



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

**PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH W DYSCYPLINIE
SZTUKI PIĘKNE**



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA STUDIÓW DOKTORANCKICH W DYSCYPLINIE SZTUKI PIĘKNE		
Symbol efektu	Określenie efektu	Kod składnika opisu PRK - poziom 8¹
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą najważniejszych teorii, metod badawczych w zakresie komunikacji "niewerbalnej" - obrazowej, najistotniejszych definicji i pojęć w dziedzinie szeroko pojmowanych sztuk plastycznych opartych na wiedzy z zakresu, historii sztuki współczesnej, filozofii i estetyki, aktualności sztuki, aksjologii, prawa autorskiego, antropologii kultury.	PS8_WK
K_W02	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową uwzględniającą najistotniejsze osiągnięcia polskich i zagranicznych artystów w zakresie zgłębianych indywidualnie pól twórczych wchodzących w skład dyscypliny Sztuki Piękne. Na podstawie wiedzy z zakresu metodologii i metodyki badań twórczych, współczesnych technik dyscyplin artystycznych, współczesnych warsztatów realizacji twórczych - umie rozpoznać i wybrać dla własnych realizacji przestrzeń do osobistych poszukiwań twórczych.	P8S_UW
K_W03	Ma szeroką i wyspecjalizowaną wiedzę w dziedzinie sztuk plastycznych i dyscyplinie Sztuki Piękne wykorzystuje do dalszego rozwoju artystycznego na polu indywidualnych poszukiwań twórczych, nowych idei, nowych oryginalnych rozwiązań warsztatowych praktycznych i nowych uzasadnień teoretycznych.	P8S_WK
K_W04	Posiada gruntowną wiedzę w zakresie ogólnym z obszaru sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych i szczegółową z dyscypliny sztuk pięknych przydatną do formowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną. Rozumie miejsce i znaczenie własnych badań w tym obszarze i jest gotów do rewizji zastanych paradygmatów.	P8S_WG
K_W05	Rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych oraz związek z innymi dziedzinami współczesnego życia i konstruuje swoistą metodę percepcji świata, która ma wpływ na sferę świadomości procesu pracy artystycznej.	P8S_WG
K_W06	Dostrzega ściśle i wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnej twórczości i na podstawie tej wiedzy konstruuje indywidualny model własnej twórczości.	P8S_WG
K_W07	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność ich stosowania we własnej wypowiedzi artystycznej. Ten indywidualny charakter ujęty w dziele sztuki osadza go zarówno w formie jak i w treści dzieła oraz pozwala uchwycić jego oryginalne trwałe wartości.	P8S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. (poz.1594)

K_W08	Posiada wiedzę w zakresie metodyki artystycznej mogącą mieć zastosowanie w szkole wyższej, potrafi dobierać najnowsze teorie i najważniejsze koncepcje edukacyjne w celu zastosowania ich w edukacji studentów i jest otwarty na twórcze eksperymenty w tej dziedzinie.	P8S_WG
K_W09	Zna źródła finansowania projektów artystycznych i badawczych oraz rozwojowych finansowanych ze środków krajowych oraz U E.	P8S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
K_U01	Posiada umiejętność wprowadzania do obiegu artystycznego własnych dokonań twórczych charakteryzujących się innowacyjnością techniczną, technologiczną i intelektualną. Planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie twórcze, także w środowisku międzynarodowym	P8S_UO
K_U02	Ma wysoką świadomość zastosowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele formy i ekspresji artystycznej a niesionym przez nią komunikatem artystycznym.	P8S_UW
K_U03	Ma szerokie umiejętności w wyszukiwaniu, przetwarzaniu informacji na temat współczesnych zjawisk artystycznych, w kontekście zjawisk społecznych rozmaitej natury oraz interpretowania ich z punktu widzenia własnych indywidualnych doświadczeń twórczych.	P8S_UW
K_U04	Potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące zgłębianej idei i problematyki artystycznej, realizowanej na polu sztuk plastycznych. Potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku artystycznym.	P8S_UK
K_U05	Posiada umiejętności w zakresie oceny ekspresji artystycznej dzieła sztuki – potrafi przeprowadzić analizę własności dzieła i krytyczną ocenę, która pomaga w tworzeniu wyraziście własnych oryginalnych koncepcji artystycznych.	P8S_UW
K_U06	Ma wysokie umiejętności warsztatowe, techniczne i technologiczne w budowaniu struktury dzieła i potrafi je zintegrować i zastosować do realizacji własnej idei artystycznej.	P8S_UW
K_U07	Opracować programy kształcenia lub szkolenia i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi. Potrafi inspirować rozwój młodszych przedstawicieli dyscypliny	P8S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
K_K01	Potrafi wysoce kompetentnie gromadzić, analizować i w świadomy, odpowiedzialny, etyczny sposób interpretować zasób informacji potrzebny do budowania własnej oryginalnej idei twórczej nienaruszającej norm społecznych i respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	P8S_KR

K_K02	Realizuje własne koncepcje artystyczne oparte na świadomie wybranej stylistyce, wynikającej z przemyślanego wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji.	P8S_KK
K_K03	Posiada wysoką profesjonalną umiejętność organizacji własnej pracy – procesu twórczego popartego wiedzą technologiczną i techniczną przy realizacji projektów artystycznych.	P8S_UW
K_K04	Posiada umiejętność samooceny, ma zdolność do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz szeroko pojmowanej kultury oraz krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dyscypliny artystycznej	P8S_KK
K_K05	W sposób świadomy i wysoce profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną.	P8S_UK
K_K06	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej. Jest gotowy do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego	P8S_KO
K_K07	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie swojej specjalności oraz innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych. Jest gotowy do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P8S_KK
K_K08	Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury, może podejmować realizację projektów o interdyscyplinarnym charakterze z przedstawicielami z innych dziedzin sztuki i nauki.	P8S_UO

OGÓLNA CHARAKTERYSTYLA STUDIÓW DOKTORANCKICH

Jednostka prowadząca studia doktoranckie:	WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH
Nazwa studiów doktoranckich:	STUDIA DOKTORANCKIE W DYSCYPLINIE SZTUKI PIĘKNE
Nazwa studiów doktoranckich w j. angielskim:	PHD STUDIES IN THE FINE ARTS
Umiejscowienie studiów ¹ : - obszar wiedzy: - dziedzina nauki/sztuki: - dyscyplina nauki/artystyczna:	OBSZAR: SZTUKA DZIEDZINA: SZTUKI PLASTYCZNE DYSCYPLINA: SZTUKI PIĘKNE
Liczba semestrów:	8
Łączna liczba punktów ECTS:	40
Cel studiów doktoranckich ²	<p>Studia doktoranckie w zakresie dyscypliny Sztuki Piękne realizowane na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu trwają 4 lata i kończą się obroną pracy doktorskiej. Są adresowane do absolwentów uczelni wyższych legitymujących się tytułem magistra sztuki, pragnących kontynuować kształcenie w systemie studiów stacjonarnych III stopnia. Celem studiów doktoranckich jest umożliwienie zdobycia OSTATNIEJ (8) RAMY KWALIFIKACJI WG SYSTEMU PRK (Rozporządzenie MNiSW z dnia 26 września 2016, Dz. Ust. 30 września 2016, poz. 1594) poprzez realizację Programu Studiów, przygotowanie pod opieką promotora rozprawy doktorskiej oraz uzyskanie stopnia doktora sztuki w dyscyplinie Sztuki Piękne. Studia zapewniają doktorantom warunki do uzyskania ZAAWANSOWANEJ WIEDZY przygotowującej do kreatywnej pracy twórczej oraz do zdobycia kwalifikacji dydaktycznych niezbędnych w pracy akademickiej (zgodnie z brzmieniem rozporządzenia MNiSW z dnia 15 lutego 2017 poz. 256). Są to w szczególności warunki do:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizacji programu studiów, obejmującego zajęcia obowiązkowe, fakultatywne i praktyki zawodowe; 2. Prowadzenia samodzielnych badań naukowych (w tym także poza jednostką organizacyjną); 3. Współpracy naukowej w ramach zespołów badawczych (także międzynarodowych); 4. Przygotowania przez doktoranta publicznej prezentacji dzieła artystycznego 5. Przygotowania rozprawy doktorskiej pod opieką: a) promotora albo b) promotora i ko promotora lub drugiego promotora, lub promotora pomocniczego 6. Przygotowania do egzaminów doktorskich; 7. Uczestniczenia w życiu środowiska naukowego i artystycznego w kraju i za granicą. <p>Cel studiów jest powiązany z misją Wydziału Sztuk Pięknych, którą jest zapewnienie absolwentom NOWOCZESNEGO WYKSZTAŁCENIA w zakresie najnowszej wiedzy i umiejętności jej zastosowania praktycznego do prowadzenia samodzielnej, kreatywnej działalności twórczej oraz uczestnictwa w budowaniu kultury artystycznej środowiska artystycznego w kraju. Studia wpisują się w cele strategiczne Wydziału Sztuk Pięknych i Uniwersytetu, umacniają jego pozycję naukowo-artystyczną, dydaktyczną i kulturotwórczą. Stwarzają możliwość wykształcenia wysoko wykwalifikowanej kadry naukowo-artystycznej, która stanowić będzie o sile i znaczeniu Wydziału.</p>

¹ Zgodnie z obowiązującymi przepisami określającymi obszary wiedzy, dziedziny nauki i sztuki oraz dyscypliny naukowe i artystyczne

² W tym miejscu można wskazać związek programu studiów z misją i strategią wydziału oraz wskazać, czy w procesie określania efektów kształcenia i rozwiązań programowych uwzględniono opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych.

MODUŁY KSZTAŁCENIA WRAZ Z ZAKŁADANYMI EFEKTAMI KSZTAŁCENIA

Moduły kształcenia ³ /przedmioty	Rodzaj zajęć	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty kształcenia	Kod składnika opisu PRK - poziom 8	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez doktoranta
MODUŁY PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH					
WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZTUKI NOWOCZESNEJ I WSPÓŁCZESNEJ WYKŁAD 1. Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie	O	2	K_W01, K_K02, K_W04, K_W07, K_U05, K_U09, K_K03	P8S_WG P8S_UW P8S_UK P8S_KK	W przypadku wykładów objętych obowiązkowym programem studiów EFEKTY weryfikuje egzamin, którego formę i zakres określa prowadzący (w sylabusie przedmiotowym).
HISTORIA DYSCYPLINY SZTUK PIĘKNYCH WYKŁAD 2. Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie	O	2	K_W01, K_K02, K_U02, K_U03	P8S_WG P8S_UW P8S_UK P8S_KK	W przypadku wykładów objętych obowiązkowym programem studiów EFEKTY weryfikuje egzamin, którego formę i zakres określa prowadzący (w sylabusie przedmiotowym).
ESTETYKA WYKŁAD + ĆWICZENIA 1. Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie 5. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej	O	1+2	K_W01, K_W05, K_U02, K_K01	P8S_WG P8S_UW P8S_KR	W przypadku wykładów objętych obowiązkowym programem studiów EFEKTY weryfikuje egzamin, którego formę i zakres określa prowadzący (w sylabusie przedmiotowym).
NOWOŻYTNY JĘZYK OBCY ĆWICZENIA 6. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z nowożytnego języka obcego	O	4	W zależności od wybranego lektoratu i poziomu, szczegółowe efekty określa SPNJO UMK.	P8S_UK	Sposób weryfikacji określa SPNJO UMK.

PROSEMINARIUM DOKTORANCKIE KONWERSATORIUM 2. Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie	O	4	K_W05, K_W06, K_W07, K_W04, K_U01, K_U02, K_K04, K_K08	P8S_WG P8S_UW P8S_UK P8S_KK	W przypadku OBOWIĄZKOWYCH ZAJĘĆ KONWERSATORYJNYCH I SEMINARIJNYCH wymogi zaliczenia obejmują regularną obecność na zajęciach i przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, znajomość przerobionego materiału (sposoby weryfikacji określa prowadzący zajęcia w sylabusie przedmiotowym).
SEMINARIUM DOKTORANCKIE (INTERDYSCYPLINARNE) KONWERSATORIUM 2. Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie	O	2			
SEMINARIUM PROMOTORSKIE KONWERSATORIUM 2. Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie	O	4			
WSPÓŁPROWADZENIE I PROWADZENIE ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH PRAKTYKA ZAWODOWA 3. Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne pracownika naukowego	O	7	K_W08, K_U04, K_K02	PS8_WK P8S_UU P8S_KO P8S_KR	Weryfikacji dokonuje koordynator przedmiotu przy współpracy kierownika studiów doktoranckich w zakresie Sztuk Pięknych w oparciu o przygotowane sylabusy, ankiety przedmiotowe wzgl. hospitacje zajęć.

^{3/} Program studiów może zawierać w szczególności następujące moduły:

1. Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie
2. Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny, w której prowadzone są studia doktoranckie
3. Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne
4. Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego
5. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej
6. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z nowożytnego języka obcego

MODUŁY PRZEDMIOTÓW DO WYBORU

<p>SEMINARIUM DYDAKTYCZNE KONWERSATORIUM 3. Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne</p>	F	1	K_W08, K_U04	P8S_WG P8S_UW P8S_KR	W przypadku FAKULTATYWNYCH ZAJĘĆ KONWERSATORYJNYCH I SEMINARIJNYCH wymogi zaliczenia obejmują regularną obecność na zajęciach i przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, znajomość przerobionego materiału (sposoby weryfikacji określa prowadzący zajęcia w sylabusie przedmiotowym).
<p>AKTUALIA SZTUKI ANTROPOLOGIA KULTURY WYKŁAD (Z OFERTY UMK) 1. Zajęcia o charakterze podstawowym dla dziedziny, w której prowadzone są studia doktoranckie 5. Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej</p>	F	2 (za wybór jednego wykładu)	K_W01, K_W02, K_W05	P8S_WG P8S_UW P8S_KK	W przypadku FAKULTATYWNYCH WYKŁADÓW (z oferty UMK) doktoranta obowiązują sposoby weryfikacji efektów, ustalone przez prowadzącego i określone w sylabusie przedmiotowym.
<p>ETYKA I PRAWO AUTORSKIE WYKŁAD 4. Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego</p>	F	2	K_W01, K_W06, K_K03	P8S_WG P8S_UW P8S_KR	W przypadku wykładów FAKULTATYWNYCH doktoranta obowiązują sposoby weryfikacji efektów, ustalone przez prowadzącego i określone w sylabusie przedmiotowym.
<p>METODOLOGIA I METODYKA BADAŃ TWÓRCZYCH WYKŁAD + ĆWICZENIA 2. Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego</p>	F	2	K_W08, K_U10, K_U11, K_K03, K_K04	P8S_WG P8S_UW P8S_KR	Regularna obecność i przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, znajomość przerobionego materiału (sposób weryfikacji określa prowadzący w sylabusie przedmiotowym)
<p>FUNDUSZE EUROPEJSKIE KONWERSATORIUM 4. Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego</p>	F	1	K_W09, K_U01	P8S_WK P8S_UO P8S_UU P8S_KO	Sposób weryfikacji określa prowadzący w sylabusie przedmiotowym.

<p>NOWOCZESNE TECHNIKI NAUCZANIA OBSŁUGA PLATFORMY MOODLE TWORZENIE PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ ĆWICZENIA 3. Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne pracownika naukowego</p>	F	2+2	K_W08, K_U04	P8S_WG P8S_UW P8S_KK	Warunkiem zaliczenia jest czynna obecność na zajęciach. Efekty weryfikowane są na podstawie samodzielnego wykonania zadań ćwiczeniowych, określonych przez prowadzącego.
---	---	-----	--------------	----------------------------	--

INFORMACJE DODATKOWE:

W ramach praktyki zawodowej student jest zobowiązany do przeprowadzenia w ciągu studiów doktoranckich **210 godzin dydaktycznych** z wartościowaniem **7 pkt. ECTS**, w tym: 30 godzin na pierwszym semestrze realizuje jako współprowadzenie, a 180 kolejnych godzin – indywidualnie (nie więcej niż 90 rocznie). Doktorant zobowiązany jest przez cały tok studiów zrealizować **przedmioty fakultatywne za 12 punktów ECTS** w tym: zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego - **5 pkt. ECTS**, zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne - **5 pkt. ECTS**.

W przypadku wyboru modułu: „Nowożytny język obcy” student zgodnie z zarządzeniem o prowadzeniu nauki języków obcych UMK – jest zobligowany do zaliczenia całości kursu, rozpisanego na 4 semestry.

W ramach **seminarium promotorskiego** na VI, VII, i VIII semestrze studiów i przyznanych im **4 pkt. ECTS** doktorant jest zobowiązany do przygotowania rozprawy doktorskiej i złożenia jej do obrony.

Otwarcie przewodu doktorskiego następuje podczas obrad Rady Naukowej WSzP UMK **w V semestrze (zimowym) na III roku studiów**, które doktorant przygotowuje wraz z opiekunem naukowym.

RAMOWY PLAN STUDIÓW DOKTORANCKICH (NOWY)

Wydział prowadzący studia doktoranckie:	WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH
Nazwa studiów doktoranckich:	STUDIA DOKTORANCKIE W DYSCYPLINIE SZTUKI PIĘKNE
Liczba semestrów:	8
łącznie liczba punktów ECTS:	40
łącznie liczba godzin:	495

I rok

ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny	Proseminarium doktoranckie [I i II semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z nowożytnego języka obcego	Lektorat języka obcego (do wyboru)		Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	60	4
Suma:						90	6
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE							
	Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne	Seminarium dydaktyczne [I semestr]		Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	15	1
	Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne	Nowoczesne techniki nauczania Obsługa platformy Moodle [II semestr]		Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	30	2
		Tworzenie programów kształcenia na odległość E-learning [II semestr]		Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	30	2
	Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe	Fundusze europejskie [I semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	15	1
Suma:						90	6
PRAKTYKI							
Wymiar	Forma praktyki	Zasady oceny					Liczba punktów ECTS
30	Współprowadzenie zajęć dydaktycznych [I i II semestr]	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu					1

II rok

ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowoczesnej i współczesnej [III semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej	Estetyka [IV semestr]		Wykład	Egzamin	15	1
				Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	30	2
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny	Historia dyscypliny sztuk pięknych [III i IV semestr]		Wykład	Egzamin	30	2
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny	Proseminarium doktoranckie [III i IV semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
Suma:						135	9
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE							
	Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe	Metodologia i metodyka badań twórczych [II semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
Suma:						30	2
PRAKTYKI							
Wymiar	Forma praktyki	Zasady oceny					Liczba punktów ECTS
60	Prowadzenie zajęć dydaktycznych [III i IV semestr]	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu					2

III rok

ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba Punktów ECTS
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny	Seminarium doktoranckie (interdyscyplinarne) [V semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny	Seminarium promotorskie [VI semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
Suma:						60	4
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE							
	Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny	Wykład z oferty UMK lub Wydziału Aktualia sztuki, Antropologia sztuki i inne		Wykład	Zaliczenie na ocenę	30	2
Suma:						30	2
PRAKTYKI							
Wymiar	Forma praktyki	Zasady oceny					Liczba punktów ECTS
60	Prowadzenie zajęć dydaktycznych [V i VI semestr]	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu					2

IV rok

ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	Zajęcia o charakterze szczegółowym z zakresu dyscypliny	Seminarium promotorskie [VII i VIII semestr]		Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	30	2
Suma:						30	2
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE							
	Zajęcia rozwijające umiejętności zawodowe pracownika naukowego	Etyka i prawo autorskie [VII semestr]		Wykład	Egzamin	30	2
Suma						30	2
PRAKTYKI							
Wymiar	Forma praktyki	Zasady oceny					Liczba punktów ECTS
60	Prowadzenie zajęć dydaktycznych [VII i VIII semestr]	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu					2
Suma wszystkie lata:						495	40

¹ Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów/modułów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania za kresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych

² Zaliczenie na ocenę, egzamin

Plan studiów obowiązuje od roku akademickiego **2017/2018**.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu **Rady Wydziału Sztuk Pięknych UMK w dniu 23.05.2017 r.**

(podpis Dziekana)