

## PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH W ZAKRESIE NAUK O SZTUCE

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		
Lp.	Po ukończeniu studiów doktoranckich w zakresie nauk o sztuce Absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	Kod składnika opisu PRK poziom 8 <sub>1</sub>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, którą jest w stanie TWÓRCZO I INTERDYSCYPLINARNIE ROZWIJAĆ w działalności profesjonalnej. Rozumie miejsce i znaczenie WŁASNYCH BADAŃ w tym obszarze, w stopniu umożliwiającym REWIZJĘ ZASTANYCH PARADYGMATÓW	[P8S_WG]
K_W02	Zna TERMINOLOGIE nauk humanistycznych, zwłaszcza – nauk o sztuce, historii sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego na poziomie rozszerzonym.	[P8S_WG]
K_W03	Ma zaawansowaną, uszczegółowioną wiedzę FAKTOGRAFICZNĄ Z ZAKRESU DZIEJÓW SZTUKI oraz pogłębioną świadomość ZŁOŻONEJ PROBLEMATYKI NAJNOWSZYCH BADAŃ NAD SZTUKĄ I DZIEDZICTWEM KULTUROWYM oraz priorytetów JEGO OCHRONY.	[P8S_WG]
K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę o tradycyjnych i współczesnych kierunkach / szkołach / ośrodkach ROZWOJU BADAŃ HUMANISTYCZNYCH ze szczególnym uwzględnieniem BADAŃ NAD SZTUKĄ oraz DZIEDZICTWEM (uszczegółowioną odnośnie do obszarów, związanych z problematyką i zakresem prowadzonych badań własnych).	[P8S_WG]
K_W05	Zna i rozumie na poziomie zaawansowanym różne metody opisu, analizy i interpretacji problemów badawczych z zakresu nauk o sztuce, które krytycznie ocenia i samodzielnie rozwija, PRZYCZYNIAJĄC SIĘ DO POSTĘPU NAUKOWEGO w studiowanej dyscyplinie.	[P8S_WG]

K_W06	Ma pogłębioną, ERUDYCYJNĄ ŚWIADOMOŚĆ ZŁOŻONOŚCI I ZASTOSOWAŃ JĘZYKA SPECJALISTYCZNEGO, właściwego dla humanistyki, z naciskiem na nauki o sztuce.	[P8S_WG]
K_W07	Zna i rozumie ZASADY Z ZAKRESU PRAWA AUTORSKIEGO ORAZ ETYKI ZAWODOWEJ I NAUKOWEJ.	[PS8_WK]
K_W08	Zna typy i funkcjonowanie INSTYTUCJI KULTURY.	[PS8_WK]
K_W09	Zna ŹRÓDŁA FINANSOWANIA projektów naukowo-badawczych oraz rozwojowych, finansowanych ze środków krajowych oraz międzynarodowych.	[P8S_WK].
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	Samodzielnie opracowuje KWESTIONARIUSZ BADAWCZY, W SPOSÓB TWÓRCZY definiując CEL I PRZEDMIOT BADAŃ oraz FORMUŁUJĄC HIPOTEZĘ BADAWCZĄ.	[P8S_UW]
K_U02	Prowadzi KWERENDĘ NAUKOWĄ na zaawansowanym poziomie, posługując się RÓŻNYMI TYPAMI ŹRÓDEŁ (tradycyjnych oraz ICT) celem pozyskiwania: bibliografii / materiałów źródłowych / informacji o materiale zabytkowym, które potrafi WYSELEKCYJONOWAĆ, KRYTYCZNIE OCENIĆ, PODDAĆ ANALIZIE I SYNTYZIE.	[P8S_UW]
K_U03	Posiada pogłębione umiejętności badawcze i posługuje się PROFESJONALNYM WARSZTATEM NAUKOWYM właściwym dla dyscypliny, dokonując retrospektywnego i krytycznego przeglądu literatury tematu i opracowując WŁASNE, NOWOCZESNE NARZĘDZIA BADAWCZE – także interdyscyplinarne, prowadzące do NOWATORSKIEGO UJĘCIA STUDIOWANEGO PROBLEMU, właściwej jego interpretacji i sformułowania wniosków.	[P8S_UW]
K_U04	Samodzielnie zdobywa szeroką, specjalistyczną, UKIERUNKOWANĄ WIEDZĘ w zakresie zgłębianego problemu badawczego i w oparciu o nią tworzy WŁASNE TEOREMATY (poszerzając lub weryfikując zastany stan wiedzy w tej dyscyplinie), które potrafi UARGUMENTOWAĆ I UPUBLICZNIĆ w różnych formach (prezentacja oralna, publikacje różnego typu) i na różnych forach, także – międzynarodowych.	[P8S_UW, P8S_UK]
K_U05	Posiada umiejętności w zakresie ROZPOZNANIA, WARTOŚCIOWANIA i podejmowania RÓŻNORODNYCH DZIAŁAŃ, związanych z wytworami kultury dawnej i współczesnej.	[P8S_UW]
K_U06	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w DYSKURSIE NAUKOWYM oraz INICJOWANIA DEBATY w zakresie studiowanej problematyki.	[P8S_UK]

K_U07	Potrafi samodzielnie PLANOWAĆ indywidualne i zespołowe PRZEDSIĘWZIĘCIA BADAWCZE oraz określać MOŻLIWOŚCI ICH UPOWSZECHNIENIA a także ZDOBYWAĆ ŚRODKI FINANSOWE na działalność naukowo-badawczą.	[P8S_UO, P8S_UU]
K_U08	Potrafi stworzyć koncepcję dydaktyczną, przygotować i przeprowadzić ZAJĘCIA UNIWERSYTECKIE. Aktywnie angażując się w pracę dydaktyczną i organizacyjną, INSPIRUJE ROZWÓJ młodszych przedstawicieli dyscypliny.	[P8S_UU]
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	Jest przygotowany do KRYTYCZNEJ OCENY DOROBKU HUMANISTYKI, zwłaszcza w dyscyplinie nauk o sztuce oraz do ROZWIĄZYWANIA JEJ DYLEMATÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH.	[P8S_KK]
K_K02	Potrafi być krytyczny w ocenie własnych osiągnięć i jest świadomy konieczności NIEUSTANNEGO POGŁĘBIANIA I POSZERZANIA SWEJ WIEDZY W ZAKRESIE REPREZENTOWANEJ DYSCYPLINY oraz doskonalenia UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH, \czego kierunki sam wyznacza, trwale angażując się w rozwój nauki, kierując się pasją poznawczą i etyką zawodową.	[P8S_KK]
K_K03	Jest gotowy do wypełniania ZOBOWIĄZAŃ SPOŁECZNYCH poprzez aktywne i przedsiębiorcze uczestnictwo w działaniach na rzecz ZACHOWANIA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO (zwłaszcza – artystycznego) regionu, kraju, Europy i jest świadom swej ODPOWIEDZIALNOŚCI w tym zakresie.	[P8S_KO]
K_K04	Prawidłowo i w sposób niezależny identyfikuje i rozstrzyga DYLEMATY W PRACY NAUKOWEJ I ZAWODOWEJ, kierując się rzetelnością, bezstronnością, kodeksem etyki pracownika naukowego i ustawą o prawie autorskim.	[P8S_KR]

## OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW DOKTORANCKICH

Jednostka prowadząca studia doktoranckie:	<b>WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH</b>
Nazwa studiów doktoranckich:	<b>STUDIA DOKTORANCKIE W ZAKRESIE NAUK O SZTUCE</b>
Nazwa studiów doktoranckich w j. angielskim:	<b>PHD STUDIES IN THE KNOWLEDGE OF ART</b>
Umiejscowienie studiów: - obszar wiedzy: - dziedzina nauki/sztuki: - dyscyplina nauki/artystyczna:	<b>OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH</b> <b>DZIEDZINA NAUK HUMANISTYCZNYCH</b> <b>DYSCYPLINA: NAUKI O SZTUCE</b>
Liczba semestrów:	<b>8</b>
Łączna liczba punktów ECTS:	<b>40</b>
Cel studiów doktoranckich:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Studia doktoranckie w zakresie nauk o sztuce prowadzone przy Wydziale Sztuk Pięknych UMK w trybie stacjonarnym (bezpłatnie), są adresowane do absolwentów uczelni wyższych, legitymujących się tytułem zawodowym magistra (w szczególności na kierunkach o PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM ZWIĄZANYCH ZE SZTUKĄ lub DZIEDZICTWEM KULTUROWYM), którzy pragną realizować KONCEPCJĘ BADAŃ NAD ZAGADNIENIAMI SZTUKI I DÓBR KULTURY MATERIALNEJ, OSADZONĄ W OBSZARZE NAUK HUMANISTYCZNYCH.</li> <li>✓ Celem prowadzenia studiów doktoranckich jest umożliwienie uczestnikom zdobycia OSTATNIEJ (8) RAMY KWALIFIKACJI WG SYSTEMU PRK (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 26 IX 2016, Dz. Ust. 30 IX 2016, poz. 1594), poprzez REALIZACJĘ PROGRAMU STUDIÓW, przygotowanie POD OPIEKĄ PROMOTORA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ oraz UZYSKANIE STOPNIA NAUKOWEGO DOKTORA w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie nauk o sztuce.</li> </ul>

- ✓ Studia zapewniają doktorantom warunki dla uzyskania ZAAWANSOWANEJ WIEDZY, przygotowującej do samodzielnej pracy badawczej oraz do zdobycia KWALIFIKACJI DYDAKTYCZNYCH, niezbędnych w przyszłej pracy akademickiej. Zgodnie z brzemieniem rozporządzenia MNiSW z dnia 15 II 2017 (Dz.Ust. poz. 256, §2), są to w szczególności warunki do:
  1. Realizacji programu studiów, obejmującego zajęcia obowiązkowe, fakultatywne i praktyki zawodowe;
  2. Prowadzenia samodzielnych badań naukowych (w tym także poza jednostką organizacyjną);
  3. Współpracy naukowej w ramach zespołów badawczych (także międzynarodowych);
  4. Przygotowania przez doktoranta oraz wydania lub przyjęcia do druku a) publikacji naukowej w formie książki, b) lub co najmniej jednej publikacji naukowej
    - w recenzowanym czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie czasopism naukowych ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw nauki zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 44 ust.2 ustawy dnia 30 IV 2010 o zasadach finansowania nauki (Dz. Ust. 2016, poz. 2045, 1933, 2260)
    - lub w recenzowanych materiałach z międzynarodowej konferencji naukowej;
  5. Przygotowania rozprawy doktorskiej pod opieką a) promotora albo b) promotora i kopromotora, lub drugiego promotora, lub promotora pomocniczego;
  6. Przygotowania do egzaminów doktorskich;
  7. Uczestniczenia w życiu środowiska naukowego w kraju i za granicą.
  
- ✓ Cel studiów jest powiązany z misją Wydziału Sztuk Pięknych, którą jest zapewnienie absolwentom NOWOCZESNEGO

	<p>WYKSZTAŁCENIA na trzech poziomach studiów oraz prowadzenie działalności badawczej w dwóch obszarach, w tym: w obszarze humanistyki, z szeroko rozumianą DYSZYPLINĄ NAUK O SZTUCE, JAKO DYSZYPLINĄ WIODĄCĄ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Studia wpisują się w cele strategiczne Wydziału: UMACNIANIE JEGO POZYCJI DYDAKTYCZNEJ oraz ZACHOWANIE WŁASNEJ SPECYFIKI NAUKOWO-BADAWCZEJ, stwarzając możliwość wykształcenia w macierzystej jednostce wysoko wykwalifikowanej kadry naukowej, która gwarantować będzie w przyszłości podtrzymanie jej tradycji.</li></ul>
--	--

**MODUŁY KSZTAŁCENIA WRAZ Z ZAKŁADANYMI EFEKTAMI KSZTAŁCENIA**

<b>Moduły kształcenia/przedmioty</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>Zakładane efekty kształcenia</b>	<b>Kod składnika opisu PRK – poziom 8</b>	<b>Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez doktoranta</b>
<b>SEMINARIUM DOKTORANCKIE</b> - SEMINARIUM DOKTORANCKIE - SEMINARIUM PROMOTORSKIE - KONWERSATORIUM DOKTORANCKIE  [Zajęcia obowiązkowe pozwalające na poznanie i zrozumienie głównych trendów rozwojowych dyscypliny naukowej lub artystycznej odpowiadającą obszarowi prowadzonych badań naukowych]  [Moduł kształcenia pozwalający zdobyć umiejętności związane z prezentacją badań naukowych i obecnością w międzynarodowym obiegu nauki: konwersatorium doktorantów]	<b>O</b>	<b>9</b>	<a href="#">K_W01-06</a> <a href="#">K_U01-06</a> <a href="#">K_K01-02</a>	[P8S_WG] [P8S_UW] [P8S_UK] [P8S_KK]	**
<b>WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI DAWNEJ</b>  [Zajęcia obowiązkowe pozwalające na poznanie i zrozumienie światowego dorobku, obejmującego podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej]	<b>O</b>	<b>2</b>	<a href="#">K_W01-04</a> <a href="#">K_U03, K_U06</a> <a href="#">K_K01</a>	[P8S_WG] [P8S_UW] [P8S_UK] [P8S_KK]	**
<b>PROBLEMATYKA WSPÓŁCZESNEGO</b>	<b>O</b>	<b>1</b>	<a href="#">K_W04, K_W06, K_W08</a> <a href="#">K_U03, K_U05</a>	[P8S_WG]	**

<b>MUZEALNICTWA</b>  [Zajęcia obowiązkowe pozwalające na poznanie i zrozumienie głównych trendów rozwojowych dyscypliny naukowej lub artystycznej odpowiadającą obszarowi prowadzonych badań naukowych]			<b>K_K01, K_K03, K_K04</b>	[PS8_WK] [P8S_UK] [P8S_KK]	
<b>WSPÓLCZESNE TEORIE DZIEDZICTWA I JEGO OCHRONY</b>  [Zajęcia obowiązkowe pozwalające na poznanie i zrozumienie głównych trendów rozwojowych dyscypliny naukowej lub artystycznej odpowiadającą obszarowi prowadzonych badań naukowych]	O	1	<b>K_W04, K_W06, K_W08 K_U03, K_U05 K_K01, K_K03, K_K04</b>	[P8S_WG] [PS8_WK] [P8S_UK] [P8S_KK] [P8S_KO] [P8S_KR]	**
<b>ZAGADNIENIA KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ I BADAŃ NAD SZTUKĄ NAJNOWSZĄ</b>  [Zajęcia obowiązkowe pozwalające na poznanie i zrozumienie światowego dorobku, obejmującego podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej]	O	1	<b>K_W01-04 K_U03, K_U06 K_K01</b>	[P8S_WG] [P8S_UW] [P8S_UK] [P8S_KK]	**
<b>PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW - PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW RUCHOMYCH - PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I</b>	O	2	<b>K_W03, K_W08 K_U05 K_K03, K_K04</b>	[P8S_WG] [PS8_WK] [P8S_UW] [P8S_KO] [P8S_KR]	**



<b>BUDOWNICTWA</b>  [Zajęcia obowiązkowe pozwalające na poznanie i zrozumienie światowego dorobku, obejmującego podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej]					
<b>ESTETYKA</b> <b>- WYKŁAD + ĆWICZENIA</b>  [Zajęcia przygotowujące do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej]	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>K_W01</b> <b>K_U05</b> <b>K_K04</b>	[P8S_WG] [P8S_UW] [P8S_KR]	***
<b>ETYKA I PRAWO AUTORSKIE</b>  [Zajęcia zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej]	<b>O</b>	<b>2</b>	<b>K_W07</b> <b>K_U05</b> <b>K_K04</b>	[P8S_WK] [P8S_UW] [P8S_KR]	***
<b>FUNDUSZE EUROPEJSKIE</b>  [Zajęcia zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej]	<b>O</b>	<b>1</b>	<b>K_W09</b> <b>K_U07</b> <b>K_K03</b>	[P8S_WK] [P8S_UO] [P8S_UU] [P8S_KO]	**
<b>NOWOCZESNE TECHNIKI NAUCZANIA</b> <b>- OBSŁUGA PLATFORMY MOODLE</b> <b>- TWORZENIE PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ</b>  [Zajęcia dydaktyczne, które przygotowują doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego]	<b>F</b>	<b>5</b>	<b>K_W01</b> <b>K_U08</b> <b>K_K02</b> <b>K_K04</b>	[P8S_WG] [P8S_UU] [P8S_KK]	Warunkiem zaliczenia jest czynna obecność na zajęciach. Efekty weryfikowane są na podstawie samodzielnego wykonania zadań ćwiczeniowych, określonych przez prowadzącego.
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>	<b>F</b>	<b>6</b>	<b>K_W01, K_W06</b>	[P8S_WG]	****

<p><b>Z OBSZARU NAUK HUMANISTYCZNYCH</b>  <b>- KONWERSATORIUM</b>  <b>Z OBSZARU NAUK HUMANISTYCZNYCH</b>  <b>(Z OFERTY UMK)</b>  <b>- WYKŁAD (Z OFERTY UMK)</b></p> <p>[Zajęcia zawodowe, które przygotowują doktoranta do prowadzenia działalności badawczej lub badawczo-rozwojowej]  [Zajęcia zapewniające przygotowanie do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej].</p>		<p>(2 p. za wybór jednego konwers. lub wykładu)</p>	<p><b>K_U03</b>  <b>K_K01</b></p>	<p>[P8S_UW]  [P8S_KK]</p>	
<p><b>NOWOŻYTNY JĘZYK OBCY</b></p> <p>[Zajęcia fakultatywne przygotowujące do pracy dydaktycznej: stworzenie oferty w jęz. obcym lub doskonalenie oferty w jęz. polskim z wykorzystaniem obcojęzycznych kanałów informacji]</p> <p>[Zajęcia przygotowujące do egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej oraz nowożytnego języka obcego]</p>	<b>F</b>	<b>5</b>	<p>W zależności od wybranego lektoratu i poziomu, szczegółowe efekty określa SPNJO UMK.</p>		<p>Sposób weryfikacji określa SPNJO UMK</p>
<p><b>WSPÓLPROWADZENIE I PROWADZENIE ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, W TYM ĆWICZEŃ TERENOWYCH</b></p> <p>[Praktyka zawodowa realizowana w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych w Uniwersytecie lub uczestniczenia w ich prowadzeniu]</p>	<b>O</b>	<b>7</b>	<p><b>K_W07</b>  <b>K_U08</b>  <b>K_K03</b>  <b>K_K04</b></p>	<p>[PS8_WK]  [P8S_UU]  [P8S_KO]  [P8S_KR]</p>	<p>Weryfikacji dokonuje koordynator przedmiotu, przy współpracy kierownika studiów doktoranckich oraz Komisji ds. Studiów Doktoranckich NoS w oparciu o przygotowane sylabusy, ankiety przedmiotowe wzgl. hospitacje zajęć.</p>

## OBJAŚNIENIE SYMBOLI:

**O** – zajęcia obowiązkowe, **F** – zajęcia fakultatywne

\* KAŻDY PRZEDMIOT w ramach programu KOŃCZY SIĘ ZALICZENIEM NA OCENĘ, stanowiącą podstawę obliczania rocznej średniej ocen.

\*\* W przypadku OBOWIĄZKOWYCH ZAJĘĆ KONWERSATORYJNYCH I SEMINARYJNYCH, wymogi zaliczenia obejmują: regularną obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz znajomość przerabianego materiału. Sposoby weryfikacji określa prowadzący w sylabusie przedmiotowym.

\*\*\* W przypadku WYKŁADÓW, OBJĘTYCH OBOWIĄZKOWYM PROGRAMEM STUDIÓW, efekty weryfikuje egzamin, którego formę i zakres określa prowadzący w sylabusie przedmiotowym.

\*\*\*\*W przypadku ZAJĘĆ KONWERSATORYJNYCH FAKULTATYWNYCH (z oferty UMK), doktoranta obowiązują sposoby weryfikacji efektów, ustalone przez prowadzącego i określone w sylabusie przedmiotowym.

\*\*\*\* W przypadku WYKŁADÓW FAKULTATYWNYCH (z oferty UMK), doktoranta obowiązują sposoby weryfikacji efektów, ustalone przez prowadzącego i określone w sylabusie przedmiotowym.

## INFORMACJE DODATKOWE:

**W ramach praktyki zawodowej** student jest zobowiązany do przeprowadzenia w toku studiów doktoranckich **210 godzin dydaktycznych**, w tym:

- **60** godzin realizuje w formie **współprowadzenia zajęć**,
- przynajmniej **120** godzin realizuje **samodzielnie** (nie więcej, niż 90 rocznie),
- minimum **30** godzin praktyk zawodowych wypracowuje jako **ćwiczenia terenowe**.

W uzasadnionych przypadkach – za zgodą doktoranta i przy akceptacji opiekuna/promotora oraz kierownika studiów doktoranckich – doktorantowi w danym roku może zostać powierzona inna liczba godzin praktyk zawodowych, niż wymiar określony w planie studiów.

Doktorant zobowiązany jest przez cały tok studiów zrealizować **przedmioty fakultatywne za 11 punktów ECTS**. W przypadku wyboru modułu: „Nowożytny język obcy”, student – zgodnie z zarządzeniem o prowadzeniu nauki języków obcych w UMK – jest zobligowany do zaliczenia całości kursu, rozpisanego na 4 semestry.

Po ukończeniu II roku studiów doktorant zobowiązany jest do otwarcia przewodu doktorskiego.

W ramach modułu „seminarium doktoranckie” student wypracowuje: **60** godzin **seminarium doktoranckiego** prowadzonego przez opiekuna w ciągu dwóch pierwszych lat studiów, **60** godzin **seminarium promotorskiego** prowadzonego przez promotora określonego przy wszczęciu przewodu na III i IV roku studiów, a także – **60** godzin **konwersatorium doktorantów**, obowiązkowego dla wszystkich uczestników studiów doktoranckich w zakresie nauk o sztuce, realizowanego pod kierunkiem kierownika studiów doktoranckich i przy (nieobligatoryjnym) współudziale opiekunów / promotorów/ członków komisji ds. Studiów Doktoranckich NoS.

Program studiów obowiązuje od roku akademickiego **2017/18**

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu **Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 23.05.2017.**

.....  
(*podpis Dziekana*)

## PLAN STUDIÓW DOKTORANCKICH

Wydział prowadzący studia doktoranckie:	WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH
Nazwa studiów doktoranckich:	STUDIA DOKTORANCKIE W ZAKRESIE NAUK O SZTUCE
Liczba semestrów:	<b>8</b>
Łączna liczba punktów ECTS:	<b>40</b>

### I rok

<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>							
Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć <sup>1</sup>	Forma zaliczenia <sup>2</sup>	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	<b>WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI DAWNEJ</b>	Wybrane zagadnienia z historii sztuki dawnej		Konwersatorium	zal. na ocenę	30	2
	<b>FUNDUSZE EUROPEJSKIE</b>	Fundusze europejskie		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	<b>PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW</b>	Problematyka konserwatorska zabytków ruchomych		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
		Problematyka konserwatorska zabytków architektury i budownictwa		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	<b>SEMINARIUM DOKTORANCKIE</b>	Seminarium doktoranckie		Seminarium	zal. na ocenę	30	1
		Konwersatorium doktorantów		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
<b>Suma:</b>						<b>120</b>	<b>7</b>

<sup>1</sup> Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów/modułów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

<sup>2</sup> Zaliczenie na ocenę, egzamin.

**ZAJĘCIA FAKULTATYWNE**

<b>Kod modułu w USOS</b>	<b>Nazwa modułu</b>	<b>Zasady wyboru przedmiotów w ramach modułu</b>	<b>Minimalna liczba punktów ECTS</b>
	<b>NOWOCZESNE TECHNIKI NAUCZANIA</b>	Do realizacji modułu z grupy: zajęcia fakultatywne rozwijające umiejętności zawodowe konieczne jest zrealizowanie następujących przedmiotów: Obsługa platformy Moodle (ćw. 30 godz., 2 p. ECTS) oraz Tworzenie programów kształcenia na odległość E-learning (ćw., 30 godz., 3p. ECTS)	5
	<b>NOWOŻYTNY JĘZYK OBCY</b>	Student może wybrać język obcy z oferty SPNJO. Do realizacji modułu z grupy: zajęcia fakultatywne rozwijające umiejętności zawodowe student jest zobowiązany zaliczyć cały cykl kursowy, obejmujący 4 semestry po 30 godz. i zakończony egzaminem, za łączna wartość 5 p ECTS.	2
<b>Suma:</b>			<b>2</b>

**PRAKTYKI ZAWODOWE**

<b>Wymiar</b>	<b>Forma praktyki</b>	<b>Zasady oceny</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>30</b>	<b>WSPÓLPROWADZENIE GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>	Ocenia prowadzący /koordynator przedmiotu	<b>1</b>

## II rok

### ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE

Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	ESTETYKA	Estetyka		Wykład	Egzamin	15	1
				Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	30	2
	ZAGADNIENIA KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ I BADAŃ NAD SZTUKĄ NAJNOWSZĄ	Zagadnienia krytyki artystycznej i badań nad sztuką najnowszą		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	SEMINARIUM DOKTORANCKIE	Seminarium doktoranckie		Seminarium	zal. na ocenę	30	1
		Konwersatorium doktorantów		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
<b>Suma:</b>						<b>120</b>	<b>6</b>

### ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Zasady wyboru przedmiotów w ramach modułu	Minimalna liczba punktów ECTS
	WYKŁAD Z OFERTY UMK	Wykład z nauk humanistycznych / społecznych, w ramach grupy zajęć rozwijających umiejętności badawcze, związany ze specyfiką badań własnych doktoranta (uszczegółowienie problematyki lub poszerzenie perspektywy badawczej), 30 godzin	2
	KONWERSATORIUM Z OBSZARU NAUK HUMANISTYCZNYCH	Konwersatorium do wyboru z oferty UMK, w ramach grupy zajęć rozwijających umiejętności badawcze, 30 godzin	2

	<b>NOWOŻYTNY JĘZYK OBCY</b>	Student może wybrać język obcy z oferty SPNJO. Do realizacji modułu z grupy: zajęcia fakultatywne rozwijające umiejętności zawodowe student jest zobowiązany zaliczyć cały cykl kursowy, obejmujący 4 semestry po 30 godz. i zakończony egzaminem, za łączna wartość 5 p. ECTS.	3
<b>Suma:</b>			<b>4</b>
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			

<b>Wymiar</b>	<b>Forma praktyki</b>	<b>Zasady oceny</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>30</b>	<b>ZAJĘCIA WE WSPÓLPROWADZENIU</b>	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu	<b>1</b>
<b>30</b>	<b>ĆWICZENIA TERENOWE</b>	Ocena kierownik ćwiczeń terenowych	<b>1</b>



### III rok

<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>							
<b>Kod modułu w USOS</b>	<b>Nazwa modułu</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Kod przedmiotu w USOS</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>SEMINARIUM DOKTORANCKIE</b>	Seminarium promotorskie		Seminarium	zal. na ocenę	30	1
		Konwersatorium doktorantów		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	<b>WSPÓLCZESNE TEORIE DZIEDZICTWA I JEGO OCHRONY</b>	Współczesne teorie dziedzictwa i jego ochrony		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
	<b>PROBLEMATYKA WSPÓLCZESNEGO MUZEALNICTWA</b>	Problematyka współczesnego muzealnictwa artystycznego		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
<b>Suma:</b>						<b>75</b>	<b>4</b>
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>							
<b>Kod modułu w USOS</b>	<b>Nazwa modułu</b>	<b>Zasady wyboru przedmiotów w ramach modułu</b>					<b>Minimalna liczba punktów ECTS</b>
	<b>WYKŁAD Z OFERTY UMK</b>	Wykład z nauk humanistycznych / społecznych, w ramach grupy zajęć rozwijających umiejętności badawcze, związany ze specyfiką badań własnych doktoranta (uszczegółowienie problematyki lub poszerzenie perspektywy badawczej), 30 godzin					2
	<b>KONWERSATORIUM Z OBSZARU NAUK HUMANISTYCZNYCH</b>	Konwersatorium do wyboru z oferty UMK, w ramach grupy zajęć rozwijających umiejętności badawcze, 30 godzin					2
<b>Suma:</b>							<b>2</b>

## PRAKTYKI ZAWODOWE

<b>Wymiar</b>	<b>Forma praktyki</b>	<b>Zasady oceny</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>60</b>	Zajęcia prowadzone indywidualnie przez doktoranta lub ćwiczenia terenowe	Ocena prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu / kierownik ćwiczeń terenowych	<b>2</b>

## IV rok

ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
Kod modułu w USOS	Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	ETYKA I PRAWO AUTORSKIE	Etyka i prawo autorskie		Konwersatorium	egzamin	30	2
	SEMINARIUM DOKTORANCKIE	Seminarium promotorskie		Seminarium	zal. na ocenę	30	2
		Konwersatorium doktorantów		Konwersatorium	zal. na ocenę	15	1
<b>Suma:</b>						<b>75</b>	<b>5</b>

## PRAKTYKI ZAWODOWE

Wymiar	Forma praktyki	Zasady oceny	Liczba punktów ECTS
60	Zajęcia prowadzone indywidualnie przez doktoranta lub ćwiczenia terenowe	Ocenia prowadzący zajęcia / koordynator przedmiotu / kierownik ćwiczeń terenowych	2

Plan studiów obowiązuje od roku akademickiego **2017/18**.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu **Rady Wydziału Sztuk Pięknych UMK w dniu 23.05.2017 r.**

.....

(podpis Dziekana)