycznych	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu	1	0

## II rok

Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>							
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej(5)	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowoczesnej i współczesnej [III sem]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	15	1
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej(5)	Estetyka [IV sem]		Wykład Ćwiczenia	Egzamin Zaliczenie na ocenę	15 30	1 2
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Seminarium doktoranckie [III-IV sem]		Seminarium	zal. na ocenę	15	1
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Nowoczesne nieinwazyjne badania dzieł sztuki [IV sem]		Wykład + ćwiczenia	Egzamin/zaliczenie na ocenę	15+15	2

	Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie(1)	Zagadnienia struktury wizualnej-rysunek [III sem]		Ćwiczenia	Zal.na ocenę	45	2	
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Nowoczesne inwazyjne badania dzieł sztuki [III sem]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	15	1	
<b>Suma</b>						<b>165</b>	<b>10</b>	
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>								
	Moduły do wyboru (1-7)	Zajęcia do wyboru z oferty UMK lub prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk			Zal na ocenę	30	1	
<b>Suma</b>						<b>30</b>	<b>1</b>	
<b>PRAKTYKI</b> (należy dołączyć indywidualną kartę obciążeń wygenerowaną z USOS lub UFI)								
<b>Wymiar</b>	<b>Forma praktyki</b>		<b>Zasady oceny</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>60</b>	Prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk terenowych [III i IV semestr]		opiekun naukowy i Kierownik Zakładu, w którym wykonywane są zajęcia				<b>2</b>	<b>0</b>

### III rok

Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>							

	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)/	Seminarium doktoranckie [V-VI semestr]		seminarium	zal. na ocenę	15	<b>1</b>	
<b>Suma</b>						<b>15</b>	<b>1</b>	
<b>ZAJĘCIA FAKULTATWNE</b>								
	Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej(4)	Modelowanie 3D [V semestr]		ćwiczenia	zal. na ocenę	15	<b>1</b>	
	Moduły do wyboru (1-7)	Zajęcia do wyboru z oferty UMK lub prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk[V-VI semestr]				45	<b>2</b>	
<b>Suma</b>						<b>60</b>	<b>3</b>	
<b>PRAKTYKI</b> (należy dołączyć indywidualną kartę obciążeń wygenerowaną z USOS lub UFI)								
<b>Wymiar</b>	<b>Forma</b>		<b>Zasady oceny</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>60</b>	Prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk terenowych [V i VI semestr]		opiekun naukowy i Kierownik Zakładu, w którym wykonywane są zajęcia				<b>2</b>	<b>0</b>

## IV rok

Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
-------------------	--------------	------------------	-----------------------	-------------	------------------	---------------	---------------------

ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
	Zajęcia o charakterze szczególnym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie(2)	Seminarium promotorskie (VII-VIII sem)		Seminarium	zal. na ocenę	30	3
<b>Suma</b>						<b>30</b>	<b>3</b>
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE							
	Moduły do wyboru (1-7)	Zajęcia do wyboru z oferty UMK lub prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk			Zal. na ocenę	30	1
	Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej(4)	Etyka i prawo autorskie (VII sem)		Wykład	egzamin	30	2
<b>Suma</b>						<b>60</b>	<b>3</b>
PRAKTYKI (należy dołączyć indywidualną kartę obciążeń wygenerowaną z USOS lub UFI)							
Wymiar	Forma	Zasady oceny				Liczba punktów ECTS	
60	Prowadzenie zajęć dydaktycznych lub praktyk terenowych [VII i VIII semestr]	opiekun naukowy i Kierownik Zakładu, w którym wykonywane są zajęcia				2	0
<b>Suma wszystkie lata:</b>					<b>495+ 210 praktyki</b>	<b>40</b>	
<b>zajęcia obligatoryjne: 255+210 praktyk -465 godz.: 65,95%</b> <b>zajęcia fakultatywne: 240 godz.: 34,05%</b>							

Plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2017/18

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych UMK w dniu..... 2017 r.

.....

*(podpis Dziekana)*